



/ EN CONMEMORACIÓN DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO /

Música Sinfónica Argentina

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUIYO

VIE 23 DE MAYO

> 20:30 h | SALA ROJA



PROGRAMA

Música Sinfónica Argentina

/ EN CONMEMORACIÓN DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO /

> **César Iván Lara**

Director Invitado

- *Escenas argentinas Op.15 (**)* **Carlos López Buchardo**

«Día de fiesta»

«El arroyo»

«La Campera»

- *Romance de Santa Fé para piano y orquesta*

Carlos Guastavino

> *Solista:* **Leonardo Pittella**, piano

Carlos Guastavino: Romance de Santa Fé, para piano y orquesta.

Editor: Melos Ediciones Musicales S.A. Buenos Aires

www.melos.com.ar

- *Milonguero enajenado (estreno mundial)* **Esteban D´Antona**

Compuesta en homenaje al 110º Aniversario de la Asociación Argentina de Compositores.

- *Dos danzas Argentinas (Orq. Ernest Ansermet)* **Julián Aguirre**

«La Huella»

«El Gato»

Editor: Casa Ricordi srl, Milano

Representada por Melos Ediciones Musicales S.A. - Buenos Aires

www.melos.com.ar



*César Iván
Lara*

DIRECTOR INVITADO



CÉSAR IVÁN LARA

El Maestro César Iván Lara es una de las personalidades de la dirección orquestal más relevantes del medio artístico venezolano.

Formado por el Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela, fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica “Simón Bolívar” del Táchira y luego de la Orquesta Sinfónica de Falcón, donde su activa contribución artística propició la construcción del primer teatro de la Provincia: el Teatro Armonía. Luego y por casi una década asumió la dirección musical de la Orquesta Sinfónica del Estado Mérida, recibiendo por su fructífera labor la inédita distinción de Director Emeritus. En ambos organismos el Maestro Lara desarrolló fuertes lazos con las comunidades mostrando a sus orquestas como instrumentos versátiles y cercanos a la gente, dándole preponderancia a la identidad.

En 2013 gracias a su ejemplar trayectoria frente a las mejores agrupaciones sinfónicas de El Sistema es nombrado Director Asociado de la Orquesta Sinfónica “Simón Bolívar” de Venezuela (OSSBV) desarrollando una intensa actividad en el Centro de Acción Social por la Música y siendo asiduo director invitado de todas las orquestas profesionales de Venezuela.

Internacionalmente, ha sido invitado a dirigir orquestas en Colombia, Nicaragua, Ecuador, México, Perú, Cuba, Corea del Sur, Estados Unidos, Argentina y Uruguay. Digno de mención, su participación al frente de la Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana “Simón Bolívar” y el cantautor argentino Fito Páez en la Plaza de Mayo de la ciudad de Buenos Aires, en el marco de la



celebración de los 203 años de la Revolución de Mayo (2013).

En Octubre de 2015 hace con gran éxito su debut operístico dirigiendo los Martirios de Colón del compositor venezolano Federico Ruiz, y al mes siguiente en la Sala Ríos Reyna del Teatro Teresa Carreño en Caracas dirigió la ópera Madame Butterfly de Giacomo Puccini. En 2016 dirige nuevamente Madame Butterfly en el Dageu Opera Center (Corea del Sur).

En el periodo 2018 – 2022 se desempeñó como director de la Orquesta Filarmónica de Mendoza, donde llevó adelante las producciones de ópera del Elixir de Amor de Gaetano Donizetti y el relanzamiento del ballet clásico luego de muchos años de ausencia en el Teatro Independencia, con la puesta en escena de Coppelia de Leo Delibes. Asimismo, lidera a la orquesta en su histórica primera actuación internacional en el Teatro Solís en Montevideo, Uruguay con resonante éxito.

Junto a la Filarmónica de Mendoza el Maestro Lara desarrolló en el período de restricciones sanitarias una intensa actividad, buscando alternativas constantes para que el organismo bajo su responsabilidad cumpliera es momentos tan difíciles su misión social artística y social, siendo uno de los organismos provinciales que lideró el progresivo regreso a los teatros de las orquestas sinfónicas del país.

En 2023 el Maestro Lara se desempeñó como director principal invitado de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de San Juan.



*Leonardo
Pittella*

PIANISTA



LEONARDO PITTELLA

Pianista mendocino de renombre internacional. Formado con Gustavo Gatica, Roberto Urbay y Daniel Rivera en Italia y Argentina, ha perfeccionado su técnica con destacados maestros.

Actualmente se desenvuelve como concertista en salas prestigiosas de Argentina, Italia y Francia.

Ha sido solista con orquestas destacadas como la Orquesta Sinfónica de Cuyo, la Orquesta Filarmónica de Mendoza, la Orquesta Sinfónica de San Juan, la Orquesta Municipal Florencio Varela, la Orquesta Sinfónica de Córdoba y la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos.

Ha obtenido numerosos premios en concursos nacionales e internacionales como por ejemplo: el Primer Premio en la categoría de Piano y Segundo Premio absoluto en Concurso Dinu Lipatti en Taranto – Italia en mayo de 2023 y el Premio de liderazgo, compromiso, innovación y logros culturales de Consejo Empresario de Mendoza en su veinteava edición en noviembre de 2023. Además, es impulsor de dos temporadas de conciertos que se realizan en la Sala Mayor de la provincia de Mendoza: El Teatro Independencia, contando con la participación de algunos de los más renombrados intérpretes de la música académica.

Además de su carrera como solista, ha colaborado con diversas cátedras y coros, y ha trabajado en proyectos operísticos. Fundó la Fundación Pianoforte, Academia Pianoforte y Orquesta Pianoforte en Mendoza, contribuyendo al enriquecimiento cultural y social de su comunidad. Su labor no solo destaca por su virtuosismo pianístico, sino también por gran visión humanista y su compromiso social.



Orquesta sinfónica UNCUIYO

> **Tobias Volkmann** *director artístico*

Violines I

Igor Lara (Concertino)

Roger Campos (Concertino Alterno)

Tamaz Aivazishvili (sup. solista)

Cynthia Nékola

Laura Servat

Mauricio Manrique

Fernando Velázquez

Lucas Altamore

Emilio Mini López

Magdalena Scattolini

Violines II

Omar Díaz (solista)

Enrique Ligeti

Diego Villalba

Pablo Rodríguez

Sebastián Alcaráz

Manuel Biurrum

Elda Pineda

Fabrizio Costanza



Violas

Teimouraz Keadze (solista)

José Guevara (sup. Solista)

Dmitri Kvrivichvili

Horacio Nelson

Lila Sbaco

Jeli Herrera Pimentel

Violoncellos

Néstor Longo (solista)

Matías Longo (sup. solista)

Carmen Rojas Aracena

Gabriela Guembe

Leandra Velázquez

Juan Geredus

Georgina Prendes

Mauricio Lozano

Contrabajos

Enzo Rossi (solista)

Amilcar Roque Junqueira (sup. solista)

Esteban Pérez

Carlos Verenzuela

Diego López Páez

Flautas

Rodrigo Recio (solista)

Clara Báez (sup. solista)

Adriano Calcagno (sup. de solista y flautín)



Oboes

Marcelo Mercado (solista)

Susana Venditti (sup. solista)

Graciela Guiñazú (sup. solista y corno inglés)

Clarinetes

Sebastián Benenati (solista)

Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)

Gorgias Sánchez (sup. de solista y clarón)

Fagotes

Andrea Yurcic (solista)

Rubén Woods

Ricardo Sánchez (sup. solista)

Cornos

Alexander Takhmanov (solista)

Mauro Rodríguez

Juan Pablo Mazzoca

Jonatan Torres

Mauro Abarca

Trompetas

Zurab Tchrikishvili (solista)

Ariel Torres

Mariano Ortega (eventual)

Jeremías Castro (eventual)

Trombones

Miguel Cedeño Rivas (solista)

Ladislao Abt (sup. solista)

Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

Federico Fiore (reemplazante)



Tuba

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

Arpa

Gabriela González Czerednikow (solista)

Piano, celesta y cémbalo

Gustavo Richter (solista)

Timbales y Percusión

Alexandre Alventosa Cordero (solista)

Patricia Fredes (sup. solista)

José Agüero

Gabriela Guiñazú Fader

Federico Sisler (eventual)

Emiliano Nuñez (eventual)



Equipo administrativo

Coordinador General

José Loyero

Proyectos Pedagógicos

Héctor Colombo

Secretaria administrativa

María Dalel Brancal

Inspector

Víctor Garay Tobares

Archivo musical

Franco Gidoni

Germán López (eventual)

Prensa y difusión

Darío Irusta

Inés Digregorio

Técnicos

Marcelo Carmona

Mauro Fiumarelli

Jonathan León Puebla

Iluminador

Gonzalo Lorente

Sonidistas

Rodrigo Bascuñán

Walter Polieri



Autoridades UNCUIYO

Rectora

Cdora. Esther Sánchez

Vicerrector

Mgtr. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión

Prof. Celeste Parrino

Coordinadora General de Gestión Cultural

Federica Polizzi

Coordinador General de Organismos Artísticos

Lic. Martín Cortez



¡ATENCIÓN!

Desde la Nave UCUYO te pedimos puntualidad en el ingreso.

La sala se habilita **30 minutos antes del inicio**. Una vez comenzado, no se permitirá el acceso. Esto se debe a que las interrupciones afectan la concentración de los artistas, el desarrollo de la función y la experiencia del público.

Para disfrutar plenamente, por favor llegá a tiempo.

¡Gracias por tu comprensión!



/ EN CONMEMORACIÓN DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO /

Música Sinfónica Argentina

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO



**CULTURA
UNCUYO**

