

*ORQUESTA SINFÓNICA*

# CONCIERTO DIPLOMATURA EN DIRECCIÓN ORQUESTAL

---

**JUE 19 DE SEPTIEMBRE / 20:30 H**

> SALA ROJA



**ORQUESTA SINFÓNICA**

# CONCIERTO DIPLOMATURA EN DIRECCIÓN ORQUESTAL

---

> Docente módulo Dirección Orquestal:  
*Rodolfo Saglimbeni*

> Solistas: *Marcelo Mercado - Oboe*  
*Pablo Rodríguez - Violín*

# CONCIERTO DIPLOMATURA EN DIRECCIÓN ORQUESTAL

## PROGRAMA

---

*Docente módulo Dirección Orquestal: RODOLFO SAGLIMBENI*

*Solistas:*

**MARCELO MERCADO - OBOE | PABLO RODRÍGUEZ - VIOLÍN**

---

- > Grupo de Carreras Musicales | FAD - UNCUYO
- > Orquesta Sinfónica UNCUYO
- > Vivero Musical UNCUYO

### • *Antonio Vivaldi*

Sinfonía No. 3 en Sol mayor para Orquesta de cuerdas

- *Allegro Molto*

Dirige: *Lorena Cacciavillani*

---

- *Andante*

Dirige: *Hugo Budini*

---

- *Allegro (non troppo)*

Dirige: *Lorena Cacciavillani*

### • *Johann Sebastian Bach*

Concierto en re menor para Violín y Oboe, BWV 1060

*Solistas: Marcelo Mercado - Oboe / Pablo Rodríguez - Violín*

- *Allegro*

- *Adagio*

Dirige: *Iván Rivas*

---

- *Allegro*

Dirige: *Jerónimo Machín*

- **Astor Piazzolla**

“Oblivion”

Dirige: *Carolina Ceriani*

- **Mozart**

Serenata “Pequeña música nocturna”, K 525

- *Allegro*

Dirige: *Rafael Ramos*

- **Astor Piazzolla**

“Melodía en la”

Dirige: *Hugo Mariano Peralta*

- **Bartok**

Danzas folklórica rumanas, Sz 56

- *Jocul ci bata*

- *Braul*

Dirige: *Lorena Puebla*

---

- *Pe loc*

- *Buciumeana*

Dirige: *Octavio Cerúsico*

---

- *Poarga romanesca*

- *Maruntel I*

- *Maruntel II*

Dirige: *Claudia Rieiro*



---

**RODOLFO SAGLIMBENI**

***DIRECTOR***

---



## DIRECTOR DE ORQUESTA

---

### • RODOLFO SAGLIMBENI

Estudió música en Venezuela y en la Real Academia de Música de Londres, obteniendo su grado con Honores y Diploma de Director de Orquesta. Fue alumno de Franco Ferrara en la Academia Santa Cecilia de Roma y primer finalista en el Concurso Internacional de Directores de Orquesta de Besancon (Francia).

Ha sido Director Asociado de la Sinfonietta de Caracas y de la Sinfónica Venezuela, Director Artístico Fundador de la Sinfónica Gran Mariscal Ayacucho y Director Musical del Teatro Teresa Carreño. Ha sido director invitado de las Orquestas de Besancon, Radio/Televisión de Luxemburgo, Orquesta Haydn de Londres, de las Orquestas y Ensamblés de la Real Academia de Música, del Coro Philharmonia y de orquestas sinfónicas nacionales y provinciales de España, Italia, Portugal, Rumania, USA, Brasil, Colombia, Ecuador, Perú, Argentina, Puerto Rico, El Salvador, Chile y Argentina. Recientemente realizó su debut como Director Invitado de la Orquesta Estable del Teatro Colón de Buenos Aires.

Desde 1990, es contratado como tutor en el curso de verano de Canford (Inglaterra) y en 2013 asume la dirección de la Facultad "George Hurst" de la Sherborne Summer School of Music en Inglaterra. Es profesor de dirección de orquesta de la Universidad Nacional Experimental de las Artes UNEARTES, tutor de Dirección de Orquesta en Fundamusical "Simón Bolívar" y de la Escuela de Música del Mozarteum de Caracas.

En 1997 es seleccionado para la Beca de las Américas, patrocinada por el Kennedy Center de Washington DC, luego en 1999 resultó ganador del Premio Director de las Américas en Chile y ganó en Venezuela el Premio Nacional del Artista.

Director Musical de la Fundación Teatro Teresa Carreño de Caracas, Director Artístico de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas y Director Artístico de la OSUNCUYO.

Ha sido galardonado con la Orden “Waraira Repano” y la Orden “José Félix Ribas” y con el título honorario ARAM por la Real Academia de Música de Londres. Hacia finales de 2014 fue nombrado por el Gobierno de la República de Italia como “Caballero de la Orden de la Estrella de Italia – Cavaliere – Ordine della Stella d’Italia”, reconocimiento que confiere el estado italiano por los logros adquiridos en el campo de las ciencias, las letras y las artes.



---

**MARCELO MERCADO**

*SOLISTA*

---





## OBOE

---

### • MARCELO MERCADO

A lo largo de su carrera ha tocado como Principal Oboe en las siguientes orquestas, Orquesta Estable y Municipal de Salta, LRA Bs As, Orquesta de Cámara de San Luis, Orquesta Sinfónica de San Juan, Orquesta Sinfónica Intercultural, Sinfónica de Santiago de Chile, Orquesta Filarmónica de Bs As.

Se perfeccionó con los Maestros Cocchiararo y Garrote y en el exterior con Seghezzi (Suiza) y Zarc (Eslovenia).

Es uno de los fundadores del célebre festival Oboefest dedicado a la difusión del oboe en Latinoamérica. Ha tocado como solista en las principales orquestas, teatros y directores de Argentina.

Actualmente es Principal Oboe de Orquesta Sinfónica de la UNCUIYO y Asistente de solista en Orquesta Filarmónica de Mendoza.



---

**PABLO RODRÍGEUZ**  
*SOLISTA*

---



## VIOLÍN

---

### • PABLO RODRÍGUEZ

Nacido en Mendoza, comenzó sus estudios con Mauricio Manrique, continuándolos luego en la FAD - UNCUYO con Narciso Benacot.

Ha realizado presentaciones en el género de música de cámara, en formaciones de trío y cuarteto de cuerdas, como así también en dúos de violín y piano. Integró en diversas ocasiones la orquesta juvenil de la UNCUYO.

Participó en clases magistrales y cursos de violín con Pablo Saravi, Arkady Gologorski, Svetlin Roussev, Juarez Johnson, Hagai Shaham y Freddy Varela.

Resultó ganador del concurso de alumnos de la UNCUYO en diversas oportunidades.

Actualmente se desempeña como segundo violín de fila de la OSUNCUYO y Filarmónica de Mendoza.



## ***DIPLOMATURA EN DIRECCIÓN ORQUESTAL Y DE ENSAMBLES***

---

### **Director:**

Mtro. Rodolfo Saglimbeni

### **Comisión Asesora:**

Mgter. Gabriela Guembe, Lic. Cynthia Calella

### **Pianistas acompañantes Módulo III:**

Ruy Facó, Juan Antonio Sánchez

### **DIPLOMADOS**

- Hugo Budini
- Lorena Cacciavillani
- Carolina Ceriani
- Octavio Cerúsico
- Jerónimo Machín
- Mariano Peralta
- Lorena Puebla
- Rafael Ramos
- Claudia Rieiro
- Iván Rivas

**ORQUESTA  
SINFÓNICA UNCUIYO**

---

**Director artístico:**  
**Tobias Volkmann**

---

**VIOLINES I**

Igor Lara (Concertino)  
Roger Campos (Concertino Alterno)  
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)  
Cynthia Nékola  
Laura Servat  
Mauricio Manrique  
Fernando Velázquez  
Lucas Altamore  
Emilio Mini López  
Magdalena Scattolini

**VIOLINES II**

Omar Díaz (solista)  
Enrique Ligeti  
Diego Villalba  
Pablo Rodríguez  
Sebastián Alcaráz  
Manuel Biurrum  
Elda Pineda  
Fabricio Costanza

**VIOLAS**

Teimouraz Keadze (solista)  
José Guevara (sup. Solista)  
Joaquín Gutiérrez  
Dmitri Kvrivichvili  
Horacio Nelson  
Lila Sbaco  
Jeli Herrera Pimentel

**VIOLONCELLOS**

Néstor Longo (solista)  
Matías Longo (sup. solista)  
Carmen Rojas Aracena  
Gabriela Guembe  
Leandra Velázquez  
Juan Geredus  
Georgina Prendes  
Mauricio Lozano

**CONTRABAJOS**

Enzo Rossi (solista)  
Amilcar Roque Junqueira  
(sup. solista)  
Esteban Pérez  
Carlos Verenzuela  
Diego López Páez

**FLAUTAS**

Rodrigo Recio (solista)  
Clara Báez (sup. solista)  
Adriano Calcagno  
(sup. de solista y flautín)

**OBOES**

Marcelo Mercado (solista)  
Susana Venditti (sup. solista)  
Graciela Guiñazú  
(sup. solista y corno inglés)

**CLARINETES**

Sebastián Benenati (solista)  
Gustavo Longo  
(sup. de solista y piccolo)  
Gorgias Sánchez  
(sup. de solista y clarón)

**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)  
Rubén Woods  
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

**CORNOS**

Alexander Takhmanov (solista)  
Mauro Rodríguez  
Juan Pablo Mazzoca  
Jeremías Mansilla  
Jonatan Torres

**TROMPETAS**

Zurab Tchrikishvili (solista)  
Ariel Torres  
Jeremías Castro

**TROMBONES**

Miguel Cedeño Rivas (solista)  
Ladislao Abt (sup. solista)  
Juan Eugenio Romero  
(trombón bajo)

**TUBA**

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

**ARPA**

Gabriela González Czerednikow  
(solista)

**PIANO, CELESTA Y CÉMBALO**

Gustavo Richter (solista)

**TIMBALES Y PERCUSIÓN**

Alexandre Alventosa Cordero  
(solista)  
Patricia Fredes (sup. solista)  
José Agüero  
Gabriela Guiñazú

**EQUIPO ADMINISTRATIVO****Coordinador General:**

José Loyero

**Proyectos Pedagógicos:**

Héctor Colombo

**Secretaria:**

Ana María Dragani

**Inspector:**

Víctor Garay Tobares

**Archivo musical:**

Franco Gidoni

**Prensa y Difusión:**

Darío Irusta

**Técnicos:**

Marcelo Carmona

Mauro Fiumarelli

Jonathan León Puebla

**Iluminador:**

Gonzalo Lorente

**Sonidista:**

Rodrigo Bascuñán

Walter Polieri



## **VIVERO MUSICAL UNCUYO**

---

**Director preparador:**  
**Héctor Colombo**

**Coordinadora: Denise Telli**

---

### **VIOLINES I**

Bernabé Angeler Garis

Victoria Sosa

Sabrina Domínguez

María Malena Gutierrez

Santiago Trefontane

### **VIOLINES II**

Máxima Umana

Juan Cruz Miranda

Constanza Gamarra

Mariangel Mota

### **VIOLAS**

Gianna Milagros Pellegrini

Guadalupe Jazmín Palazzolo

### **VIOLONCELLOS**

Giuliano Diblasi

Ariadna Julieta Contreras

### **CONTRABAJO**

Marcos Gabriel Domínguez

### **CLARINETE**

Alexa Aban





## **AUTORIDADES UNCUYO:**

---

### **Rectora:**

Cra. Esther Sánchez

### **Vicerrector:**

Lic. Adm. Gabriel Fidel

### **Secretaria de Extensión:**

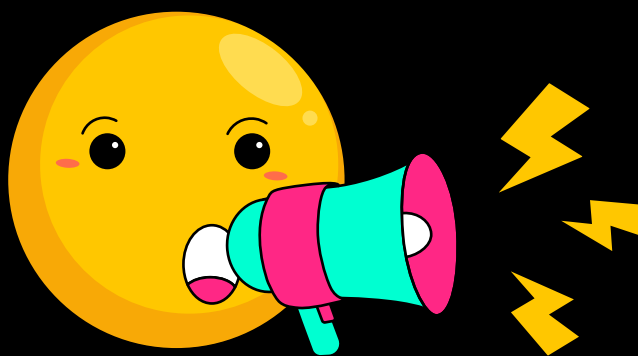
Prof. Celeste Parrino

### **Coordinadora de Gestión Cultural:**

Federica Polizzi

### **Coordinador General de Organismos Artísticos:**

Lic. Martín Cortez



# COMUNICADO

*DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA*

*SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD*

*EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.*

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.

*> SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.*

*¡MUCHAS GRACIAS!*



# CONCIERTO DIPLOMATURA EN DIRECCIÓN ORQUESTAL

---



UNCUYO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



ORQUESTA  
SINFÓNICA  
UNCUYO



VIVERO  
MUSICAL



UNCUYO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FAD FACULTAD DE  
ARTES  
Y DISEÑO

Secretaría  
de Investigación  
y Posgrado



LOS ANDES  
PERIODISMO DE VERDAD