

CICLO
SINFÓNICO

RAVEL DE FALLA VILLA-LOBOS

SÁB 03 DE AGOSTO / 20.30 H

> SALA ROJA



CICLO
SINFÓNICO

RAVEL DE FALLA VILLA-LOBOS

> DIRECTOR: *Tobias Volkmann*

> SOLISTA: *Aldo García, guitarra |
Ganador concurso alumnos FAD - UNCUYO*

CICLO SINFÓNICO
RAVEL
DE FALLA
VILLA-LOBOS

PROGRAMA

Director artístico: TOBIAS VOLKMANN

• **Maurice Ravel:** La tumba de Couperin M68a

- *Prelude: Vif*
- *Forlane: Allegretto*
- *Menuet: Allegro moderato*
- *Rigaudon: Assez vif*

• **Heitor Villa-Lobos:** Concierto para guitarra y pequeña orquesta

- *Allegro preciso*
- *Andantino e andante*
- *Allegretto non troppo*

Solista: *Aldo García, guitarra / Ganador concurso alumnos FAD - UNCUYO*

• **Manuel De Falla:** Suite de El amor brujo

- *Introducción y Escena*
- *El Aparecido*
- *Danza del terror*
- *El círculo mágico (Romance del pescador)*
- *A medianoche (Los sortilegios)*
- *Danza ritual del fuego (Para ahuyentar los malos espíritus)*
- *Escena*
- *Pantomima*
- *Danza del juego de amor*
- *Final (Las campanas del amanecer)*



TOBIAS VOLKMANN

DIRECTOR



DIRECTOR

• TOBIAS VOLKMANN

Ha desarrollado una destacada carrera en la escena musical brasileña y ha sido invitado a dirigir más de 30 orquestas en Europa, en Estados Unidos y en Sudamérica.

Fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica del Teatro Municipal de Río de Janeiro y también Principal Director Invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional UFF. En 2022 inició un nuevo proyecto en Río de Janeiro, la Orquesta Rio Villarmônica, en 2023 asumió el cargo de Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo en Mendoza, Argentina. A partir de 2024 es también Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de São Paulo.

Al principio de su carrera recibió los principales premios otorgados en el Concurso Internacional de Dirección Jorma Panula 2012 en Finlandia y en el Festival de Música Olympus en San Petersburgo, en 2013. Desde entonces, ha llamado la atención por sus actuaciones tanto en el repertorio sinfónico como en los de la ópera y el ballet. Con versatilidad y sofisticación, Volkmann se siente a gusto en una variedad de estilos que van desde la interpretación históricamente informada de la música del siglo XVIII hasta las obras más desafiantes de la música contemporánea, incluyendo naturalmente el gran repertorio romántico. Asimismo, actúa como embajador de la música brasileña que programa en la mayor parte de sus compromisos internacionales.

En 2015 debutó en la Sala Gewandhaus de Leipzig como invitado de la temporada oficial del Coro y Orquesta Sinfónica de Radio MDR. En el transcurso de pocos años fue invitado a dirigir un gran número de orquestas europeas y sudamericanas en distintos conciertos, entre ellas la Orquesta Sinfónica Estatal de San Petersburgo, la Orquesta Sinfónica Estatal del Museo del Hermitage, la Filarmónica de Pilsen, la Sinfónica de Brandeburgo, la Orquesta Sinfónica de Oporto Casa da

Música, la Orquesta Metropolitana de Lisboa, la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, la Orquesta Sinfónica del SODRE, la Filarmónica de Montevideo, la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, la Orquesta Sinfónica de Xalapa, la Orquesta Sinfónica de la UNCUYO, la Orquesta Sinfónica Brasileña, la Filarmónica de Minas Gerais, la Filarmónica de Goiás, la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre y la Petrobras Sinfónica. La temporada 2024 presenta su estreno en el Teatro Colón con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.

En el Theatro Municipal de Río de Janeiro se dedicó especialmente a la ópera, a las grandes obras coral - sinfónicas y al ballet recibiendo el reconocimiento del público y de la crítica. Con la Orquesta Sinfónica Nacional trabajó principalmente en la música de los siglos XX y XXI con un enfoque particular en la música brasileña. Bajo su dirección musical la OSN grabó tres CD de música brasileña contemporánea. Su discografía se completa con *Whisper*, grabado en directo en Alemania con la arpista Cristina Braga y la Sinfónica de Brandeburgo.

Como elemento indispensable de su actuación artística dedica parte de su tiempo a la Acción Social por la Música en Brasil. Dirige regularmente conciertos de la Orquesta Sinfónica Joven de Río de Janeiro y acompaña a sus jóvenes músicos en su desarrollo, orientando y fomentando los talentos de este hermoso proyecto social en sus primeros pasos en la música.

Se graduó de la Escuela de Música de la Universidad Federal de Río de Janeiro y de la Universidad Carnegie Mellon de Pittsburgh, donde estudió con Ronald Zollman. Complementó su formación en masterclasses internacionales con los maestros Jorma Panula, Kurt Masur, Isaac Karabtchevsky, Guillermo Scarabino y Fabio Mechetti.



ALDO ENRIQUE GARCÍA
GUITARRISTA



GUITARRA

• ALDO ENRIQUE GARCÍA

Estudiante avanzado de la Licenciatura en Guitarra de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCUYO; alumno del Magter. Nahuel Romero Paschero.

En dicha casa de estudios ha participado en conciertos, seminarios, clases magistrales y cursos dictados por referentes de la guitarra a nivel nacional e internacional.

En 2021 fue beneficiario de la Beca de Formación otorgada por el Fondo Nacional de las Artes para tomar clases presenciales en Buenos Aires con el Maestro Víctor Villadangos durante el transcurso de dicho año.

En 2022 fue becado por la Fundación Guitarra Viva “Ernesto Quezada” (Chile) para participar de la Semana Internacional de la Guitarra en Frutillar (Chile). Allí participó de conciertos y tomó masterclass con Mg. Petra Poláčková (República Checa), Dr. Alejandro Montiel (USA), Dr. Vladimir Gorbach (Rusia) y Dr. Jay Kacherski (USA).

El mismo año fue becario del Intercambio del Programa ESCALA/AUGM, para realizar un semestre de sus estudios de grado en la Universidad Federal do Rio Grande do Sul en Porto Alegre, Brasil. Allí tomó clases de instrumento y música de Cámara con el Dr. Daniel Wolff, Dr. Marcos Araújo y el Profesor Paulo Inda.

En 2023 participó del 18° Festival de Música de Santa Catarina – FEMUSC 2023 y del 9° Festival de Música “Gramado in Concert”, recibiendo clases del maestro guitarrista natural de Costa Rica Mario Ulloa y con el maestro italiano Emanuele Segre.

Obtuvo el 3er puesto en el Concurso Internacional de Guitarra “Mauricio de Oliveira” en Vitória - Espírito Santo - Brasil.

Fue becario del Fondo de Becas del Mozarteum Argentino (CABA – Buenos Aires), para tomar clases presenciales durante el 2024 con el Maestro Víctor Villadangos.

**ORQUESTA
SINFÓNICA UNCUIYO**

Director artístico:
Tobias Volkmann

VIOLINES I

Igor Lara (Concertino)
Roger Campos (Concertino Alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabricio Costanza

VIOLAS

Teimouraz Kebabze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira
(sup. solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Rodrigo Recio (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno
(sup. de solista y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú
(sup. solista y corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo
(sup. de solista y piccolo)
Gorgias Sánchez
(sup. de solista y clarón)

**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla
Jonatan Torres

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Jeremías Castro

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

ARPA

Gabriela González Czerednikow
(solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)

José Agüero

Gabriela Guiñazú

***EQUIPO ADMINISTRATIVO*****Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobares

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona

Mauro Fiumarelli

Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

Sonidista:

Rodrigo Bascuñán

Walter Polieri



AUTORIDADES UNCUYO:

Rectora:

Cra. Esther Sánchez

Vicerrector:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

Prof. Celeste Parrino

Coordinadora de Gestión Cultural:

Federica Polizzi

Coordinador General de Organismos Artísticos:

Lic. Martín Cortez

PRÓXIMO CONCIERTO:

**CICLO SINFÓNICO
NACIONALISMO RUSO**

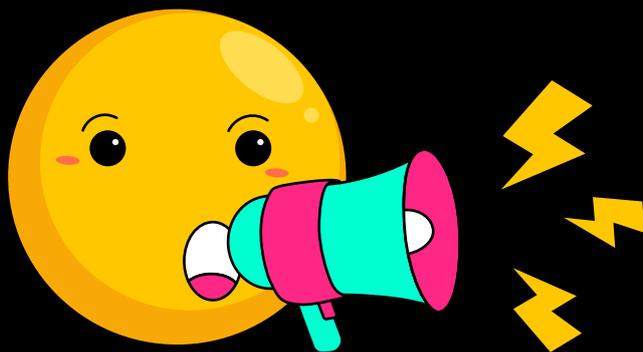
PROGRAMA

Director invitado: **EMMANUEL SIFFERT**

Solista: **MARTÍN SOTO YAÑEZ**, flauta

Ganador concurso alumnos FAD - UNCUYO

- **Anatoly Liadov:** El lago encantado
- **Aram Khachaturian:** Concierto para flauta
- **Alexander Borodin:** En las estepas del Asia Central
- **Modest Mussorgski:** Una noche en el Monte Calvo



COMUNICADO

DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA

SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD

EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.

> SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.

¡MUCHAS GRACIAS!



RAVEL DE FALLA VILLA-LOBOS

