

KONZERT

Von Wolfgang Amadeus Mozart

Leipzig

KV 191

Wolfgang Amadeus Mozart

Fagottkonzert B-dur KV 191 Klavierauszug

Fagott
Bassoon

Bassoon Concerto in B \flat major
K. 191 · Piano Reduction

Herausgegeben von / Edited by
Ernst Herttrich

Klavierauszug von / Piano reduction by
Siegfried Petrenz

Kadenzen und Übergänge von / Cadenzas and bridges by
Robert D. Levin



G. Henle Verlag

BREITKOPF & HÄRTEL



KONZERT

Fagott

Vollendet am 4. Juni 1774

Allegro

KV 191



5

10

17

22

30

34

Solo

40

46

51

54

58

63

67

72

80 Solo

84

88

92

96 Tutti 4 Solo

106 Tutti 2

*) Zum Triller und zur Oktavdoppelnotierung siehe *Bemerkungen*.

**) Hier sollte ein Übergang improvisiert werden; siehe Vorschläge auf S. 9.

*) See *Comments* regarding trill and octave doubling.

**) A bridge should be improvised here; see suggestions on p. 9.

*) Cf. *Bemerkungen* ou *Comments* en ce qui concerne le trille et la double notation de l'octave.

**) Il faudrait improviser ici une transition; cf. propositions p. 9.

Fagott

112 Solo

117 *tr.*

121 *tr.*

124 *(tr.)*

128

132

136 *tr.*

141

145 *tr.*

148 Tutti

153 *p* (Solo) *tr.* (Tutti)

162 *fp* *fp*

167 *f*

* Hier ist eine Kadenz zu spielen; siehe Vorschläge auf S. 10 f.

* A cadenza should be played here; see suggestions on p. 10 f.

* Cadence à jouer à cet endroit; cf. propositions p. 10 f.

Andante ma Adagio

p

Solo

5

9

12

16

20

26

31

34

38

42

46

Tutti

2

*) In der Quelle:
Source reads:
Dans la source:



Siehe Bemerkungen.
See Comments.
Cf. Bemerkungen ou Comments.

**) Hier ist eine Kadenz zu spielen; siehe Vorschläge auf S. 12.
A cadenza should be played here; see suggestions on p. 12.
Cadence à jouer à cet endroit; cf. propositions p. 12.

Rondo
Tempo di Menuetto

The sheet music consists of ten staves of musical notation for Bassoon (Fagott). The key signature is one flat, indicating F major. The time signature is 3/4 throughout. The music is divided into sections: 'Rondo' and 'Tempo di Menuetto'. The first section ends at measure 6. The second section begins at measure 9 and includes a 'Solo' section from measure 17 to 25. The 'Tutti' section follows from measure 26 to 47. The 'Solo' section resumes from measure 48 to 55. The final section concludes at measure 69.

Measure numbers: 6, 9, 17, 23, 28, 33, 39, 43, 48, 55, 62, 69.

Section labels: Rondo, Tempo di Menuetto, Solo, Tutti, Solo.

Fagott

Tutti

76

82 Solo

90

94

99

(tr.)

106

113

120

126

132

Tutti

138

146

* Hier sollte ein Übergang improvisiert werden;
siehe Vorschläge auf S. 13.

* A bridge should be improvised here;
see suggestions on p. 13.

* Il faudrait improviser ici une transition; cf. proposi-
tions p. 13.