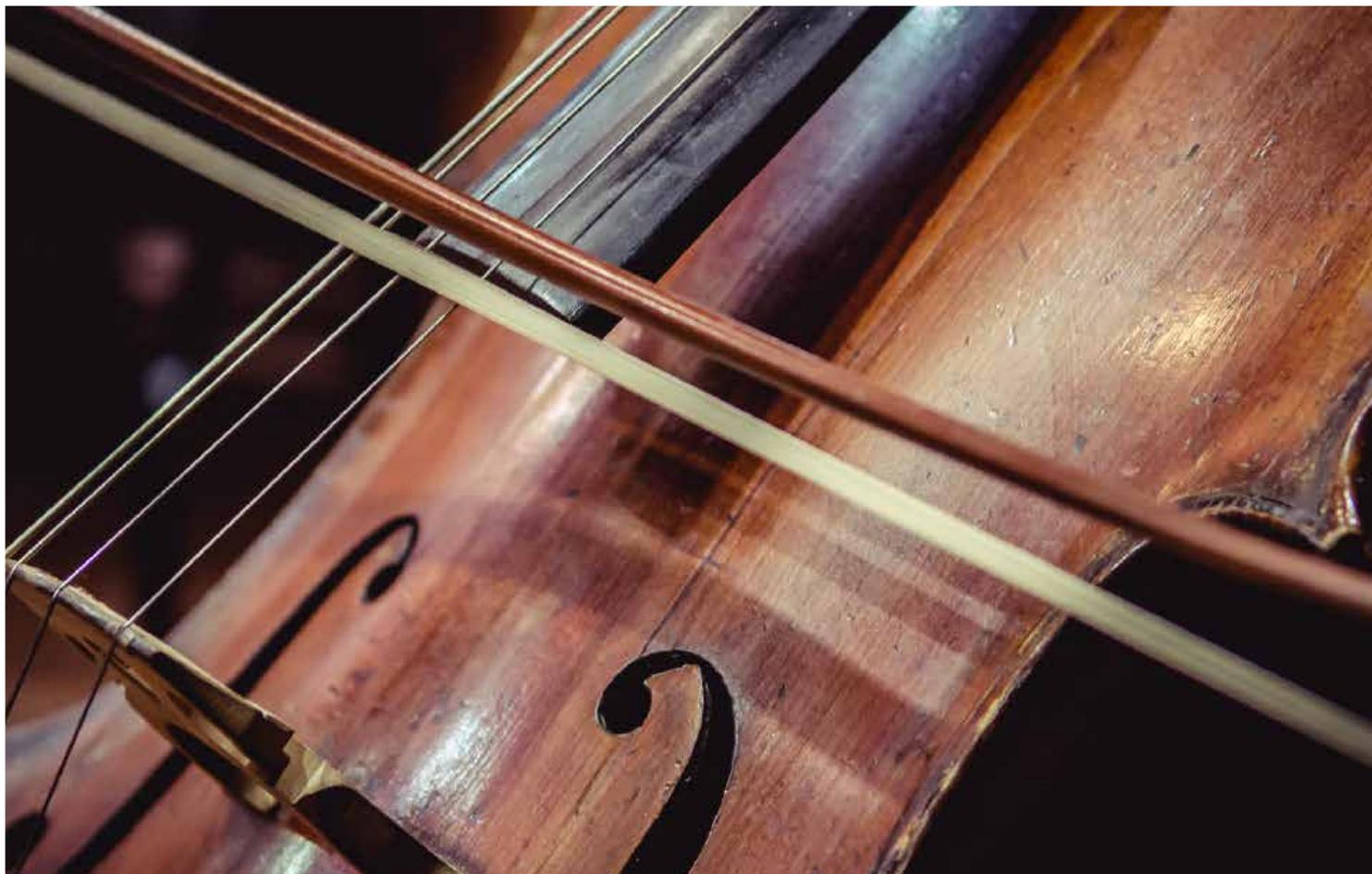


**77° ANIVERSARIO DE LA
REPÚBLICA ITALIANA**

GALA LÍRICA VIVA VERDI

01 DE JUNIO / 20.30 H

> SALA ROJA



**77° ANIVERSARIO DE LA
REPÚBLICA ITALIANA**

GALA LÍRICA VIVA VERDI

> DIRECTOR: *Martín García*

- > Orquesta Sinfónica**
- > Coro de Cámara UNCuyo**

ORQUESTA SINFÓNICA
GALA LÍRICA VIVA VERDI

PROGRAMA

Director: MARTÍN GARCÍA
Coro de Cámara UNCUYO

> **Gala Lírica Viva Verdi**

> **Giuseppe Verdi:**

- La forza del destino - Obertura
- I Lombardi - Gerusalem - Oh signore dal tetto natio
- Machbeth - Preludio - Patria oppressa
- Rigoletto - Preludio
- La traviata - Preludio acto I - Coro di zingarelle e mattadori
- Il trovatore - Coro de los herreros
- Nabucco - Obertura / Va, pensiero



MARTÍN GARCÍA
DIRECTOR INVITADO



DIRECTOR INVITADO

• MARTÍN GARCÍA

Es actualmente Director Artístico y Musical de la Orquesta Filarmónica de Montevideo, elenco con el que debutó profesionalmente a los veintiún años. En Uruguay fue también director titular de la Orquesta Sinfónica del SODRE en 2016 y 2017.

Su actividad como director sinfónico se extiende a lo largo de más de dos décadas al frente de más de veinte orquestas de Uruguay, Argentina, Brasil, España, Italia, Ucrania, Bulgaria y Estados Unidos.

Desde 2021, invitado por el maestro Julio Bocca, dirige musicalmente casi doscientas funciones del Ballet Nacional del SODRE, incluyendo las de la Gira por España 2016.

En 2004 fue galardonado con el 2º Premio en el Concurso Internacional de Directores Vakhtang Jordania realizado en Ucrania. En 2010 recibió un Premio Morosoli a la Cultura y en 2014 recibió un reconocimiento del Teatro Solís a diez años de su reapertura.

Es profesor de Dirección Orquestal en el Instituto de Música de la Facultad de Artes, donde además realiza proyectos de investigación y rescate de música uruguaya.

La formación de García como director incluye una Licenciatura de la Escuela Universitaria de Música de Montevideo, una Maestría en la Universidad del Norte de Colorado (EEUU) y los cursos de la prestigiosa Academia Chigiana de Siena con Gianluigi Gelmetti. Complementó su formación con estudios de composición, prácticas interpretativas y dirección coral.

Los compromisos de García para 2023 incluyen la dirección de las óperas Madama Butterfly y Don Giovanni, además de numerosas actividades junto a la Orquesta Filarmónica de Montevideo además de actuaciones en Bulgaria, Brasil y Argentina.



CORO DE CÁMARA UNCUYO



CORO DE CÁMARA UNCUYO

Creado en 1950 por el M^o. Julio Perceval, se ha constituido actualmente en el coro más antiguo de la provincia de Mendoza. Se ha presentado en las ciudades más importantes de Argentina, Chile, Brasil y Uruguay.

Desde su creación ha sido dirigido por relevantes batutas del país como Enrique Sivieri, Pedro Valenti Costa, Armando Krieguer, Simon Blech, Juan C. Zorzi, Antonio Russo, Humberto Carfi, Jorge Fontenla, Guillermo Scarambino, Juan E. Martini, Luis Gorelik, Sergio Ruescht y También del extranjero como, Carmen Moral (Perú), Nicolas Rauss (Suiza), David del Pino Klinge (Perú), Ligia Amadio (Brasil) y Carla del Frate (Italia).

Entre los directores de coro que han conducido este organismo se destacan: Julio Perceval, Luigi Castellazzi, Eduardo Grau, Nilda Palucchini de Rodríguez, por más de veinte años, Carlos W. Barraquero y durante once años María Munafó de Vallesi, Ricardo Portillo, Marcelo Coltro y como directores invitados: Bartolomé Romeo, Eduardo Mendelievich, Hugo de la Vega, Silvana Vallesi, Mónica Pacheco, Damián Sánchez y Víctor Daniel Armendáriz. Gylchris Prauve (EE.UU.). Desde 1998, su director titular es el Licenciado Fernando Ballesteros, músico cantante, pianista y compositor, especializado en Estados Unidos de América.

La preparación vocal del Coro de Cámara ha permitido abarcar el repertorio coral universal, el género sinfónico coral y operístico, interpretando Tosca, Traviata, Rigoletto, Barbero de Sevilla, Cavalleria Rusticana, Carmen, Finta giardina, Don Giovanni, Suor Angélica, Madame Butterfly, etc., y sinfónico corales de Bach, Haendel, Vivaldi, Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms, Mendelsohn, entre otros compositores.

Ha sido distinguido por su actividad con Medalla de Oro entregada por la Asociación Filarmónica de Mendoza; como finalista del VIII Festival Internacional de Coros de Porto Alegre, Brasil y recibió el premio "Diario Los Andes" en 1991.

En el Salón Dorado del Teatro Colón de Bs. As. Estrenó el Tripticum Sacrum



de Carlos W. Barraquero con excelentes críticas de Clarín, La Prensa y La Nación.

En el año 2000, con motivo de su cincuentenario estrenó “La sed de los desiertos” estampa criolla de Sara Carubin, Mariana Riquelme y Fernando Ballesteros, para solistas, coro mixto, coro de niños, pequeña orquesta, conjunto folklórico y ballet folklórico. Interpretó la Viuda Alegre, una producción propia en la clausura de las VI jornadas musicales de Los Andes, Rep. de Chile.

Inició el 2001 con la grabación de un (CD) de la Misa Criolla de A. Ramírez en versión orquestal de Polo Martí con la Orq. Sinf. de la UNC, bajo la dirección de Ligia Amadio y la interpretación del Réquiem de Verdi junto al Coro Universitario de San Juan y destacados solistas con la Orquesta Filarmónica de Mendoza bajo la dirección de Nicolás Rauss en el Teatro Griego Frank Romero Day.

En julio del mismo año participó de la ópera Carmen , dirigida en esta oportunidad por el Maestro N. Rauss.

Participó del homenaje a Astor Piazzolla que realizará la Universidad Nacional de Cuyo, junto a la Orquesta Sinfónica de la UNC., y el afamado bandoneonista Daniel Binelli. Así mismo intervino en el corriente año de la obra “Moreira”, junto al elenco de Teatro de la UNC.

Interpretó la ópera “Cavalleria Rusticana” de P. Mascagni junto al afamado tenor Darío Volonté y la Orquesta Filarmónica de Mendoza, fue el coro anfitrión con la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo de la primera cosecha de viñedos Malbec que se ubican en el Aeropuerto “Ing. Francisco Gabrielli” en el Plumerillo, Mendoza. En su programación anual realiza de 45 a 50 actuaciones entre conciertos corales del repertorio universal, sinfónico corales, Conciertos de música religiosa, Música folklórica, Tango, Negros spirituals, Gospels, Música Latinoamericana y especialmente de autores argentinos y de Mendoza en particular.

INTEGRANTES

SOPRANOS

Elaskar María Laura
Fuenzalida Marcela
Páez Carina Andrea
Zabaleta Paula
Andrea Davila
Segura María Belén (*)

CONTRALTOS

Arcidiacono María Estela
Fortes María Agustina
Abraham Carla
Antonella Benenati,
Erica Modica (*)

TENORES

Guatelli Carlos Ivan
Sebastian Ladrón de Guevara
Hertlein Alberto Guillermo
Martínez Hugo Fabián
Cristian Ojeda (*)

BAJOS

Armendáriz Víctor Daniel
Da Cortá Marcelo Vicente
Ibáñez Javier Roberto
Luz Luciano,
Martín Diego Fernando (*)

*Jefes de Cuerda

EQUIPO:

ASISTENTE DE DIRECCIÓN:

Armendáriz Víctor

SECRETARIO:

Garro Fernando

COORDINADOR GENERAL:

Da Cortá Marcelo



ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

Director Artístico: Tobías Volkmann

VIOLINES I

Arkadi Gologorski (Concertino eventual)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez

VIOLAS

Teimouraz Keadze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel
Ignacio Videla (eventual)
Esteban Ruiz (practicante)

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira (sup. solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Douglas Juárez (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno (sup. de solista y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista y corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. de solista y clarón)

**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista
eventual)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

EQUIPO ADMINISTRATIVO:**Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobares

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona,
Mauro Fiumarelli,
Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

Sonidistas:

Rodrigo Bascuñán
Walter Polieri

AUTORIDADES UNCUYO:

Rectora:

Cdora. Esther Sánchez

Vicerrector:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

Prof. Celeste Parrino

Coordinadora de Gestión Cultural:

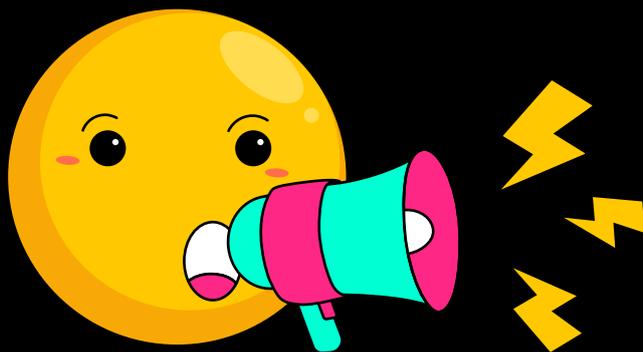
Federica Polizzi

Coordinador General de Organismos Artísticos:

Lic. Martín Cortez

Director Nave UNCUYO:

César Miró



COMUNICADO

DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.

> SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.

¡MUCHAS GRACIAS!



ORQUESTA SINFÓNICA

GALA LÍRICA VIVA VERDI



**Consolato d'Italia
Mendoza**

LOS ANDES

PERIODISMO DE VERDAD
