

CICLO

DE CÁMARA

ORQUESTA SINFÓNICA

CONCIERTO DE VIENTOS Y PERCUSIÓN

VIE 10 DE MAYO / 20.30 H

> SALA ROJA



CICLO
DE CÁMARA

ORQUESTA SINFÓNICA

CONCIERTO DE VIENTOS Y PERCUSIÓN

> DIRECTOR INVITADO: *César Iván Lara*

CICLO**DE CÁMARA**

ORQUESTA SINFÓNICA**CONCIERTO DE VIENTOS Y PERCUSIÓN****PROGRAMA**

Director invitado: CÉSAR IVÁN LARA

- **W. A. Mozart: Serenata N°10 K.631 en Sib mayor para vientos “Gran Partita”**
 - *Largo. Molto Allegro*
 - *Adagio*
 - *Menuetto. Allegretto. Trío I. Trío II*
 - *Tema con Variazioni*
 - *Marcha Nupcial*
 - *Finale. Molto Allegro*
- **Edward Grieg: Marcha Fúnebre para Rikard Nordrak**
- **Reinaldo Hahn: Le bal de Béatrice d’Este Entrée para Ludovic le More**
 - *Lesquercade*
 - *Romanesque*
 - *Ibérienne*
 - *Léda et l’Oiseau (Intermède Léonardesque)*
 - *Courante*
 - *Salut final au Duc de Milan*
- **Richard Wagner: Coro de Peregrinos (de la Ópera Tannhauser)**
- **Giuseppe Verdi: “Va pensiero” (de la Ópera Nabucco) / arr. César Iván Lara**
- **Giuseppe Verdi: “Marcha Triunfal” (de la Ópera Aída) / arr. César Iván Lara**

Concierto en adhesión al Día de Europa



CÉSAR IVÁN LARA
DIRECTOR INVITADO



DIRECTOR INVITADO

• CÉSAR IVÁN LARA

En sus inicios en Venezuela fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica “Simón Bolívar” del Táchira y luego de la Orquesta Sinfónica de Falcón, donde su activa contribución artística propició la construcción del primer teatro de la Provincia: el Teatro Armonía. Luego y por casi una década asumió la dirección musical de la Orquesta Sinfónica del Estado Mérida, recibiendo por su fructífera e intensa labor frente a esta agrupación sinfónica la inédita distinción como Director Emeritus. En ambos organismos desarrolló fuertes lazos con las comunidades mostrando a sus orquestas como instrumentos versátiles y cercanos a la gente, dándole preponderancia a la identidad.

En 2013 gracias a su ejemplar trayectoria frente a las mejores agrupaciones sinfónicas del Sistema es nombrado Director Asociado de la Orquesta Sinfónica “Simón Bolívar” de Venezuela (OSSBV) desarrollando una intensa actividad en el Centro de Acción Social por la Música y siendo asiduo director invitado de todas las orquestas profesionales de Venezuela.

Internacionalmente, ha sido invitado a dirigir orquestas en Colombia, Nicaragua, Ecuador, México, Perú, Cuba, Corea del Sur, Estados Unidos, Argentina y Uruguay. Digno de mención, su participación al frente de la Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana “Simón Bolívar” y el cantautor Fito Páez en la Plaza de Mayo, en el marco de la celebración de los 203 años de la Revolución de Mayo (2013).

En 2015 hace con gran éxito su debut operístico dirigiendo los Martirios de Colón del compositor venezolano Federico Ruiz, y al mes siguiente en la Sala Ríos Reyna del Teatro Teresa Carreño en Caracas dirigió la nueva producción de la ópera Madame Butterfly de Giacomo Puccini con gran aceptación.

En 2016 dirige nuevamente Madame Butterfly en el Dageu Opera Center (Corea del Sur).

En mayo de 2018 logra mediante concurso ser nombrado director de la Orquesta Filarmónica de Mendoza, donde ha sido baluarte de las producciones de ópera del Elixir de Amor de Gaetano Donizetti y el relanzamiento del ballet clásico luego de muchos años de ausencia en el Teatro Independencia con la puesta en escena de Coppelia de Leo Delibes.

Asimismo, acompaña a la orquesta en su histórica primera actuación internacional en el Teatro Solís en Montevideo, Uruguay con resonante éxito.

**ENSAMBLE
DE MADERAS**

FLAUTAS

Rodrigo Recio
Adriano Calcagno

OBOES

Marcelo Mercado
Graciela Guiñazú

CLARINETES

Sebastián Benenati
Gustavo Longo
Gorgias Sánchez
Jorge Elías (eventual)

FAGOTES

Ricardo Sánchez
Rubén Woods

**ENSAMBLE
DE METALES**

CORNOS

Alexander Takhmanov
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jonathan Torres

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili
Ariel Torres
Jeremías Castro

TROMBONES

Ladislao Abt
Federico Fiore (eventual)

EUFONIO

Miguel Cedeño

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni

**ENSAMBLE
DE PERCUSIÓN**

Alexandre Alventosa Cordero
José Agüero
Gabriela Guiñazú

ARPA

Gabriela Gonzáles

CONTRABAJO

Enzo Rossi

PIANO

Gustavo Richter

AUTORIDADES UNCUIYO:

Rectora:

Cra. Esther Sánchez

Vicerrector:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

Prof. Celeste Parrino

Coordinadora de Gestión Cultural:

Federica Polizzi

Coordinador General de Organismos Artísticos:

Lic. Martín Cortez

PRÓXIMO CONCIERTO:

**CICLO FUSIÓN:
TANGO FUSIÓN**

PROGRAMA

Directora: **YENI DELGADO**

Solistas:

FAGOT, Andrea Yurcic

VIOLA, José Guevara

CHELO, Mauricio Lozano

- *Marisol Gentile:* Tangoneando
- *Fabrizio Gatta:* Concierto para fagot y cuerdas
- *Astor Piazzolla:* Gran tango para viola
- *Astor Piazzolla:* Aire de tango para chelo
- *Astor Piazzolla:* Adiós Nonino y Libertango



COMUNICADO

DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA

SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD

EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.

> SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.

¡MUCHAS GRACIAS!



CICLO

DE CÁMARA

ORQUESTA SINFÓNICA

CONCIERTO DE VIENTOS Y PERCUSIÓN



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



**ORQUESTA
SINFÓNICA
UNCUYO**

LOS ANDES

PERIODISMO DE VERDAD
