

NEXT LEVEL

# VIDEOJUEGOS SINFÓNICO



CARGANDO...

18 y 19 Mayo 2023

SALA ROJA

TIME 05

SCORE 8000

NEXT LEVEL

> DIRECTOR: TOBIAS VOLKMANN

---

- ORQUESTA SINFÓNICA
- CORO DE JÓVENES UNCUYO

## VIDEOJUEGOS SINFÓNICO

> Orquesta Sinfónica

Director: TOBIAS VOLKMANN

> Coro de Jóvenes UNCUYO

Directora: ANGELA BURGOA

## PROGRAMA

### . Classic Videogames-Medley

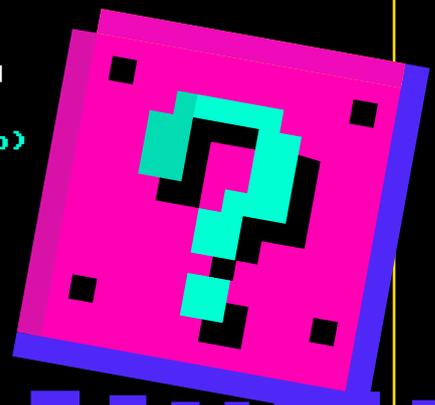
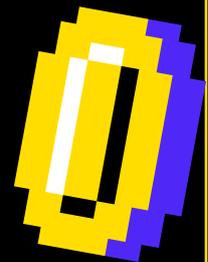
(arr. Andrés Soto)

- . Pong
- . Space Invaders
- . Donkey Kong
- . Hence ry's House
- . Pac-Man
- . Ms. Pac-Man
- . Mappy
- . Bomberman
- . Yie Ar Kung-Fu
- . Frogger
- . Sunset Riders
- . Pitfall 2
- . Star Raiders 2
- . Super Mario Bros - Medley

(arr. Nic Raine - rev. Andrés Soto)

### . Sony - The Hedgehog

(arr. Richard Jacques -  
rev. Andrés Soto)



- . Mega Man Medley
- . Mega man 2 intro
- . Mega Man 3 intro
- . Dr. Willy Stage Mega Man 2
- . Undertale - Megalovania (arr. Andrés Soto)
- . The Legend of Zelda 25th Anniversary - Medley (arr. Andrés Soto)
- . The Witcher: Wild Hunter - Geralt of Rivia (autor Marcin Przybylowicz - arr. Andrés Soto)
- . Assassin's Creed IV - Black Flag (autor Brian Tyler - arr. Andrés Soto)
- . Fornite - Main Theme (autor Rom Di Prisco - arr. Andrés Soto)
- . Halo Trilogy - Medley (autor Emmanuel Fratianni, Laurie Robinson, Beniof Grey - rev. Andrés Soto)

Idea, producción general y VJ

(proyecciones de sala): Víctor Garay

Producción general: Franco Gidoni

Prensa y comunicación: Darío Irusta

Diseño gráfico: Federica Riso Patrón



---

**TOBIAS VOLKMANN**

**DIRECTOR**

---

## DIRECTOR

---

### • TOBIAS VOLKMANN

Ha desarrollado una destacada carrera en la escena musical brasileña y ha sido invitado al frente de más de 30 orquestas en Europa, Estados Unidos y Sudamérica. Fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica del Teatro Municipal de Río de Janeiro y también Principal Director Invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional UFF.

Ganador de los principales premios en el Concurso Internacional de Dirección Jorma Panula de 2012 en Finlandia, y en el Festival de Música Olympus de San Petersburgo de 2013, Volkmann ha llamado la atención por sus actuaciones tanto en el repertorio sinfónico como en la ópera y el ballet. Con versatilidad y sofisticación, Volkmann se siente cómodo en una variedad de estilos, que van desde la interpretación históricamente informada de la música del siglo XVIII hasta las obras más desafiantes de la música contemporánea, incluyendo naturalmente el gran repertorio romántico y la música brasileña en sus diversas gamas.

En 2015 debutó en la Sala Gewandhaus de Leipzig como invitado de la temporada oficial del Coro y Orquesta Sinfónica de Radio MDR. En pocos años, fue invitado a dirigir un gran número de orquestas europeas y sudamericanas en concierto, entre ellas la Orquesta Sinfónica Estatal de San Petersburgo, la Orquesta Sinfónica Estatal del Museo del Hermitage, la Filarmónica de Pilsen, la Sinfónica de Brandemburgo, la Orquesta Sinfónica de Oporto Casa da Música, Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Orquesta Sinfónica del SODRE, Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, Orquesta Sinfónica de la UNCuyo, Orquesta Sinfónica Brasileña, Filarmónica de Minas Gerais, Orquesta Sinfónica de Porto Alegre y la Petrobras Sinfónica.

Los destaques de la temporada 2022 son los estrenos con la Orquesta Metropolitana de Lisboa, la Filarmónica de Montevideo y la Filarmónica de Goiás, la dirección musical del ballet Lago de los Cisnes y de la ópera Don Giovanni en el Teatro Municipal de Río de Janeiro y el estreno de un nuevo

proyecto: la Orquesta Rio Villarmônica, de la que es director artístico. En el Teatro Municipal de Río de Janeiro, se dedicó especialmente a la ópera, las grandes obras coral-sinfónicas y al ballet, recibiendo el reconocimiento del público y la crítica. Con la Orquesta Sinfónica Nacional, trabajó principalmente en la música de los siglos XX y XXI, con un enfoque particular en la música brasileña. Bajo su dirección musical, la OSN grabó tres CD de música brasileña contemporánea.

Como elemento indispensable de su actuación artística, dedica parte de su tiempo a la Acción Social por la Música en Brasil. Dirige regularmente conciertos de la Orquesta Sinfónica Joven de Río de Janeiro y acompaña a sus jóvenes músicos en su desarrollo, orientando y fomentando los talentos de este hermoso proyecto social en sus primeros pasos en la música.





---

**CORO DE JÓVENES UNCUYO**

---

## CORO DE JÓVENES UNCUYO

---

- El Coro de Jóvenes UNCuyo es una de las agrupaciones que conforman el Coro de Niños y Jóvenes UNCuyo - Organismo Artístico de la Secretaría de la Secretaría de Extensión - fundado en 1974 por el Mtro. Marcelo Coltro y dirigido desde 2001 por la Prof. Ángela Burgoa-

Surgido en el año 2002, el Coro de Jóvenes está integrado por voces de 15 a 25 años y tiene una fuerte impronta artística, formativa y social, realizando una intensa actividad de extensión dentro y fuera de nuestro medio. Su repertorio incluye música universal, argentina y latinoamericana, con énfasis en los compositores y autores de nuestro tiempo.

Se ha presentado concierto en diversas ciudades y provincias argentinas; Chile, Paraguay y Brasil.

Entre las actividades realizadas destacan su participación en el Certamen de Música Popular Venado Coral 2012 obteniendo el 1er. Premio, Premio OFADAC y Premio ADICORA; Encuentro de Coros Universitarios de la UNVM (Villa María, 2016); Festival FEDECOR (Chile, 2010), Festival CantarES de la Universidad Federal de Espíritu Santo (Brasil, 2007) y Festival Internacional de Cabo Frio (Brasil 2014).

El Coro de Jóvenes realiza periódicamente obras sinfónico corales, habiendo interpretado el Oratorio El Mesías (Haendel), Requiem (Fauré), Carmina Burana (Orff), Cantata Saint Nicholas (Britten), Requiem (Mozart), Magnificat (Bach), Psalm 42 y Lobgesang (Mendelssohn), Nonetto (Villalobos), Misa a Buenos Aires (Palmeri), Mass of the Children (Rutter) y Gloria (Vivaldi) y otras, junto a la OS UNCuyo, Vivero Musical UNCuyo y en ocasiones, Orquesta Filarmónica de Mendoza, bajo la dirección de Josep Prats, Carlos Vieu, Ligia Amadio, Ricardo Rocha, Rodolfo Saglimbeni, Tobias Volkmann, Sergio Ruetsch, Hadrián Ávila Arzuza, Pablo Herrero Pondal y Nicolás Rauss.

Ha sido coro piloto de la Maestría de Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX y regularmente colabora con la cátedra de Dirección

Coral de la FAD UNCuyo como instrumento en exámenes de la misma. Integrantes del Coro de Jóvenes han sido seleccionados para proyectos corales de alcance nacional: Encuentros Nacionales de Jóvenes Coreutas (Secr. de Cultura de la Nación), Coro Juvenil ADICORA –Asociación de Directores de Coro de la República Argentina- y Coro Nacional y Juvenil del Bicentenario (Ministerio de Educación de la Nación).

Ha sido anfitrión y ha intercambiado valiosas experiencias con reconocidas agrupaciones argentinas y extranjeras.





## CORO DE JÓVENES UNCUYO

---

### SOPRANOS

Paula Miranda  
Samira Sayd  
Luz Gutiérrez  
Nayla Aguirre  
Lara Herrera  
María Laura Gallardo  
Paula Zabaleta\*

### CONTRALTOS

Ángeles Altamirano  
Marisol Romero  
Mailén Griffouliere  
Micaela Villanueva  
Sofía Romero  
Guadalupe de Borbón  
Milagros Damond

### TENORES

Francisco Cafaro  
José Pescara  
Francisco Graffigna  
Tomás Lamor  
Joaquín González  
Sergio Palma  
Facundo Debechis  
Valentín Canet  
Laureano Rojas Tapia

### BAJOS

Marco Davolio  
Valentino Pesce  
David Pinto  
Joaquín Pinto  
Máximo Callari  
Santino Dellarossa  
Rodrigo Motta  
Federico Caballero

### \*Ex - integrantes

### EQUIPO:

#### DIRECCIÓN:

Prof. Ángela Burgoa

#### SUBDIRECCIÓN:

Prof. Graciana Raimondo

#### PREPARACIÓN VOCAL:

Lic. Marcela Carrizo

#### PIANISTA:

Lic. Mariano Colombo

#### COORDINACIÓN:

Horacio Colombo



---

**ÁNGELA BURGOA**

**DIRECTORA CORO JÓVENES UNCUYO**

---

## DIRECTORA

---

### • ANGELA BURGOA

Nacida en la Provincia de Chubut, inició allí sus estudios musicales, continuándolos en la Facultad de Artes y Diseño UNCUYO (Mendoza), egresando como Profesora Nacional de Música, Especialidad Dirección Coral.

Integró el Coro de la Ciudad de Mendoza (Dir. Ricardo Portillo) y el Coral Nuevas Voces (Dir. Ricardo Mansilla), participando de relevantes actividades en el medio nacional e internacional.

Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento musical con maestros argentinos y extranjeros, destacándose entre ellos: Néstor Andrenacci, Carlos López Puccio, Eduardo Ferraudi, Néstor Zadoff, Josep Prats (España), Eric Ericson (Suecia), Guido Minoletti (Chile), Werner Pfaff (Alemania), Jordi Casas (España) y Laszlo Heltay (Hungría).

Fue Co- Directora del Coro Juvenil de la Escuela de Comercio de Maipú (1992-2000) y Asistente de Dirección del Coro de Niños y Jóvenes UNCuyo (1993-2000).

Desde 2001 es Directora del Coro de Niños y Jóvenes UNCUYO, Organismo Artístico conformado por el Coro de Niños y Coro de Jóvenes, junto a los cuales desarrolla una intensa actividad artístico- pedagógica -conciertos, giras de extensión, participación en festivales nacionales e internacionales- y ha recibido diversos premios y distinciones.

Ha sido Maestra Preparadora invitada del “Coro Nacional & Juvenil del Bicentenario” -Ministerio de Educación de la Nación (2012) - y Maestra invitada del Festival Madryn Canto (Chubut. 2006); Festival Coral de Niños y Jóvenes CANTO EN SOL (San Juan, 2016 -2017); Coro de Niños y Niñas de la Universidad Nacional de Villa María (2017) y Coro Nacional de Niños SODRE (Uruguay, 2019).

Ha dictado cursos, talleres y conferencias sobre variadas temáticas corales



y actuado como jurado en distintas instancias locales y nacionales.  
Es Socia Fundadora y miembro activo de ADICORA -Asociación de Directores de Coro de la República Argentina –de la cual fue Secretaria Artística del Consejo Directivo Nacional (2009-2012).

**ORQUESTA  
SINFÓNICA UNCUYO****DIRECTOR ARTÍSTICO:  
TOBIAS VOLKMANN****VIOLINES I**

Arkadi Gologorski (Concertino  
eventual)  
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)  
Cynthia Nékola  
Laura Servat  
Mauricio Manrique  
Fernando Velázquez  
Lucas Altamore  
Emilio Mini López  
Magdalena Scattolini

**VIOLINES II**

Omar Díaz (solista)  
Enrique Ligeti  
Diego Villalba  
Pablo Rodríguez  
Sebastián Alcaráz  
Manuel Biurrum  
Elda Pineda  
Fabio Rodríguez

**VIOLAS**

Teimouraz Keadze (solista)  
José Guevara (sup. Solista)  
Joaquín Gutiérrez  
Dmitri Kvrivichvili  
Horacio Nelson  
Lila Sbaco  
Jeli Herrera Pimentel

**VIOLONCELLOS**

Néstor Longo (solista)  
Matías Longo (sup. solista)  
Carmen Rojas Aracena  
Gabriela Guembe  
Leandra Velázquez  
Juan Geredus  
Georgina Prendes  
Mauricio Lozano

**CONTRABAJOS**

Enzo Rossi (solista)  
Amilcar Roque Junqueira (sup.  
solista)  
Esteban Pérez  
Carlos Verenzuela  
Diego López Páez

**FLAUTAS**

Douglas Juárez (solista)  
Clara Báez (sup. solista)  
Adriano Calcagno (sup. de solista y  
flautín)

**OBOES**

Marcelo Mercado (solista)  
Susana Venditti (sup. solista)  
Graciela Guiñazú (sup. solista y  
corno inglés)

**CLARINETES**

Sebastián Benenati (solista)  
Gustavo Longo (sup. de solista y  
piccolo)  
Gorgias Sánchez (sup. de solista y  
clarón)

**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)  
Rubén Woods  
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

**CORNOS**

Alexander Takhmanov (solista)  
Samuel Rodríguez (sup. solista)  
Mauro Rodríguez  
Juan Pablo Mazzoca  
Jeremías Mansilla

**TROMPETAS**

Zurab Tchrikishvili (solista)  
Ariel Torres  
Leonardo Altavilla (eventual)

**TROMBONES**

Miguel Cedeño Rivas (solista)  
Ladislao Abt (sup. solista)  
Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

**TUBA**

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

**ARPA**

Graciela Milana (solista eventual)

**PIANO, CELESTA Y CÉMBALO**

Gustavo Richter (solista)

**GUITARRA ELÉCTRICA**

Javier Ledda

**BAJO ELÉCTRICO**

Diego López Páez

**TIMBALES Y PERCUSIÓN**

Alexandre Alventosa Cordero (solista)  
Patricia Fredes (sup. solista)  
José Agüero  
Gabriela Guiñazú  
Luis López Páez (eventual)  
Fabrizio Gardini (eventual)  
Marcos Sieni (eventual)

**EQUIPO****ADMINISTRATIVO:****COORDINADOR GENERAL:**

José Loyero

**PROYECTOS PEDAGÓGICOS:**

Héctor Colombo

**SECRETARIA:**

Ana María Dragani

**INSPECTOR:**

Víctor Garay Tobares

**ARCHIVO MUSICAL:**

Franco Gidoni

**PRENSA Y DIFUSIÓN:**

Darío Irusta

**TÉCNICOS:**

Marcelo Carmona | Mauro Fiumarelli | Jonathan León Puebla

**ILUMINADOR:**

Gonzalo Lorente

**SONIDISTAS:**

Rodrigo Bascuñán | Walter Polieri

TIME

05

SCORE

8000

# VIDEOGAME

por realizadores mendocinos



STUDIO VICTRIX



FÚLGORA



ULTRATORO2





## AUTORIDADES UNCUYO:

---

### RECTORA:

Cra. Esther Sánchez

### VICERRECTOR:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

### SECRETARIA DE EXTENSIÓN:

Prof. Celeste Parrino

### COORDINADORA DE GESTIÓN CULTURAL:

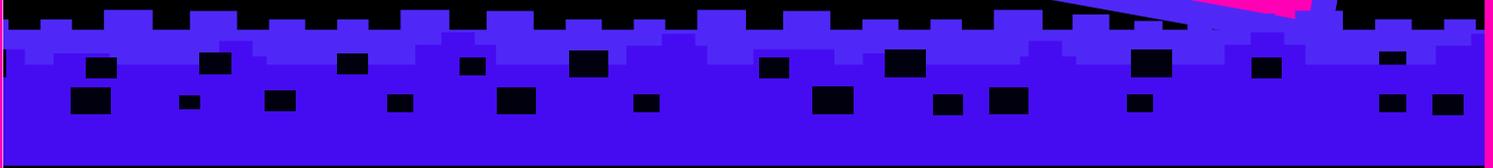
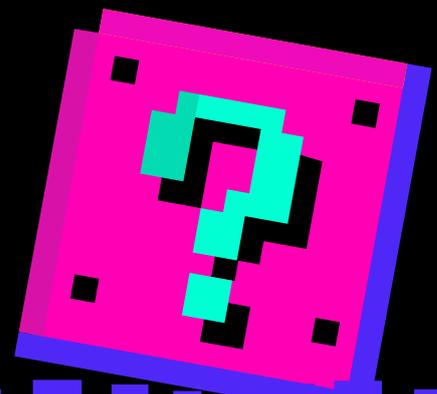
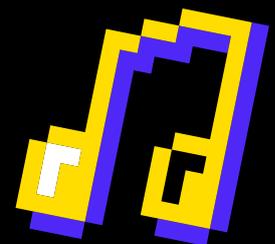
Federica Polizzi

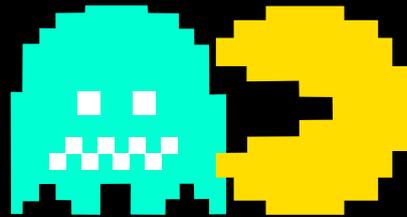
### DIRECTOR NAVE UNCUYO:

César Miró

### COORDINADOR GENERAL DE ORGANISMOS ARTÍSTICOS:

Lic. Martín Cortez





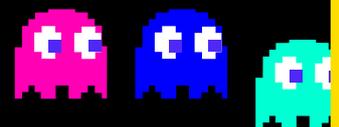
# COMUNICADO

DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA  
SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD  
EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función.  
Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.

> SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO  
DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.

**¡MUCHAS GRACIAS!**



GAME OVER

HIGHSCORE

30155

NEXT LEVEL

# VIDEOJUEGOS SINFÓNICO

GAME OVER



LOS ANDES  
PERIODISMO DE VERDAD