



CONCURSO DE TROMBÓN

Para cubrir un (1) cargo Cat. 3 del Escalafón Artístico-Cultural para desempeñar funciones de Segundo Trombón suplente de solista en la Orquesta Sinfónica UNCuyo

CARACTERÍSTICAS GENERALES

- Fechas: ver cronograma detallado en Anexo I
- Inscripción: desde 11/05/26 hasta 13/05/2026 (hora de cierre 13.00hs) por medio del siguiente formulario: <https://forms.gle/oTnrKHNM5Qkm9Mev9>
- Sueldo mensual: consultar

CONDICIONES DE LA PRUEBA

- a) ANTECEDENTES: presentación de carpeta de antecedentes hasta el día 20/08 con la información detallada en Anexo II.
- b) INTERPRETACIÓN del repertorio consignado en Anexo III (se detallan las obras a interpretar por cada instrumento)



ANEXO I: CRONOGRAMA

DÍA	INSTRUMENTO	ACTIVIDAD	HORARIO
11 AL 13 DE MAYO	TROMBÓN	Inscripción por medio del formulario con presentación de Carpeta de Antecedentes y link de video de Youtube	00:00 a 13:00hs
MIÉRCOLES 27 DE MAYO	TROMBÓN	Sorteo orden de participación	9:30hs
		1era etapa (obra impuesta)	10:00hs
		2da etapa (fragmentos orquestales)	11:00hs
JUEVES 28 DE MAYO	TROMBÓN	3era etapa (ensayo con orquesta)	14:30hs



ANEXO II: CARPETA DE ANTECEDENTES

Presentar en un (1) SOLO PDF Currículum Vitae actualizado, que tendrá el carácter de declaración jurada, con información sobre los puntos que se detallan a continuación.

Datos personales:

1. Nombre y apellido del postulante
2. Lugar y fecha de nacimiento.
3. Estado civil.
4. Documento de Identidad: LE, LC, DNI, CI u otro documento que legalmente lo reemplace con indicación de la autoridad que lo expidió, cuando corresponda.
5. Domicilio, número de teléfono y dirección de correo electrónico.
6. Mención pormenorizada de los elementos que contribuyan a valorar la capacidad del postulante para las funciones objeto del concurso, acompañada de la documentación probatoria en un (1) ejemplar debidamente autenticado, a saber:
 - 6.1. Títulos Universitarios con indicación de la facultad y universidad que los otorgó.
 - 6.2. Antecedentes artísticos e índole de las tareas desarrolladas, indicando la institución, período de ejercicio y la naturaleza de la designación, acompañados de las probanzas correspondientes.
 - 6.3. Experiencia orquestal indicando organismo, funciones desempeñadas y períodos.
 - 6.4. Participación en cursos o seminarios de perfeccionamiento en el ejercicio de la especialidad respectiva, con la debida certificación.
 - 6.5. Becas, premios y distinciones honoríficas otorgadas por instituciones académicas y científicas del país y el extranjero, acompañadas de las probanzas respectivas.
7. En ningún caso se recibirán antecedentes después del cierre de inscripción.

En todos los casos se deberá mencionar el lapso y el lugar donde las actividades correspondientes fueron realizadas.

Notas:

-No se aceptarán más de un (1) PDF con Currículum y certificaciones

-La ponderación de los antecedentes no podrá superar el 30% de la calificación máxima.



ANEXO III: INTERPRETACIÓN

PRIMERA ETAPA (eliminatória): PRESENTACIÓN DE VIDEO

Fecha: **11/05/2026 al 13/05/2026 26/02/2026** (horario de cierre: 13.00hs)

Se deberá enviar al momento de la inscripción a través del formulario, el link de un video subido a YouTube interpretando con acompañamiento de piano:

- *Ferdinand David: Concertino en Mi bemol mayor op. 4 (Mov. I y II).*

SEGUNDA ETAPA (presencial)

Solo accederán a esta instancia los participantes seleccionados por medio de la presentación de vídeo (PRIMERA ETAPA)

OBRA IMPUESTA

- *Ferdinand David: Concertino en Mi bemol mayor op. 4 (Mov. I y II) con acompañamiento de piano.*

Nota: NO se proveerá pianista acompañante.

FRAGMENTOS ORQUESTALES

- *Mozart: Réquiem - Tuba Mirum (parte de Trombón II)*
- *Ravel: Bolero (trombón I desde 10 hasta 11)*
- *Stravinsky: Suite Pulcinella (Duetto)*
- *Saint-Saëns: Sinfonía n°3 (Trombón I) – Movimiento I (Q hasta 2 compases antes de R) y 11 compases después de R hasta 1 compás después de S.*
- *Wagner: La Valkiria (Trombón I) Acto III (levaré de 3 hasta 3 compases después de 6)*
- *Rossini: Obertura de La Urraca Ladrona (3 hasta 4, 7 hasta 8 y 9 hasta el final)*
- *Strauss: Las travesuras de Till (Trombón I) – (4 antes de 36 hasta 4 compases antes de 38)*

TERCERA ETAPA (final): Ensayo con orquesta

Solo accederán a esta instancia los participantes seleccionados en las etapas anteriores, interpretando junto a la OSUNCuyo los siguientes fragmentos orquestales:

- *Mozart: Réquiem - Tuba Mirum (parte de Trombón II)*
- *Stravinsky: Suite Pulcinella (Duetto)*
- *Saint-Saëns: Sinfonía n°3 (Trombón I) – Movimiento I (Q hasta 2 compases antes de R) y 11 compases después de R hasta 1 compás después de S.*
- *Rossini: Obertura de La Urraca Ladrona (3 hasta 4, 7 hasta 8 y 9 hasta el final)*