

ORQUESTA SINFÓNICA

CONCIERTO DIPLOMATURA EN DIRECCIÓN ORQUESTAL

JUE 19 DE SEPTIEMBRE / 20:30 H

> SALA ROJA



ORQUESTA SINFÓNICA

CONCIERTO DIPLOMATURA EN DIRECCIÓN ORQUESTAL

> Docente módulo Dirección Orquestal:
Rodolfo Saglimbeni

> Solistas: *Marcelo Mercado - Oboe*
Pablo Rodríguez - Violín

CONCIERTO DIPLOMATURA EN DIRECCIÓN ORQUESTAL

PROGRAMA

Docente módulo Dirección Orquestal: RODOLFO SAGLIMBENI

Solistas:

MARCELO MERCADO - OBOE | PABLO RODRÍGUEZ - VIOLÍN

- > Grupo de Carreras Musicales | FAD - UNCUYO
- > Orquesta Sinfónica UNCUYO
- > Vivero Musical UNCUYO

• *Antonio Vivaldi*

Sinfonía No. 3 en Sol mayor para Orquesta de cuerdas

- *Allegro Molto*

Dirige: *Lorena Cacciavillani*

- *Andante*

Dirige: *Hugo Budini*

- *Allegro (non troppo)*

Dirige: *Lorena Cacciavillani*

• *Johann Sebastian Bach*

Concierto en re menor para Violín y Oboe, BWV 1060

Solistas: Marcelo Mercado - Oboe / Pablo Rodríguez - Violín

- *Allegro*

- *Adagio*

Dirige: *Iván Rivas*

- *Allegro*

Dirige: *Jerónimo Machín*

- **Astor Piazzolla**

“Oblivion”

Dirige: *Carolina Ceriani*

- **Mozart**

Serenata “Pequeña música nocturna”, K 525

- *Allegro*

Dirige: *Rafael Ramos*

- **Astor Piazzolla**

“Melodía en la”

Dirige: *Hugo Mariano Peralta*

- **Bartok**

Danzas folklórica rumanas, Sz 56

- *Jocul ci bata*

- *Braul*

Dirige: *Lorena Puebla*

- *Pe loc*

- *Buciumeana*

Dirige: *Octavio Cerúsico*

- *Poarga romanesca*

- *Maruntel I*

- *Maruntel II*

Dirige: *Claudia Rieiro*



RODOLFO SAGLIMBENI

DIRECTOR

DIRECTOR DE ORQUESTA

• RODOLFO SAGLIMBENI

Estudió música en Venezuela y en la Real Academia de Música de Londres, obteniendo su grado con Honores y Diploma de Director de Orquesta. Fue alumno de Franco Ferrara en la Academia Santa Cecilia de Roma y primer finalista en el Concurso Internacional de Directores de Orquesta de Besancon (Francia).

Ha sido Director Asociado de la Sinfonietta de Caracas y de la Sinfónica Venezuela, Director Artístico Fundador de la Sinfónica Gran Mariscal Ayacucho y Director Musical del Teatro Teresa Carreño. Ha sido director invitado de las Orquestas de Besancon, Radio/Televisión de Luxemburgo, Orquesta Haydn de Londres, de las Orquestas y Ensamblés de la Real Academia de Música, del Coro Philharmonia y de orquestas sinfónicas nacionales y provinciales de España, Italia, Portugal, Rumania, USA, Brasil, Colombia, Ecuador, Perú, Argentina, Puerto Rico, El Salvador, Chile y Argentina. Recientemente realizó su debut como Director Invitado de la Orquesta Estable del Teatro Colón de Buenos Aires.

Desde 1990, es contratado como tutor en el curso de verano de Canford (Inglaterra) y en 2013 asume la dirección de la Facultad "George Hurst" de la Sherborne Summer School of Music en Inglaterra. Es profesor de dirección de orquesta de la Universidad Nacional Experimental de las Artes UNEARTES, tutor de Dirección de Orquesta en Fundamusical "Simón Bolívar" y de la Escuela de Música del Mozarteum de Caracas.

En 1997 es seleccionado para la Beca de las Américas, patrocinada por el Kennedy Center de Washington DC, luego en 1999 resultó ganador del Premio Director de las Américas en Chile y ganó en Venezuela el Premio Nacional del Artista.

Director Musical de la Fundación Teatro Teresa Carreño de Caracas, Director Artístico de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas y Director Artístico de la OSUNCUYO.

Ha sido galardonado con la Orden “Waraira Repano” y la Orden “José Félix Ribas” y con el título honorario ARAM por la Real Academia de Música de Londres. Hacia finales de 2014 fue nombrado por el Gobierno de la República de Italia como “Caballero de la Orden de la Estrella de Italia – Cavaliere – Ordine della Stella d’Italia”, reconocimiento que confiere el estado italiano por los logros adquiridos en el campo de las ciencias, las letras y las artes.



MARCELO MERCADO

SOLISTA



OBOE

• MARCELO MERCADO

A lo largo de su carrera ha tocado como Principal Oboe en las siguientes orquestas, Orquesta Estable y Municipal de Salta, LRA Bs As, Orquesta de Cámara de San Luis, Orquesta Sinfónica de San Juan, Orquesta Sinfónica Intercultural, Sinfónica de Santiago de Chile, Orquesta Filarmónica de Bs As.

Se perfeccionó con los Maestros Cocchiararo y Garrote y en el exterior con Seghezzi (Suiza) y Zarc (Eslovenia).

Es uno de los fundadores del célebre festival Oboefest dedicado a la difusión del oboe en Latinoamérica. Ha tocado como solista en las principales orquestas, teatros y directores de Argentina.

Actualmente es Principal Oboe de Orquesta Sinfónica de la UNCUIYO y Asistente de solista en Orquesta Filarmónica de Mendoza.



PABLO RODRÍGEUZ
SOLISTA



VIOLÍN

• PABLO RODRÍGUEZ

Nacido en Mendoza, comenzó sus estudios con Mauricio Manrique, continuándolos luego en la FAD - UNCUYO con Narciso Benacot.

Ha realizado presentaciones en el género de música de cámara, en formaciones de trío y cuarteto de cuerdas, como así también en dúos de violín y piano. Integró en diversas ocasiones la orquesta juvenil de la UNCUYO.

Participó en clases magistrales y cursos de violín con Pablo Saravi, Arkady Gologorski, Svetlin Roussev, Juarez Johnson, Hagai Shaham y Freddy Varela.

Resultó ganador del concurso de alumnos de la UNCUYO en diversas oportunidades.

Actualmente se desempeña como segundo violín de fila de la OSUNCUYO y Filarmónica de Mendoza.



DIPLOMATURA EN DIRECCIÓN ORQUESTAL Y DE ENSAMBLES

Director:

Mtro. Rodolfo Saglimbeni

Comisión Asesora:

Mgter. Gabriela Guembe, Lic. Cynthia Calella

Pianistas acompañantes Módulo III:

Ruy Facó, Juan Antonio Sánchez

DIPLOMADOS

- Hugo Budini
- Lorena Cacciavillani
- Carolina Ceriani
- Octavio Cerúsico
- Jerónimo Machín
- Mariano Peralta
- Lorena Puebla
- Rafael Ramos
- Claudia Rieiro
- Iván Rivas

**ORQUESTA
SINFÓNICA UNCUYO**

Director artístico:
Tobias Volkman

VIOLINES I

Igor Lara (Concertino)
Roger Campos (Concertino Alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabricio Costanza

VIOLAS

Teimouraz Kebabze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira
(sup. solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Rodrigo Recio (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno
(sup. de solista y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú
(sup. solista y corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo
(sup. de solista y piccolo)
Gorgias Sánchez
(sup. de solista y clarón)

**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla
Jonatan Torres

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Jeremías Castro

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

ARPA

Gabriela González Czerednikow
(solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

**EQUIPO ADMINISTRATIVO****Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobares

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona

Mauro Fiumarelli

Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

Sonidista:

Rodrigo Bascuñán

Walter Polieri



VIVERO MUSICAL UNCUYO

Director preparador:
Héctor Colombo

Coordinadora: Denise Telli

VIOLINES I

Bernabé Angeler Garis

Victoria Sosa

Sabrina Domínguez

María Malena Gutierrez

Santiago Trefontane

VIOLINES II

Máxima Umana

Juan Cruz Miranda

Constanza Gamarra

Mariangel Mota

VIOLAS

Gianna Milagros Pellegrini

Guadalupe Jazmín Palazzolo

VIOLONCELLOS

Giuliano Diblasi

Ariadna Julieta Contreras

CONTRABAJO

Marcos Gabriel Domínguez

CLARINETE

Alexa Aban



AUTORIDADES UNCUYO:

Rectora:

Cra. Esther Sánchez

Vicerrector:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

Prof. Celeste Parrino

Coordinadora de Gestión Cultural:

Federica Polizzi

Coordinador General de Organismos Artísticos:

Lic. Martín Cortez



COMUNICADO

DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA

SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD

EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.

> SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.

¡MUCHAS GRACIAS!



CONCIERTO DIPLOMATURA EN DIRECCIÓN ORQUESTAL



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



ORQUESTA
SINFÓNICA
UNCUYO



VIVERO
MUSICAL



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
ARTES
Y DISEÑO

Secretaría
de Investigación
y Posgrado



LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD