

CONCURSO CONCERTINO ALTERNO

PARA CUBRIR UN CARGO CAT.2 CON FUNCIONES DE CONCERTINO ALTERNO

Características generales:

- Fecha: **30 y 31 de mayo de 2024**
- Presentación de participantes (sorteo orden de participación): 30/05 a las 09:00hs
- Condiciones de la prueba: ver Anexo I
- Inscripción: 13/05 al 17/05 (hora de cierre 13.00hs) presentando de manera digital en un solo archivo PDF los antecedentes requeridos por correo electrónico:
orquesta@uncu.edu.ar
- Sueldo mensual: consultar

Inscripción e informes:

- Por correo electrónico: orquesta@uncu.edu.ar
- En internet: www.orquesta.uncu.edu.ar

MODALIDAD DE LA PRUEBA

- ANTECEDENTES: presentación de carpeta de antecedentes con la información detallada en Anexo I.
- INTERPRETACION del repertorio consignado en Anexo I.

Anexo I – Modalidad de la prueba

a) CARPETA DE ANTECEDENTES

1. Apellido y nombre del aspirante
2. Lugar y fecha de nacimiento
3. Estado civil
4. Número de Documento de Identidad
5. Domicilio, número de teléfono, fax o correo electrónico
6. Mención pormenorizada de los elementos que contribuyan a valorar la capacidad del aspirante para el cargo, acompañada de los comprobantes correspondientes, los que serán retenidos hasta la finalización del concurso.
 - 6.1. Títulos Universitarios con indicación de la facultad y universidad que los otorgó.
 - 6.2. Antecedentes artísticos e índole de las tareas desarrolladas, indicando la institución, período de ejercicio y la naturaleza de la designación, acompañados de las probanzas correspondientes.
 - 6.3. Experiencia orquestal indicando organismo, funciones desempeñadas y períodos.
 - 6.4. Participación en cursos o seminarios de perfeccionamiento en el ejercicio de la especialidad respectiva, con la debida certificación.
 - 6.5. Becas, premios y distinciones honoríficas otorgadas por instituciones académicas y científicas del país y el extranjero, acompañadas de las probanzas respectivas.
7. En ningún caso se recibirán antecedentes después del cierre de inscripción.

b) PRUEBA DE OPOSICION:

B1. PRIMERA ETAPA (eliminatória) **jueves 30/05/2024 a partir de las 9.30h**

- 1) Primer movimiento (con cadenza) del *Concierto n°4 o n°5 de Mozart* (a elección del candidato) (*)
- 2) Primer movimiento (con cadenza) de un concierto romántico a elección entre los siguientes (*):
 - *Beethoven - Concierto para violín en Re mayor Op. 61*
 - *Tchaikovsky - Concierto para violín en Re mayor Op. 35*
 - *Brahms - Concierto para violín en Re mayor Op. 77*
 - *Sibelius - Concierto para violín en Re menor Op. 47*

➤ Nota: a) todos los conciertos deben ir con acompañamiento de piano (no se proveerá pianista)

c) solo los postulantes que superen esta instancia accederán a las etapas B2 y B3

B2. SOLOS DE CONCERTINO

- *J. S. Bach: Pasión según San Mateo (Erbarne Dich)*
- *Rimsky-Korsakov: Sheherezade*
- *Brahms: Sinfonía n°1 (solo del 2do. Movimiento)*

B3. FRAGMENTOS DE TUTTI

- *Mozart: Sinfonía n°39 en mi bemol, IV. – del inicio hasta c. 105*
- *Strauss: Don Juan, del comienzo hasta 9 antes de D*
- *Prokofiev: Sinfonía Clásica (1er movimiento, desde el comienzo hasta H)*

➤ Enlace para descargar las partes: https://drive.google.com/drive/folders/17A68qDL-glkkTBzW6Kbs5yxo04HTZhGY?usp=drive_link



B4. SEGUNDA ETAPA (Ensayo con orquesta): **viernes 31/05/2024 a las 14.30**

Solo accederán a esta instancia los participantes seleccionados en la Primera Etapa, interpretando junto a la OSUNCuyo fragmentos del punto B2 y B3 manteniendo el orden de sorteo de la etapa anterior.