**CICLO**
***FUSIÓN***

***ORQUESTA SINFÓNICA***

# TANGO UNIVERSAL

**JUE 23 DE MAYO** ***/ 20.30 H***

> SALA ROJA

**CICLO**
***FUSIÓN***

***ORQUESTA SINFÓNICA***

# TANGO UNIVERSAL

> DIRECTORA INVITADA: ***Yeny Delgado***

> SOLISTAS: ***Andrea Yurcic (fagot), José Guevara (viola), Mauricio Lozano (violonchelo)***

**CICLO**
***FUSIÓN***

## *ORQUESTA SINFÓNICA*
# TANGO UNIVERSAL

## PROGRAMA

### *Directora invitada: **YENY DELGADO***

- ***Marisol Gentile:*** "Tangoneando" *(estreno en Mendoza)**
- ***Fabricio Gatta:*** "Odisea", concierto para fagot y cuerdas *(estreno mundial)*
  - *Odisea*
  - *Morisquetas*
  - *Redención*

Solista ***Andrea Yurcic***

- ***Astor Piazzolla:*** Gran Tango para viola y orquesta

Solista ***José Guevara***

- ***Adriana Isabel Figueroa Mañas:*** Aire de tango "Fantasía para violoncello y orquesta" *(estreno en Argentina) / Solista: Mauricio Lozano*

Solista ***Mauricio Lozano***

- ***Astor Piazzola:*** Adiós Nonino
- ***Astor Piazzola:*** Libertango

*(*) En colaboración con la Asociación Argentina de Compositores y en el marco de su Plan Federal de Orquestas Provinciales.*

***YENY DELGADO***

***DIRECTORA INVITADA***

## *DIRECTORA DE ORQUESTA*

### · YENY DELGADO

Licenciada con Título de Oro en Dirección Orquestal en la Universidad de las Artes de la Habana, Cuba. Estudió con los maestros Jorge López Marín, Claudio Abbado, Gunther Schuller, Francesco Belli, Luis Gorelik, Nicholas Daniel, Tao Fan y Elena Herrera. Realizó varios cursos y posgrados en Chile, México, Brasil y Argentina.

En el 2003 fue nombrada Directora Titular de la Orquesta Sinfónica de Matanzas, Cuba, cargo que ocupó durante siete temporadas. Desde 2008 hasta 2022 dirigió la Orquesta Sinfónica de Salta, en Argentina, recibiendo reconocimientos y distinciones por su trabajo frente a dicha institución.

Como invitada ha dirigido la Orquesta Filarmónica de Cali, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, del Teatro Colón, Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina, , Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Filarmónica de Montevideo, Sinfónica Carlos Chávez, Sinfónica Nacional de Cuba, Sinfónica Universidad de Concepción, Sinfónica de Antofagasta, Filarmónica de Mendoza, Sinfónica de Bahía Blanca, Sinfónica de la Universidad de San Juan, Sinfónica de Mar del Plata, Sinfónica de Oriente, Orquesta Nacional de música Argentina Juan de Dios Filiberto, Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario, Orquesta Filarmónica de Mendoza, Orquesta de Cámara de Chile, entre otras.

Acompañó a reconocidos solistas como Iván Petruzziello, Eric Grossman, Veith Kloeters, Stephan Mollers, Sivan Rotem, Evelio Tieles y Juan Falú. Colaboró como preparadora con el maestro Claudio Abbado.

Fundó en 2005 la Orquesta Sinfónica Juvenil de Matanzas.

Le han sido otorgados distinciones y reconocimientos a sus logros artísticos por parte del Ministerio de Cultura, y el Instituto Cubano de la Música. En 2022 recibió el premio de Radio Nacional Clásica, reconocimiento a la

***ANDREA YURCIC***

***SOLISTA***

## *FAGOTISTA*

### · ANDREA YURCIC

Fagot Solista de la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo, en 2007 fue seleccionada para representar al organismo en el primer intercambio con la Orquesta Sinfónica de Nashville. Ha realizado giras de conciertos por Europa y Estados Unidos, junto a orquestas sinfónicas como la Jugendkammerphilarmonie Baden-Würtenberg y la Bachakademie Stuttgart, dirigida por Helmuth Rilling.

Además de contar con una profusa trayectoria camarística, ha interpretado gran parte del repertorio solista universal, bajo la batuta de maestros como David del Pino Klinge, Rodolfo Fischer, Gustavo Pliss Sterenberg, Rodolfo Saglimbeni, Jorge Lhez, Roberto Buffo, Jorge Fontenla y Yeny Delgado, junto a las orquestas Filarmónica de Mendoza, Sinfónica de la UNCuyo, Sinfónica de la UN de Tucumán y Sinfónica de la UN de San Juan.

Es Profesora Titular de la Cátedra de Fagot y docente de posgrado en la Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana de los Siglos XX y XXI de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo. Es convocada regularmente para conformar jurados de tesis y concursos, como también invitada a dar cursos, charlas, seminarios y talleres de fagot y música de cámara.

Integró el plantel docente de la Orquesta Juvenil para el Bicentenario, perteneciente al programa de Coros y Orquestas Infantiles y Juveniles del Ministerio de Educación de la Nación, destinada a la formación de jóvenes músicos de orquesta.

Nacida en Mendoza, es Licenciada en Fagot por la FAD-UNCuyo. Obtuvo la beca del DAAD - Servicio Alemán de Intercambio Académico-, para realizar una Maestría Artística en Fagot en la Escuela Superior de Música de Karlsruhe, Alemania, en la Cátedra del Prof. Günter Pfitzenmaier,

Eberhard Steinbrecher (contrafagot) y Ekhard Lenzig (fagot barroco), y se perfeccionó en Europa con Sergio Azzolini, Albrecht Holder y Dag Jensen. Actualmente desarrolla su proyecto doctoral en la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR.

***JOSÉ ERNESTO GUEVARA DIAZ***

***SOLISTA***

## *VIOLISTA*

### · JOSÉ ERNESTO GUEVARA DIAZ

Nacido en Maturin, Estado Monagas-Venezuela, inicia sus primeros pasos musicales estudiando la Mandolina y el Cuatro Venezolano, a los 16 años se abre paso y continúa sus estudios en el Sistema Nacional de Coros y Orquestas de Venezuela, núcleo Maturin en la cátedra de violín con el Profesor Jose Gregorio Álvarez. En el 2007 participa como Violinista Concertino de la Orquesta Sinfónica del Estado Monagas y de la Orquesta Juvenil de dicha ciudad.

Continúa estudios en el Conservatorio Superior de Música en la ciudad de Caracas con la Profesora Merv Orozco, Maestro Joel Nieves, Maestro Efrain y Masterclass con el Maestro José Francisco del Castillo. En el año 2015 forma parte de los profesores en las Orquestas Escuelas de la Provincia de San Juan-Argentina donde a su vez continúa sus estudios con la Profesora Rosana Migani en la Universidad Nacional de San Juan.

Inicia sus estudios de viola en el año 2019 hasta la actualidad en la Ciudad de Mendoza con el Profesor Engel Suárez Cantor y maestro Cesar Suárez. Participó en Masterclass con el maestro Atar Arad y la Maestra Violinista Mimi Zweig de la Universidad de Indiana.

Actualmente es Suplente Solista de Violas en la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo e integrante de la fila de violas en la Orquesta Filarmónica de Mendoza. Ha realizado diversas presentaciones como Solista en orquestas de la Provincia de Mendoza, Buenos Aires, San Juan desde el año 2019 a la actualidad donde interpretó obras de Hoffmeister, Tchaikovsky, Bach y obras estreno en Latinoamérica de Alexey Shor.

***MAURICIO LOZANO***

***SOLISTA***

## *CHELISTA*

- **MAURICIO LOZANO**

Nace en San Rafael, Mendoza en 1994. Comienza sus estudios de violonchelo a los trece años.

En 2017 se unió al programa de formación orquestal juvenil Vivero Musical, dependiente de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo. En esta orquesta juvenil se desempeñó como jefe de fila.

Actualmente es octavo chelo de la Orquesta Sinfónica UNCuyo desde 2019. Es integrante del Cuarteto Cuerdas del Plata.

Tomó masterclass con diferentes maestros y profesores chelistas como Jorge Schultis, Stanimir Todorov, Alejandro Biancotti y Matias Longo.

“Ética y la Excelencia en la promoción y desarrollo de la identidad musical nacional” como “Directora Consagrada” y el premio de la Asociación de críticos musicales de la Argentina 2023. Es miembro del Proyecto de Desarrollo de la Música Sinfónica, de la UNEAC y del Movimiento Internacional Women Conductors.

Entre sus logros artísticos figura la creación de la Orquesta Sinfónica juvenil de Matanzas, Cuba, que fue una importante agrupación sinfónica dentro de las más jóvenes del país con reconocimiento Nacional y que fomentó el desarrollo de nuevas generaciones para integrar la Orquesta Sinfónica de Matanzas.

En 2023 World Wide Musicians United en 2023, realizó un film documental; a propósito del estreno en Rosario del concierto de Carl Nielsen, que interpretó junto al solista Ariel de Vedia y la Sinfónica de esta ciudad.

Durante el 2024 tiene compromisos artísticos, como invitada, de varias agrupaciones Sinfónicas en Cuba, Argentina, Ecuador y Brasil.

## ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

***Director artístico:***
***Tobías Volkmann***

### *VIOLINES I*
Igor Lara (Concertino)
Vacante (Concertino Alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

### *VIOLINES II*
Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabricio Costanza

### *VIOLAS*
Teimouraz Kebadze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

### *VIOLONCELLOS*
Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

### *CONTRABAJOS*
Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira (sup. solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

### *FLAUTAS*
Rodrigo Recio (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno (sup. de solista y flautín)

### *OBOES*
Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista y corno inglés)

### *CLARINETE*
Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. de solista y clarón)

***FAGOTES***
Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

***CORNOS***
Alexander Takhmanov (solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla
Jonatan Torres

***TROMPETAS***
Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Jeremías Castro

***TROMBONES***
Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

***TUBA***
Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

***ARPA***
Gabriela González Czerednikow (solista)

***PIANO, CELESTA Y CÉMBALO***
Gustavo Richter (solista)

***TIMBALES Y PERCUSIÓN***
Alexandre Alventosa Cordero (solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

## *EQUIPO ADMINISTRATIVO*

**Coordinador General:**
José Loyero

**Proyectos Pedagógicos:**
Héctor Colombo

**Secretaria:**
Ana María Dragani

**Inspector:**
Víctor Garay Tobares

**Archivo musical:**
Franco Gidoni

**Prensa y Difusión:**
Darío Irusta

**Técnicos:**
Marcelo Carmona
Mauro Fiumarelli
Jonathan León Puebla

**Iluminador:**
Gonzalo Lorente

**Sonidista:**
Rodrigo Bascuñán
Walter Polieri

***PRÓXIMO CONCIERTO:***

# CONCIERTO 76° ANIVERSARIO ORQUESTA SINFONICA UNCUYO

## PROGRAMA

*Director:* ***TOBIAS VOLKMANN***

- *Sergei Prokofiev:* **Concierto n°1 op.19 en Re mayor para violín y orquesta**

***Solista:***
Igor Lara

- *Richard Strauss:* **“Don Quijote” op.35, Variaciones fantásticas sobre un tema de carácter caballeresco para violonchelo, viola y orquesta**

***Solistas:***
***VIOLA ,*** Teimouraz Kebadze
***VIOLONCHELO,*** Matías Longo

## *AUTORIDADES UNCUYO:*

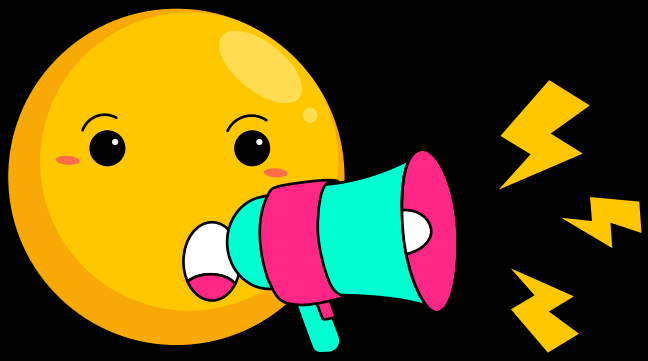
**Rectora:**
Cra. Esther Sánchez

**Vicerrector:**
Lic. Adm. Gabriel Fidel

**Secretaria de Extensión:**
Prof. Celeste Parrino

**Coordinadora de Gestión Cultural:**
Federica Polizzi

**Coordinador General de Organismos Artísticos:**
Lic. Martín Cortez



# COMUNICADO

*DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.*

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función. **Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.**

> *SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.*

*¡MUCHAS GRACIAS!*

CICLO

*FUSIÓN*

*ORQUESTA SINFÓNICA*

# TANGO UNIVERSAL

UNCUYO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD