



CONCURSO DE ARPA

PARA CUBRIR UN CARGO CAT.2 DEL ESCALAFÓN ARTÍSTICO CULTURAL
CON FUNCIONES DE ARPA SOLISTA

Características generales:

- Fecha: **22 de marzo de 2024**
- Presentación de participantes (sorteo orden de inscripción): 22/03 a las 09:00hs
- Condiciones de la prueba: ver Anexo I
- Inscripción: 26/02 al 08/03 (hora de cierre 13.00hs) presentando de manera digital los antecedentes requeridos por correo electrónico: orquesta@uncu.edu.ar
- Sueldo mensual: consultar

Inscripción e informes:

- Por correo electrónico: orquesta@uncu.edu.ar
- En internet: www.orquesta.uncu.edu.ar

CONDICIONES DE LA PRUEBA

- ANTECEDENTES: presentación de carpeta de antecedentes con la información detallada en Anexo I.
- INTERPRETACION del repertorio consignado en Anexo II.

Anexo I – Condiciones de la prueba

a) CARPETA DE ANTECEDENTES

1. Apellido y nombre del aspirante
2. Lugar y fecha de nacimiento
3. Estado civil
4. Número de Documento de Identidad
5. Domicilio, número de teléfono, fax o correo electrónico
6. Mención pormenorizada de los elementos que contribuyan a valorar la capacidad del aspirante para el cargo, acompañada de los comprobantes correspondientes, los que serán retenidos hasta la finalización del concurso.
 - 6.1. Títulos Universitarios con indicación de la facultad y universidad que los otorgó.
 - 6.2. Antecedentes artísticos e índole de las tareas desarrolladas, indicando la institución, período de ejercicio y la naturaleza de la designación, acompañados de las probanzas correspondientes.
 - 6.3. Experiencia orquestal indicando organismo, funciones desempeñadas y períodos.
 - 6.4. Participación en cursos o seminarios de perfeccionamiento en el ejercicio de la especialidad respectiva, con la debida certificación.
 - 6.5. Becas, premios y distinciones honoríficas otorgadas por instituciones académicas y científicas del país y el extranjero, acompañadas de las probanzas respectivas.
7. En ningún caso se recibirán antecedentes después del cierre de inscripción.

b) PRUEBA DE OPOSICION:

B1. PRIMERA ETAPA 22/03/24 a partir de las 9.30h

a) Obra con acompañamiento de piano a elección entre las siguientes:

- *Danzas sagrada y profana de Debussy (*)*

b) Una obra sin acompañamiento de piano a elección entre las siguientes:

- *Fauré: Impromptu op 89*
- *Nino Rota: Sarabanda y Tocata*
- *Saint Saens: Fantasía*
- *Spohr: Fantasía*
- *Haendel: Concierto (versión Grandjany)*

B2. CADENCIAS

- *Tchaikovsky: Vals de las flores (Cascanueces)*
- *Rimsky Korsakov: Capricho español*
- *Ravel: Tzigane*
- *Britten: Guía orquestal (variación I y fuga)*

B3. FRAGMENTOS DE TUTTI

- *Bartok: Concierto para orquesta (IV mov. Intermezzo interrotto y V mov.)*
- *Ravel: Alborada del gracioso*
- *Mahler: 5ta Sinfonía (IV mov Adagietto)*
- *Moncayo: Huapango (n. 7 al 10 y n. 41 al fin)*
- *De Rogatis: Danza de la ópera Huemac (desde n 1 al 2, y desde 4 al 5)*



B2. SEGUNDA ETAPA (Ensayo con orquesta): 22/03 a las 16.00h

Solo accederán a esta instancia los participantes seleccionados en la Primera Etapa, interpretando junto a la OSUNCuyo fragmentos orquestales seleccionados de la etapa B3.