

CICLO
SINFÓNICO

STRAUSS - PROKOFIEV

MIÉ 19 DE JUNIO / 20.30 H

> SALA ROJA



CICLO
SINFÓNICO

STRAUSS - PROKOFIEV

> DIRECTOR INVITADO:

David del Pino Klinge

> SOLISTAS: *Sebastián Benenati, clarinete /
Ricardo Sánchez, fagot*

CICLO SINFÓNICO

STRAUSS - PROKOFIEV

PROGRAMA

Director invitado: DAVID DEL PINO KLINGE

• **Richard Strauss:** Dueto Concertino para clarinete, fagot, cuerdas y arpa

Solistas: **Sebastián Benenati**, clarinete / **Ricardo Sánchez**, fagot

• **Sergei Prokofiev:** "Romeo y Julieta" Suite op. 64

- Montescos y Capuletos
- Romeo en la tumba de Julieta
- La muerte de Julieta

• **Richard Strauss:** Suite de El caballero de la Rosa op.59 TrV 227d

- Preludio (Acto I)
- Presentación de la Rosa de Plata (Acto II)
- El vals del Baron Ochs (Acto II)
- "Es un sueño" (Acto III)
- Vals (vuelta)



DAVID DEL PINO KLINGE

DIRECTOR

DIRECTOR INVITADO

• DAVID DEL PINO KLINGE

Nacido en Lima, fue becado para estudiar en el Real Conservatorio de Madrid, formándose también en Alemania (Unna y Munich) e Italia (Bologna). Sus principales maestros fueron el español Odón Alonso y el ruso Vladmir Delman.

En 1987 fue galardonado en el Concurso Internacional “Arturo Toscanini” (Italia) iniciando una carrera internacional que lo ha llevado a dirigir en Alemania (Sinfónicas de Munich, Brandenburgo e Ingolstadt, Filarmónica de Württemberg en teatros como la Philharmonie de Colonia, la Tonhalle de Düsseldorf, o la Sala Hércules de Munich); en Italia (Orquesta Sinfónica de la Emilia Romagna) durante varias temporadas. En Rusia dirigió la Sinfónica Nacional, la Filarmónica de San Petersburgo y la Filarmónica de Astraján.

Es invitado regular de las orquestas nacionales en Brasil, Chile, Perú, México, Uruguay y Venezuela.

Frente a la Sinfónica de Chile realizó una premiada labor artística, pedagógica y de difusión recibiendo la Medalla Rectoral de la Universidad de Chile, el Premio de la Academia Chilena de Bellas Artes, la medalla Claudio Arrau y, en varias ocasiones, el premio de la crítica especializada.

Dirigió exitosas giras internacionales frente a la Orquesta Nacional de Georgia (Armenia, Finlandia, Perú, Ecuador), Sinfónica de Chile (Europa) y Sinfónica de Caracas (Alemania y Croacia).

Desde que debutó frente a la Sinfónica Nacional del Perú a los 18 años, su carrera profesional se ha distinguido por el apoyo a los compositores regionales y la labor educativa. Académico de la Universidad de Chile hasta 2013, ha formado a varias generaciones de directores de orquesta latinoamericanos.

Ha sido Director General de Festival Internacional de Lima (1979 -1992); Director Musical de la Orquesta Nacional de Georgia (1991-1997 y 2006-2009); Director Artístico de la Orquesta de la Universidad Nacional de Cuyo (1993-2000); Principal Director Invitado y Director Artístico de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile (1996-2006); Director Titular de la Orquesta de la Universidad de Santiago de Chile (2007-2010 y a partir de 2023); Director Artístico de la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario (desde 2015); Principal Director Invitado de la Orquesta Filarmónica de Montevideo y de la Sinfónica de Caracas (2008 – 2015).

Además, es Académico de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile (2001 – 2013); Profesor Honorario del Conservatorio Nacional de Música de Lima, Perú; y miembro de la Academia Chilena de Bellas Artes.



SEBASTIAN BENENATI

CLARINETE

CLARINETE

• SEBASTIAN BENENATI

Egresado de la Escuela de Música de la UNCuyo, de la cátedra del Prof. Atilio Cascone como licenciado en Clarinete.

Posteriormente realizó estudios de perfeccionamiento con M. Froggione, M. Tow, L. Rossi, R. Spring, Milán Rericha y clases magistrales con D. Weber y E. Druker, solistas de la Sinfónica de New York.

Ha integrado diferentes formaciones de música de cámara y solista en los que obtuvo premios y distinciones por entidades nacionales y provinciales como, Facultad de Artes de la UNCUIYO, Fundación Antorchas,

Dirección de Cultura de la Provincia de Mendoza y Radio Nihuil, actuando en el Salón Dorado del Teatro Colón.

Actuó como solista con la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo, Sinfónica de San Juan, Filarmónica de Mendoza y con la Sinfónica Nacional de Georgia (ex U.R.S.S.) bajo la dirección de los Maestros, Guillermo Scarabino, Charlotte Stujt, Carlos Calleja, Markus Poschner (Alemania), David Del Pino (Perú), Claude Villaret (Suiza), Carmen Moral (Perú), Ligia Amadio (Brasil) y Nicolás Rauss.

Se desempeñó como docente en la Universidad Nacional de San Juan, Dirección de Cultura de San Luis (Taller Musical) y Escuela de Música de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCUIYO en la cátedra de Clarinete.

Realiza la maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del siglo XX, dictado por la Facultad de Artes y Diseño de la UNCUIYO.

En 2005 con el auspicio de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNCUIYO graba un CD para quinteto de Vientos de compositores Argentinos y Mendocinos.

En 2006 actuó en las primeras jornadas internacionales sobre investigación en Música Académica Latinoamericana como intérprete, realizadas en Mendoza Argentina.

En 2007 fue seleccionado por la Secretaria de Extensión Universitaria y el Director artístico de la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo para participar de un intercambio artístico cultural con la Sinfónica de Nashville USA.

Durante las temporadas 2007/8 fue especialmente invitado para participar del Festival Orquestal Guadalquivir (Bolivia).

En 2010 representa a Argentina como miembro del Quinteto Aconcagua UNCUIYO en una gira de conciertos por Ucrania y Alemania.

Participó del Primer Encuentro de Clarinetistas, realizado en Buenos Aires en 2010.

Se desempeña como Primer Clarinete Solista de la OSUNCuyo, integra el Quinteto de Vientos Aconcagua UNCUIYO y es Profesor de Clarinete en la Esc. de Niños Cantores y Bachillerato Artístico Musical de Mendoza.



RICARDO SÁNCHEZ

FAGOT



FAGOT

• RICARDO SÁNCHEZ

Egresó de la Escuela de Música de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo, donde cursó los estudios de la carrera de Licenciatura en Instrumento.

Integra la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo desde 1978, desempeñándose desde 1984 como Suplente de Solista.

Ha actuado como solista con la Orquesta de la Universidad Nacional de Cuyo, además de la Orquesta Filarmónica de la Provincia de Mendoza.

En 1982 integró el Cuarteto Juvenil de Maderas, que en 1984 se transforma en el Quinteto Aconcagua, conjuntos con los cuales ha realizado una vasta actuación en los departamentos de Mendoza así como en distintas provincias del país.

Durante 1986 fue invitado y luego designado como profesor de su instrumento, en el Taller de Fagot, dependiente de la Dirección de Enseñanza Media, Superior y Privada de la Provincia de San Luis.

En 1987, 1989 y 1990 participó de los “Festival Internacional de la Música”, realizados en Lima, Perú..

Desde 1983 participó del gobierno de la Universidad Nacional de Cuyo, integrando los distintos cuerpos colegiados tanto en la Facultad de Artes como en el Rectorado de la Universidad Nacional de Cuyo. Ha ejercido los siguientes cargos: Preside la Comisión de Asuntos Artísticos del Consejo Directivo de la Facultad de Artes, Coordinador de Organismo Artísticos de la misma Facultad, Asesor de la Secretaría de Extensión Universitaria del Rectorado de la UNCuyo, Secretario Económico Financiero de la Facultad de

Artes, Director de Actividades Artísticas de la UNCuyo y Secretario de

Extensión de la UNCUIYO.

Integró la Comisión de Educación a Distancia de La UNCuyo desde el año 2000 al 2002.

Realiza cursos relacionados con las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (NTIC) uno por videoconferencia "Hipertexto Educativo Multimedial", otro Seminario "La Nuevas Tecnologías y la Educación Superior" organizado por Consejo Superior de Educación de la República de Chile y en el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) en la Ciudad de México, "Diseño, producción y Evaluación de Material Educativo Multimedia".

Asistió y organizó, conjuntamente con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) en Argentina, el III Seminario de la Cátedra Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación - Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Presencial y a Distancia.

Participó como Primer Fagot Solista del Festival Orquestal Internacional Guadalquivir 2007/8.

Junto al Quinteto de Vientos Aconcagua de la Universidad Nacional de Cuyo junto al cual realizó, en 2010, una gira por Ucrania y Alemania en el marco del bicentenario de la Revolución de Mayo, actuando en las ciudades de Kiev, Donetsk y Frankfurt, interpretando obras argentinas y actuado como solistas junto a la Orquesta Filarmónica de Kiev con la obra "Variaciones simples" del autor argentino J. Carli.

Actualmente de desempeña como Tercer Fagot Suplente de Solista de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo

**ORQUESTA
SINFÓNICA UNCUIYO**

Director artístico:
Tobias Volkmann

VIOLINES I

Igor Lara (Concertino)
Roger Campos Atienzo (Concertino
Alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini
Anna Keadze

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Damián Roux (eventual)
Sariah Moreira

VIOLAS

Teimouraz Keadze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco

Jeli Herrera Pimentel
Julieta Giunta (eventual)
Alejandro Fiore (eventual)
Carolina Pedraza (eventual)

CELLOS

Matías Pelli (eventual)

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano
Matías Yael Peli (eventual)

CONTRABAJO

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira (sup.
solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez
Hugo Larrañaga (eventual)

FLAUTAS

Rodrigo Recio (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno
(sup. de solista y flautín)
Franco Gidoni (eventual)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)

Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista y corno inglés)

FAGOTES

Andrea Yurcic
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)
Augusto Carnevale (eventual)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo
sup. de solista y piccolo)
Gorgias Sánchez
(sup. de solista y clarón)
Carolina Speziale (eventual)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla
Jonatan Torres

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Jeremías Castro
Mariano Ortega (eventual)

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

ARPA

Gabriela González Czerednikow
(solista)
Graciela Milana (eventual)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)
Nicolás Mosca (eventual)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero (solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú
Luis López Páez (eventual)
Federico Sisler (eventual)
Emiliano Nuñez (eventual)

**EQUIPO ADMINISTRATIVO****Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobares

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona

Mauro Fiumarelli

Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

Sonidista:

Rodrigo Bascuñán

Walter Polieri



AUTORIDADES UNCUYO:

Rectora:

Cra. Esther Sánchez

Vicerrector:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

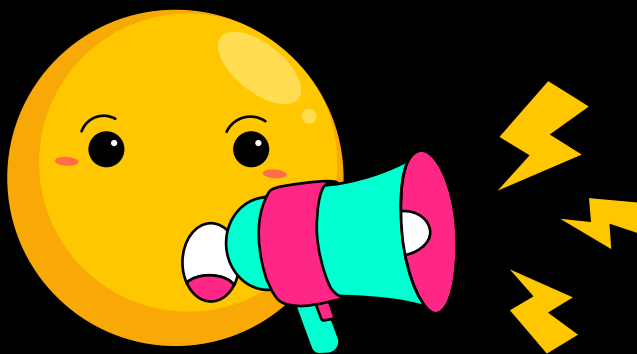
Prof. Celeste Parrino

Coordinadora de Gestión Cultural:

Federica Polizzi

Coordinador General de Organismos Artísticos:

Lic. Martín Cortez



COMUNICADO

DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA

SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD

EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.

> SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.

¡MUCHAS GRACIAS!



STRAUSS - PROKOFIEV

