



CONCURSO DE FLAUTA

PARA CUBRIR UN CARGO CAT.2 DEL ESCALAFÓN ARTÍSTICO CULTURAL
CON FUNCIONES DE PRIMERA FLAUTA SOLISTA

Características generales:

- Fecha: **21 y 22 de marzo de 2024**
- Presentación de participantes (sorteo orden de inscripción): 21/03 a las 09:00hs
- Condiciones de la prueba: ver Anexo I
- Inscripción: 19/02 al 29/02 (hora de cierre 13.00hs) presentando de manera digital los antecedentes y video requeridos por correo electrónico: orquesta@uncu.edu.ar
- Sueldo mensual: consultar

Inscripción e informes:

- Por correo electrónico: orquesta@uncu.edu.ar
- En internet: www.orquesta.uncu.edu.ar

CONDICIONES DE LA PRUEBA

- ANTECEDENTES: presentación de carpeta de antecedentes con la información detallada en Anexo I.
- INTERPRETACION del repertorio consignado en Anexo II.



Anexo I

A) CARPETA DE ANTECEDENTES

1. Apellido y nombre del aspirante
2. Lugar y fecha de nacimiento
3. Estado civil
4. Número de Documento de Identidad
5. Domicilio, número de teléfono o correo electrónico
6. Mención pormenorizada de los elementos que contribuyan a valorar la capacidad del aspirante para el cargo, acompañada de los comprobantes correspondientes, los que serán retenidos hasta la finalización del concurso.
 - 6.1. Títulos Universitarios con indicación de la facultad y universidad que los otorgó.
 - 6.2. Antecedentes artísticos e índole de las tareas desarrolladas, indicando la institución, período de ejercicio y la naturaleza de la designación, acompañados de las probanzas correspondientes.
 - 6.3. Experiencia orquestal indicando organismo, funciones desempeñadas y períodos.
 - 6.4. Participación en cursos o seminarios de perfeccionamiento en el ejercicio de la especialidad respectiva, con la debida certificación.
 - 6.5. Becas, premios y distinciones honoríficas otorgadas por instituciones académicas y científicas del país y el extranjero, acompañadas de las probanzas respectivas.
7. En ningún caso se recibirán antecedentes después del cierre de inscripción.

B) INTERPRETACION

B1. PRIMERA ETAPA (eliminatória): **PRESENTACION DE VIDEO**

Fecha: 19/02 al 29/02 (horario de cierre: 13.00hs)

Se deberá enviar el link de un video subido a YouTube interpretando con acompañamiento de piano el 1er movimiento (sin cadencia) del Concierto en Re mayor K. 314 de W. A. Mozart.

B2. SEGUNDA ETAPA (eliminatória): **INTERPRETACION MUSICAL**

Fecha: 21/03/2024 a las 9.00h

Solo accederán a esta instancia los participantes seleccionados por medio de la presentación de vídeo (PRIMERA ETAPA)

OBRA IMPUESTA

- *W. A. Mozart: Concierto Re Mayor (1er y 2do movimientos con cadencia) (*)*
- *Jacques Ibert: Concierto para flauta (1er movimiento) (*)*

() con acompañamiento de piano.*

Nota: la OSUNCUYO no proveerá pianista acompañante.

FRAGMENTOS ORQUESTALES

- *Beethoven: Obertura Leonora Nº3 - Adagio: Desde el comienzo hasta compás 36. Allegro: Compás 279 a 360*
- *Mozart: La Flauta mágica: Nº 21 Fínale. Marcha: Compás 362 hasta el final.*



- *Mendelssohn: Sueño de una noche de verano - Scherzo (compás 338 hasta el final)*
- *Debussy: Preludio a la siesta de un fauno – (desde el comienzo hasta N° de ensayo 3, compás 30)*
- *Ravel: Daphnis et Chloé. 2ª suite - Très lent (N° de ensayo 176 a segundo compás de N° de ensayo 179)*
- *Prokofiev: Pedro y el Lobo - Allegro: N° de ensayo 2 hasta octavo compás de N° de ensayo 3.*

B3. TERCERA ETAPA (final): ENSAYO CON ORQUESTA

Fecha: 22/03/2024 a las 14.30h

Solo accederán a esta instancia los participantes seleccionados en las etapas anteriores, interpretando junto a la OSUNCuyo los siguientes fragmentos orquestales:

- *Brahms: Sinfonía N° 4 - IV Movimiento (Compás 93 al 105)*
- *Rossini: Obertura Guillermo Tell*
- *Debussy: Preludio a la siesta de un fauno – (desde el comienzo hasta N° de ensayo 3, compás 30)*
- *Ravel: Daphnis et Chloé. 2ª suite - Très lent (N° de ensayo 176 a segundo compás de N° de ensayo 179)*
- *Bizet: Suite nº1 de Carmen - Intermezzo*