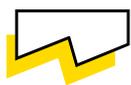


Música de películas

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

VIE 25 | SÁB 26 ABRIL

> 20:30 h | SALA ROJA



PROGRAMA

Música de películas

> **César Iván Lara** *director*

- *Century Fox*..... **Fanfarria XX**
- *La vida es bella*..... **N. Piovani**
- *El cartero*..... **L. Bacalov**
- *“Your Love” (Érase una vez en el Oeste)*..... **E. Morricone**
(arr. **Gidoni/López**)

> *Solista:* **Marianella Martín**

- *Suite de Jurassik Park* **J. Williams**
- *La comunidad del anillo (El señor de los anillos)*..... **H. Shore**
(arr. **J. Whitney**)

> *Solista:* **Marianella Martín**

- *El expreso polar* **Silvestri**
(arr. **J. Brubaker**)
- *El hombre araña* **D. Elfman**
(arr. **J. Masson**)
- *Escape de Muntz y Vida de casados (Up!)*..... **M. Giacchino**
- *Suite de “Frozen”* **Anderson/Lopez**
(arr. **Bob Krogstad**)
- *Epílogo de La La Land*..... **Justin Hurwitz**
(arr. **F. Gidoni**)
- *Indiana Jones* **J. Williams**



Cesár Iván Lara

DIRECTOR



CÉSAR IVÁN LARA

El Maestro César Iván Lara es una de las personalidades de la dirección orquestal más relevantes del medio artístico venezolano.

Formado por el Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela, fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica “Simón Bolívar” del Táchira y luego de la Orquesta Sinfónica de Falcón, donde su activa contribución artística propició la construcción del primer teatro de la Provincia: el Teatro Armonía. Luego y por casi una década asumió la dirección musical de la Orquesta Sinfónica del Estado Mérida, recibiendo por su fructífera labor la inédita distinción de Director Emeritus. En ambos organismos el Maestro Lara desarrolló fuertes lazos con las comunidades mostrando a sus orquestas como instrumentos versátiles y cercanos a la gente, dándole preponderancia a la identidad.

En 2013 gracias a su ejemplar trayectoria frente a las mejores agrupaciones sinfónicas de El Sistema es nombrado Director Asociado de la Orquesta Sinfónica “Simón Bolívar” de Venezuela (OSSBV) desarrollando una intensa actividad en el Centro de Acción Social por la Música y siendo asiduo director invitado de todas las orquestas profesionales de Venezuela.

Internacionalmente, ha sido invitado a dirigir orquestas en Colombia, Nicaragua, Ecuador, México, Perú, Cuba, Corea del Sur, Estados Unidos, Argentina y Uruguay. Digno de mención, su participación al frente de la Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana “Simón



Bolívar” y el cantautor argentino Fito Páez en la Plaza de Mayo de la ciudad de Buenos Aires, en el marco de la celebración de los 203 años de la Revolución de Mayo (2013).

En Octubre de 2015 hace con gran éxito su debut operístico dirigiendo los Martirios de Colón del compositor venezolano Federico Ruiz, y al mes siguiente en la Sala Ríos Reyna del Teatro Teresa Carreño en Caracas dirigió la ópera Madame Butterfly de Giacomo Puccini. En 2016 dirige nuevamente Madame Butterfly en el Dageu Opera Center (Corea del Sur).

En el periodo 2018 – 2022 se desempeñó como director de la Orquesta Filarmónica de Mendoza, donde llevó adelante las producciones de ópera del Elixir de Amor de Gaetano Donizetti y el relanzamiento del ballet clásico luego de muchos años de ausencia en el Teatro Independencia, con la puesta en escena de Coppelia de Leo Delibes. Asimismo, lidera a la orquesta en su histórica primera actuación internacional en el Teatro Solís en Montevideo, Uruguay con resonante éxito.

Junto a la Filarmónica de Mendoza el Maestro Lara desarrolló en el período de restricciones sanitarias una intensa actividad, buscando alternativas constantes para que el organismo bajo su responsabilidad cumpliera es momentos tan difíciles su misión social artística y social, siendo uno de los organismos provinciales que lideró el progresivo regreso a los teatros de las orquestas sinfónicas del país.



En 2023 el Maestro Lara se desempeñó como director principal invitado de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de San Juan.



Marianella Martín

CANTANTE



MARIANELLA MARTÍN

Nacida el 8 de noviembre de 1983, en San Juan, Argentina. Cantante y profesora de canto popular. Comienza sus actividades artísticas en Mendoza en el 2002 como integrante del Coro de la Universidad del Aconcagua y en 2005 es convocada para participar en el coro de la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza, ambos coros dirigidos por el Maestro Ricardo Portillo.

Junto con las actividades corales comienza las presentaciones como cantante solista en "The Swinstones", banda de gran trayectoria y reconocimiento provincial hasta la fecha.

Desde el 2006 integra el quinteto vocal de música étnica "Ambar Voces", con quienes obtiene en el 2011 el Premio Escenario en la categoría "Música Internacional"; en el rubro Arte Joven.

Desde el año 2009 a 2013 se desempeña como voz líder de la reconocida orquesta mendocina "Sparkling Big Band" junto a quienes obtiene el Premio Escenario 2011 como mejor conjunto de jazz de la provincia.

En el año 2014 se le otorga el Premio Escenario como mejor cantante de música internacional.

En el 2019 hasta la fecha forma parte de la agrupación Jazz Invitation junto a reconocidos músicos locales. Y en el 2022 hasta hoy forma parte del Ensamble de Jazz de la Municipalidad de Guaymallén, Mendoza.



En paralelo con su carrera de cantante se ha desempeñado como profesora de canto e interpretación en prestigiosas instituciones de formación musical de la provincia de Mendoza entre las que se destaca Estudio 39, Instituto preuniversitario Ars Nova, Escuela de comedia musical Valeria Lynch, Escuela de niños cantores de Mendoza. En el año 2013 funda junto al Profesor Federico Sosa la academia Clap! Formación Integral de Artistas, con sedes en Mendoza y San Juan, donde desempeñó su actividad docente hasta el año 2019. Actualmente es fundadora del espacio cultural La Casita Redonda, dónde se desempeña cómo entrenadora vocal y gestora de eventos culturales.



Orquesta sinfónica UNCUYO

> **Tobias Volkmann** *director artístico*

Violines I

Igor Lara (Concertino)

Roger Campos (Concertino Alterno)

Tamaz Aivazishvili (sup. solista)

Cynthia Nékola

Laura Servat

Mauricio Manrique

Fernando Velázquez

Lucas Altamore

Emilio Mini López

Magdalena Scattolini

Violines II

Omar Díaz (solista)

Enrique Ligeti

Diego Villalba

Pablo Rodríguez

Sebastián Alcaráz

Manuel Biurrum

Elda Pineda

Fabrizio Costanza



Violas

Teimouraz Kebabze (solista)

José Guevara (sup. Solista)

Dmitri Kvrivichvili

Horacio Nelson

Lila Sbaco

Jeli Herrera Pimentel

Violoncellos

Néstor Longo (solista)

Matías Longo (sup. solista)

Carmen Rojas Aracena

Gabriela Guembe

Leandra Velázquez

Juan Geredus

Georgina Prendes

Mauricio Lozano

Contrabajos

Enzo Rossi (solista)

Amilcar Roque Junqueira (sup. solista)

Esteban Pérez

Carlos Verenzuela

Diego López Páez

Flautas

Rodrigo Recio (solista)

Clara Báez (sup. solista)

Adriano Calcagno (sup. de solista y flautín)



Oboes

Marcelo Mercado (solista)

Susana Venditti (sup. solista)

Graciela Guiñazú (sup. solista y corno inglés)

Clarinetes

Sebastián Benenati (solista)

Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)

Gorgias Sánchez (sup. de solista y clarón)

Fagotes

Andrea Yurcic (solista)

Rubén Woods

Ricardo Sánchez (sup. solista)

Cornos

Alexander Takhmanov (solista)

Mauro Rodríguez

Juan Pablo Mazzoca

Jonatan Torres

Mauro Abarca

Trompetas

Zurab Tchrikishvili (solista)

Ariel Torres

Mariano Ortega (eventual)

Jeremías Castro (eventual)

Trombones

Miguel Cedeño Rivas (solista)

Ladislao Abt (sup. solista)

Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

Federico Fiore (reemplazante)



Tuba

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

Arpa

Gabriela González Czerednikow (solista)

Piano, celesta y cémbalo

Gustavo Richter (solista)

Timbales y Percusión

Alexandre Alventosa Cordero (solista)

Patricia Fredes (sup. solista)

José Agüero

Gabriela Guiñazú Fader

Fabrizio Gardini (eventual)

Emiliano Nuñez (eventual)



Equipo administrativo

Coordinador General

José Loyero

Proyectos Pedagógicos

Héctor Colombo

Secretaria administrativa

María Dalel Brancal

Inspector

Víctor Garay Tobares

Archivo musical

Franco Gidoni

Germán López (eventual)

Prensa y difusión

Darío Irusta

Inés Digregorio

Técnicos

Marcelo Carmona

Mauro Fiumarelli

Jonathan León Puebla

Iluminador

Gonzalo Lorente

Sonidistas

Rodrigo Bascuñán

Walter Polieri



Autoridades UNCUYO

Rectora

Cdora. Esther Sánchez

Vicerrector

Mgtr. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión

Prof. Celeste Parrino

Coordinadora General de Gestión Cultural

Federica Polizzi

Coordinador General de Organismos Artísticos

Lic. Martín Cortez



¡ATENCIÓN!

Desde la Nave UCUYO te pedimos puntualidad en el ingreso.

La sala se habilita **30 minutos antes del inicio**. Una vez comenzado, no se permitirá el acceso. Esto se debe a que las interrupciones afectan la concentración de los artistas, el desarrollo de la función y la experiencia del público.

Para disfrutar plenamente, por favor llegá a tiempo.

¡Gracias por tu comprensión!

PRÓXIMO CONCIERTO



Ciclo de Música Argentina

DIRECTOR: CÉSAR IVÁN LARA

SOLISTA: LEONARDO PITELLA, PIANO

JUE 23 DE MAYO

> 20:30 h | NAVE UNCUYO

- *Huella y gato*..... **Aguirre**
- *Romance de Santa Fé para piano*..... **Gustavino**
- *Milonguero enajenado (estreno mundial)*... **Esteban D´Antona**
- *Escenas argentinas*..... **López Buchardo**
- *Malambo*..... **Ginestera**



Música de películas

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUIYO

