

Ciclo de Extensión:
**Concierto en
Espacio Arizu**

Orquesta Sinfónica

JUEVES 31 DE AGOSTO

> 20.30 h | ESPACIO ARIZU



Ciclo de Extensión:
**Concierto en
Espacio Arizu**

Orquesta Sinfónica

> *Dirigido por:*

Tobías Volkmann

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

> Ciclo de Extensión: Concierto en Espacio Arizu

Jueves 31 de agosto de 2023

Director: Tobías Volkmann

Claude Debussy: Preludio a la siesta de un fauno (Arr: B. Sachs)

Béla Bartók: Danzas folclóricas rumanas Sz56

Juego de ritmo: allegro moderato

El brazo: allegro

En el lugar: andante

Buciumeana: moderato

El rumano vagabundo: allegro

El pequeño: allegro

Nikos Skalkottas: Cinco danzas griegas para orquesta de cuerdas

I. Epirotikos (I,4)

II. Kretikos (I,2)

III. Tsamikos (I,1)

IV. Arkadikos (III,10)

V. Kleftikos (III,3)

Ottorino Respighi: Antiguas arias y danzas para laúd – Suite n°3

- Desconocido (fin del Siglo XVI): Italiana

- Jean-Baptiste Besard (Siglo XVI): Aria de corte

- Desconocido (fin del Siglo XVI): Siciliana

- Ludovico Roncalli (1692): Passacaglia



TOBÍAS VOLKMANN
DIRECTOR DE ORQUESTA

DIRECTOR DE ORQUESTA

• TOBÍAS VOLKMANN

Ha desarrollado una destacada carrera en la escena musical brasileña, y ha sido invitado a dirigir más de 30 orquestas en Europa, en los Estados Unidos y en Sudamérica. Fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica del Teatro Municipal de Río de Janeiro y también Principal Director Invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional UFF. En 2022 inició un nuevo proyecto en Río de Janeiro, la Orquesta Rio Villarmônica, y en 2023 asumió el cargo de Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo en Mendoza, Argentina.

Al principio de su carrera, recibió los principales premios otorgados en el Concurso Internacional de Dirección Jorma Panula 2012, en Finlandia y en el Festival de Música Olympus en San Petersburgo, en 2013. Desde entonces, ha llamado la atención por sus actuaciones tanto en el repertorio sinfónico como en los de la ópera y el ballet. Con versatilidad y sofisticación, Volkmann se siente a gusto en una variedad de estilos, que van desde la interpretación históricamente informada de la música del siglo XVIII, hasta las obras más desafiantes de la música contemporánea, incluyendo naturalmente el gran repertorio romántico. Asimismo, actúa como embajador de la música brasileña, que programa en la mayor parte de sus compromisos internacionales.

En 2015 debutó en la Sala Gewandhaus de Leipzig como invitado de la temporada oficial del Coro y Orquesta Sinfónica de Radio MDR. En el transcurso de pocos años, fue invitado a dirigir un gran número de orquestas europeas y sudamericanas en distintos conciertos, entre ellas la Orquesta Sinfónica Estatal de San Petersburgo, la Orquesta Sinfónica Estatal del Museo del Hermitage, la Filarmónica de Pilsen, la Sinfónica de Brandeburgo, la Orquesta Sinfónica de Oporto Casa da Música, la Orquesta Metropolitana de Lisboa, la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, la Orquesta Sinfónica del SODRE, la Filarmónica de Montevideo, la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo, la Orquesta Sinfónica Brasileña, la Filarmónica de Minas Gerais, la Filarmónica

de Goiás, la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre y la Petrobras Sinfónica. Los aspectos más destacados de la temporada 2023 son el estreno en México con la Orquesta Sinfónica de Xalapa y la colaboración con el Ballet Nacional del SODRE, en una nueva producción de La bella durmiente.

En el Teatro Municipal de Río de Janeiro, se dedicó especialmente a la ópera, a las grandes obras coral-sinfónicas y al ballet, recibiendo el reconocimiento del público y de la crítica. Con la Orquesta Sinfónica Nacional, trabajó principalmente en la música de los siglos XX y XXI, con un enfoque particular en la música brasileña. Bajo su dirección musical, la OSN grabó tres CD de música brasileña contemporánea. Su discografía se completa con Whisper, grabado en directo en Alemania, con la arpista Cristina Braga y la Sinfónica de Brandeburgo.

Como elemento indispensable de su actuación artística, dedica parte de su tiempo a la Acción Social por la Música en Brasil. Dirige regularmente conciertos de la Orquesta Sinfónica Joven de Río de Janeiro y acompaña a sus jóvenes músicos en su desarrollo, orientando y fomentando los talentos de este hermoso proyecto social en sus primeros pasos en la música.

Tobias Volkmann se graduó de la Escuela de Música de la Universidad Federal de Río de Janeiro y de la Universidad Carnegie Mellon de Pittsburgh, donde estudió con Ronald Zollman. Complementó su formación en masterclasses internacionales, con los maestros Jorma Panula, Kurt Masur, Isaac Karabtchevsky y Fabio Mechetti.

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

- **Director Artístico**

Tobías Volkmann

- **Violines I**

Igor Lara (*Concertino Alterno*)

Tamaz Aivazishvili (*sup. solista*)

Cynthia Nékola

Laura Servat

Mauricio Manrique

Fernando Velázquez

Lucas Altamore

Emilio Mini López

Magdalena Scattolini

- **Violines II**

Omar Díaz (*solista*)

Enrique Ligeti

Diego Villalba

Pablo Rodríguez

Sebastián Alcaráz

Manuel Biurrum

Elda Pineda

Fabio Rodríguez

- **Violas**

Teimouraz Keadze (*solista*)

José Guevara (*sup. Solista*)

Joaquín Gutiérrez

Dmitri Kvrivichvili

Horacio Nelson

Lila Sbaco

Jeli Herrera Pimentel

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

- **Violoncellos**

Néstor Longo (*solista*)

Matías Longo (*sup. solista*)

Carmen Rojas Aracena

Gabriela Guembe

Leandra Velázquez

Juan Geredus

Georgina Prendes

Mauricio Lozano

- **Contrabajos**

Enzo Rossi (*solista*)

Amilcar Roque Junqueira (*sup. solista*)

Esteban Pérez

Carlos Verenzuela

Diego López Páez

- **Flautas**

Douglas Juárez (*solista*)

Clara Báez (*sup. solista*)

Adriano Calcagno (*sup. de solista y flautín*)

- **Oboes**

Marcelo Mercado (*solista*)

Susana Venditti (*sup. solista*)

Graciela Guiñazú (*sup. solista y corno inglés*)

- **Clarinetes**

Sebastián Benenati (*solista*)

Gustavo Longo (*sup. de solista y piccolo*)

Gorgias Sánchez (*sup. de solista y clarón*)

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

- **Fagotes**

Andrea Yurcic (*solista*)

Rubén Woods

Ricardo Sánchez (*sup. solista*)

- **Cornos**

Alexander Takhmanov (*solista*)

Mauro Rodríguez

Juan Pablo Mazzoca

Jeremías Mansilla

- **Trompetas**

Zurab Tchrikishvili (*solista*)

Ariel Torres

- **Trombones**

Miguel Cedeño Rivas (*solista*)

Ladislao Abt (*sup. solista*)

Juan Eugenio Romero (*trombón bajo*)

- **Tuba**

Gustavo Edgardo Marinoni (*solista*)

- **Arpa**

Graciela Milana (*solista eventual*)

- **Piano, celesta y cémbalo**

Gustavo Richter (*solista*)

- **Timbales y Percusión**

Alexandre Alventosa Cordero (*solista*)

Patricia Fredes (*sup. solista*)

José Agüero

Gabriela Guiñazú

/ AUTORIDADES UNCUYO

Rectora:

CPN Esther Sánchez

Vicerrector:

Mgter. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

Prof. María Celeste Parrino

Coordinador de Organismos Artísticos:

Lic. Martín Cortéz

Coordinador de Producción Nave UNCUYO:

César Miró

Coordinadora de Gestión Cultural:

Federica Polizzi



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA

/ EQUIPO ADMINISTRATIVO

Coordinador General:

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobares

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona

Mauro Fiumarelli

Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

Sonidista:

Rodrigo Bascuñán

Walter Polieri

AUTORIDADES ESPACIO ARIZU

Sr. Intendente de Godoy Cruz
Tadeo García Zalazar



Ciclo de Extensión:
**Concierto en
Espacio Arizu**

Orquesta Sinfónica



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

SECRETARÍA DE
**EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA**



**GODOY
CRUZ**



ESPACIO
ARIZU