



/ UN VIAJE MUSICAL /

Desde Bach a Piazzolla

VIVERO MUSICAL

> SAB **27/06** | 19 h

SALA CRISTÓFORO COLOMBO



Índice

Programa completo.....	3
Biografía Engel Suárez.....	4
Biografía Sabrina Domínguez.....	7
Biografía Gianna Pellegrini.....	9
Biografía Vivero Musical	11
Miembros Vivero Musical	13
Equipo administrativo.....	14
Autoridades UNCUIYO.....	15
Comunicado	16



PROGRAMA

Un viaje musical Desde Bach a Piazzolla

Engel Suárez: Director Musical

Puesta en escena e iluminación: Víctor Garay

Solistas: Gianna Pellegrini, viola y Sabrina Domínguez, violín

- **Bach:** *Suite Orquestal n.2*
- **Stamitz:** *Concierto op.1 para viola y orquesta*
- **Tchaikovsky:** *Danza de los Mirlitones de "El Cascanueces"*
- **Svendsen:** *Romanza para violín y orquesta*
- **Brahms:** *Danzas Húngaras n°1, n°3 y n°10*
- **Gardel-Lepera:** *Por una Cabeza*
- **Piazzolla:** *La muerte del Ángel y Libertango*



Engel Suárez

DIRECTOR MUSICAL



ENGEL SUÁREZ

Violinista, nacido en San Cristóbal, Estado Táchira, Venezuela. Inició sus estudios musicales en el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e infantiles de Venezuela, actualmente FUNDAMUSICAL, Núcleo Táchira, donde se desempeñó como músico ejecutante entre los años 1988 al 2000, realizó actividades como Instructor de la Cátedra de Violín y Tallerista de la fila de los violines entre los años 1995 al 2001.

Participó en el primer encuentro Binacional de Orquestas Juveniles e infantiles Colombia/Venezuela, realizado en San Cristóbal, Estado Táchira en el año 1994 como Músico Ejecutante del Violín, integrante de la Orquesta Juvenil del Táchira.

Inicia sus estudios formales a nivel musical en La Escuela de Música "Miguel Ángel Espinel" en San Cristóbal, Estado Táchira (Venezuela), entre los años 1995 a 1999, para luego trasladarse a la ciudad de Caracas donde ingresa al Conservatorio Nacional de Música "Juan José Landaeta", y obtiene el Grado de Profesor Ejecutante de Violín en el año 2007. Cursa estudios a nivel profesional en la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE) donde obtiene el Título Universitario en ejecución instrumental, Especialidad Violín, mención Solista Sinfónico en el año 2017.

Recibió clases con los Profesores Marcos Sayago, Jhonny Mendoza, Williams Naranjo y con los Maestros Iosif Csengeri, Edgar Aponte y Luis Miguel Gonzáles.

Perteneció a la fila de los violines de la Orquesta Sinfónica "Simón Bolívar" del Estado Táchira entre los años 1995 al 2000 y de la Orquesta Sinfónica del Estado Miranda entre los años 2001 al 2007, ambas Orquestas Venezolanas.



ENGEL SUÁREZ

Ha tocado como solista con la Orquesta Sinfónica “Simón Bolívar” del Estado Táchira en el año 1998, junto a la Orquesta Sinfónica del Estado Miranda en el año 2005 y con la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas en el año 2013.

Hasta su traslado a Argentina, fue Músico Ejecutante de la Fila de los Violines de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas y como violín del Cuarteto “Becuario”; en cuanto a su labor Docente, fue integrante de la Cátedra de Violín del Conservatorio Nacional de Música “Juan José Landaeta” y del Conservatorio de Música “Simón Bolívar”.



Sabrina Domínguez

VIOLINISTA



SABRINA DOMÍNGUEZ

Comienzo a tocar el violín a la edad de 6 años en la Escuela Artística Vocacional N° 5-012 de la ciudad de Malargüe, siendo estudiante de dicha institución desde el año 2009 hasta 2018.

Actualmente es integrante de la Orquesta “Vivero Musical” y cursa 4to año de la Licenciatura en violín en la Escuela de Música de la FAD-UN-Cuyo, siendo alumna de la Profesora Mariela Nedyadkova.

He participado de clases magistrales con los violinistas Luis Casal, Rafael Gintoli, Gustavo de Giannantonio, Freddy Varela y la violista Elisabeth Ridolfi.

Participa de la Residencia Artística Sonarte en Buenos Aires, tomando clases con Alvaro Parra (violinista de la Orquesta Filarmónica de Berlín) y Kristina Suklar (violinista de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Vienna).



Gianna Pellegrini

VIOLINISTA



GIANNA PELLEGRINI

Comenzó sus estudios de viola en la Orquesta Escuela de General San Martín y en la Orquesta Académica de Mendoza. Luego de manera independiente tomó clases particulares con el violista Jose Guevara, con el prof. Engel Suarez y actualmente se encuentra bajo la guía y preparación técnica-musical de la maestra Lila Sbaco.

A partir del año 2023 es estudiante de la carrera de Licenciatura en Viola en la Facultad de Música de la Universidad Nacional de Cuyo tomando clases con el violista Fernando Giunta y Mauro Marquet.

En la actualidad ha participado en el programa Música Clásica por los Caminos del Vino, además forma parte del Vivero Musical y es violista eventual de la Orquesta Sinfónica UNCuyo. También integra la Cámara de mujeres, Las Solistas de los Andes.

Ha participado de masterclass con Elizabeth Ridolfi, Ashan Pillai y Freddy Varela.



Vivero musical

ORQUESTA



VIVERO MUSICAL

El Vivero Musical desarrolla una labor que no solo pretende cumplir con el rol de transferir conocimiento a la sociedad, sino que busca transformarse en mecanismo de captación de futuros profesionales, incluyendo socialmente a un sector de la comunidad habitualmente ajeno por desconocimiento a la música académica.

La UNCUIYO ha implementado este programa orientado a estudiantes provenientes de diferentes ámbitos de enseñanza musical de Mendoza. Propone brindar servicios y herramientas concretas tendientes a favorecer el cumplimiento satisfactorio de vincular territorialmente las actividades pedagógico-musicales desarrolladas en el ámbito de la Secretaría de Extensión.

Se promueve un espacio para alumnos intérpretes de instrumentos musicales, abordando un repertorio adecuado para la formación de futuros músicos profesionales, quienes realizan Prácticas Pre-profesionales supervisadas en programas de la temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica UNCUIYO.

En la actualidad la Coordinación General está a cargo de Denise Telli.



Vivero Musical

ENGEL SUÁREZ



DIRECTOR MUSICAL

DENISE TELLÍ: COORDINADORA

Violines I

Bernabe Angeler
Sabrina Dominguez
Juan Cruz Miranda
Mariangel Mota
Morena Lacombe
Tomas Montivero

Violas

Gianna Pellegrini
Guadalupe Palazzolo
Sebastián Hercilio Castllo

Violoncellos

Giuliano Diblasi
Alejo Viard
Matias Mancinelli

Contrabajo

Hugo Larrañaga (Invitado)



Flauta

Micaela Cancino

Pia Coronel

Oboe

Jerónimo Indovino

Verónica Jurado

Nicolasa Frazzetta

Melina Vasquez

Clarinete

Sebastian Delgado (invitado OSUNCUYO)

Alexa Aban

Fagot

Karen Cacay

Corno

Germán López

Trompeta

Lucila Palermo

Piano

Nicolás Mosca

Timbales y Percusión

Patricia Fredes (colaboración OSUNCUYO)



Equipo administrativo

Coordinador General

José Loyoero

Secretaria administrativa

María Dalel Brancal

Inspector

Víctor Garay Tobares

Archivo musical

Franco Gidoni

Prensa y difusión

Darío Irusta

Inés Digregorio

Técnicos

Marcelo Carmona

Mauro Fiumarelli

Jonathan León Puebla

Iluminador

Gonzalo Lorente

Sonidistas

Rodrigo Bascuñán

Walter Polieri



Autoridades UNCUIYO

Rectora

Cdora. Esther Sánchez

Vicerrector

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión

Prof. Celeste Parrino

Coordinadora General de Gestión Cultural

Federica Polizzi

Coordinador General de Organismos Artísticos

Lic. Martín Cortez

¡ATENCIÓN!



Desde la Nave UNCUIYO te pedimos puntualidad en el ingreso.

La sala se habilita **30 minutos antes del inicio**. Una vez comenzado, no se permitirá el acceso. Esto se debe a que las interrupciones afectan la concentración de los artistas, el desarrollo de la función y la experiencia del público.

Para disfrutar plenamente, por favor llegá a tiempo.

¡Gracias por tu comprensión!



Vivero Musical
Desde Bach
a Piazzolla
