

# Tuba Fourth Part

161 Tempo giusto,  $\text{♩} = 63$

162 163 164 Hrns. *ff*

166 Trombs. *p* 167 *mf* 168 169

166 Trombs. *p* 167 *mf* 168 169

170 Allegretto,  $\text{♩} = 116-120$  171 Ob. Solo *mf* 172 173 174 175

WET-NURSES' DANCE

170 Allegretto,  $\text{♩} = 116-120$  171 Ob. Solo *mf* 172 173 174 175

WET-NURSES' DANCE

1st Vln.

175 176 *sempre fp* 177

175 176 *sempre fp* 177

178 179 180

178 179 180

181 182 183 *mf* Trpt. Solo

181 182 183 *mf* Trpt. Solo

184 *mf* *sim.*

184 *mf* *sim.*

185 186 187 188 1st Vln.  $\text{♩} = \text{♩}$

185 186 187 188 1st Vln.  $\text{♩} = \text{♩}$

## PEASANT WITH BEAR

188 Poco accelerando  $\text{♩} = \text{♩}$  189 Solo *ff*

*f pesante* *p*

188 Poco accelerando  $\text{♩} = \text{♩}$  189 Solo *ff*

*f pesante* *p*

190

190

191 192 193 194 195

*- en - do* *p* *di - mi - nu -*

191 192 193 194 195

*- en - do* *p* *di - mi - nu -*

TUBA.

91 *p* 4 *poco rall.* E Mässig im Hauptzeitmass (Nel movimento ma moderato) 9 Noch bewegter (Ancora più animato) 4

122 G Im mässigen Hauptzeitmass (Nel movimento ma moderato) 29 H f 5 Jaber sehr markiert (ma molto marcato) mf

161

166 allmählich immer stärker (poco a poco più di forza)

172 K sehr gebunden (molto legato) f

178 f piu f

183 e piu f ff M Sehr gewichtig (Molto pesante)

188 L 3 f immer ff (sempre ff)

197 piu f

203 ff N 1

210 ff

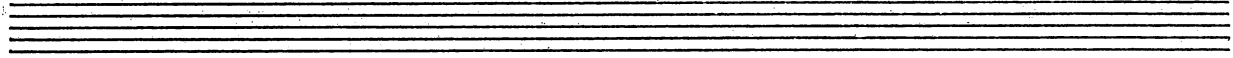
218 Fine



*Tuba*

# SYMPHONY No. 5

S. PROKOFIEFF. Op. 100



*Andante*

1

*p*

*mf*

*f*

2

*mf*

*f*

3

*ff*

4

*mp*

*mf*

*p*

*f*

*espress.*

*mf*

