
SINFÓNICO CORAL PARA LA JUVENTUD

VIE 26 DE ABRIL / 20.30 H

> SALA ROJA



SINFÓNICO CORAL PARA LA JUVENTUD

> DIRECTOR INVITADO: *Darío Domínguez Xodo*

> Orquesta Sinfónica

> Vivero Musical

> Coro Femenino de la Escuela del Magisterio

> Coro de Alumnos Martín Zapata

SINFÓNICO-CORAL PARA LA JUVENTUD

PROGRAMA

Director invitado: DARÍO DOMÍNGUEZ XODO

- *Orquesta Sinfónica*
- *Vivero Musical de la UNCUYO*

- **Jean Sibelius:** "Vals Triste"
- **Gustav Holst:** Suite op.39 n°2 "San Pablo"
 - *Jig*
 - *Ostinato*
 - *Intermezzo*
 - *Finale*
- **W. A. Mozart:** Ave Verum K.618
 - > **Coro de Alumnos Martín Zapata** (Dir. Mariana Ledda)
 - > **Coro Femenino de la Escuela del Magisterio** (Dir. Liliana Sánchez)

- **W. A. Mozart:** Laudates Dominum K.339 (n°5 de "Vísperas solemnes de confesor")
 - > **Coro de Alumnos Martín Zapata** (Dir. Mariana Ledda)
 - > **Coro Femenino de la Escuela del Magisterio** (Dir. Liliana Sánchez)
 - > **Solista:**
 - **GRISELDA LÓPEZ ZALBA**, soprano

- **W. A. Mozart:** Sinfonía nº35 K.385 en Re mayor “Haffner”

- *Allegro con spirito*

- *Andante*

- *Menuetto*

- *Presto*



DARÍO DOMÍNGUEZ XODO
DIRECTOR INVITADO



DIRECTOR INVITADO

• **DARÍO DOMÍNGUEZ XODO**

Colabora frecuentemente con las principales orquestas argentinas como la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Orquesta Sinfónica Nacional y Orquesta Estable del Teatro Argentino. Ha sido director invitado de las orquestas sinfónicas de Córdoba, Rosario, Santa Fé, San Juan, Salta, Tucumán, Entre Ríos, Bahía Blanca, Mar del Plata y Orquesta de Cámara de La Plata. En la temporada de ópera del Teatro Colón se desempeñó como cover en Don Giovanni junto al maestro Marc Piollet y con Erwin Schrot en el rol principal. Se presentó también en concierto con la Orquesta Estable de ese coliseo ofreciendo Las travesuras de Till de R. Strauss y las Danzas de Galanta de Z. Kodaly junto a otras obras.

Al frente de los organismos artísticos de la Universidad de Concepción, Chile, dirigió una versión escénica y coreográfica de Carmina Burana en el Teatro de la Universidad de Concepción. Debido al éxito de esta producción se ofreció una nueva función multitudinaria en el campus universitario con la asistencia de aproximadamente 10.000 personas.

Ha sido en diversas oportunidades director invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Perú ofreciendo un variado repertorio en ese país que incluye obras de Schumann, Hindemith, Kodaly, Benzecry, Sibelius, entre otros. Junto a este organismo tuvo a su cargo la conducción del concierto de cierre del Festival Lukas David. También en Perú fue invitado por la Orquesta Sinfónica de Trujillo.

En Uruguay colaboró en la preparación del ballet "Traviata" junto a la Orquesta Filarmónica de Montevideo.

Egresado de la Universidad Nacional de las Artes se formó en violín y dirección orquestal con los maestros Symsia Bajour y Mario Benzecry respectivamente. Como violinista continuó sus estudios con Rafael Gíntoli y en Francia con Silvia Marcovici. Como director realizó un perfeccionamiento y preparación de repertorio con Luis Gorelik. Asimis-



mo ha recibido el asesoramiento de Pedro Ignacio Calderón.

Fue becado por la Musikhochschule de Lucerna (Suiza) donde estudió con Thüning Bräm. Fue seleccionado por Kurt Masur como alumno activo del Festival Internacional de Campos do Jordão (Brasil) dirigiendo la orquesta del festival en el concierto de cierre. Asistió a los cursos de la Universidad de Concepción (Chile), la Orquesta Sinfónica de Asunción (Paraguay) y la Musikhochschule de Lugano (Suiza) con Giorgio Bernasconi.

Fue premiado en el Concurso Simon Blech en Bahía Blanca y ganador de la Selección de Jóvenes Directores del Teatro Argentino de La Plata donde se desempeñó entre 2006 y 2013 como Director Asistente de la Orquesta Estable dirigiendo conciertos, las óperas Werther de Massenet, El Barbero de Sevilla de Rossini, The Little Sweep de Britten, la zarzuela Doña Francisquita de Vives y los ballets Romeo y Julieta de Prokofiev, El Lago de los Cisnes y La Bella durmiente de Tchaikovsky, Espartaco de Khachaturian, La Bayadera y Don Quijote de Minkus, Carmen de Bizet-Dobrevá, y Birthday Offering de Glazunov.

Colaboró con la preparación de numerosos títulos de ópera incluyendo Salomé de Richard Strauss, el estreno argentino de Ainadamar de Osvaldo Golijov, el estreno americano de Estaba la Madre de Luis Bacalov, Madame Butterfly de Puccini, Il Trovatore de Verdi, Los cuentos de Hoffmann de Offenbach, entre otros. También de numerosas obras de repertorio sinfónico dentro de las cuales se pueden destacar La canción de la tierra y el Totenfeier de Mahler, Matias el pintor de Hindemith, Las travesuras de Till de Richard Strauss entre muchas otras.

Ha sido por concurso Director Musical Asistente de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires con la cual ha dirigido conciertos y ballet en el Teatro Colón y la Usina del arte destacándose su interpretación de la Sinfonía n° 2 de Brahms en el ciclo de abono del Teatro Colón. Colaboró con el maestro Arturo Diemecke y directores invitados en la preparación de los diferentes repertorios entre los que se destaca el Concierto para Orquesta de Lutoslawski, las Variaciones Concertantes y el concierto para violín de Ginastera y los ciclos completos de sinfonías de Beethoven y Tchaikovsky.



Es por concurso Profesor Adjunto de Dirección Orquestal en la Universidad Nacional de las Artes. Fue director y fundador de diversos proyectos de formación orquestal en Argentina, Perú y México.

Junto a la Orquesta Sinfónica Nacional ha interpretado un vasto repertorio dentro del cual se destacan Matias el pintor de Hindemith, la Sinfonía n° 6 "Patética" de Tchaikovsky, Sinfonía n° 9 de Shostakovich y el concierto de regreso del organismo al Teatro Colón en 2017 después de 14 años. Junto a este organismo y el maestro Pedro Ignacio Calderón ha colaborado en la preparación de obras como la Sinfonía Doméstica de R Strauss, Sinfonía n° 5 de Mahler o Misa Solemnis de Beethoven entre otras.

Ha sido director invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Libertador San Martín destacándose la presentación de la Sinfonía Fantástica de Berlioz en el CCK. Para la Ópera de Mar del Plata condujo *Così fan tutte*.

Es desde su creación en 2013 Director Artístico de la Orquesta Sinfónica Municipal de Florencio Varela con la que ofrece un amplio repertorio dentro del cual se destaca la ópera *La Traviata*, ofrecida en diferentes ciudades de la provincia de Bs As, el Requiem alemán de Brahms, la novena sinfonía de Beethoven junto al Coro Polifónico Nacional, los ciclos completos de las sinfonías de Beethoven y Brahms, conciertos en la Sala Sinfónica del CCK, Usina del Arte y títulos de ballet como *el Cascanueces* y *Birthday Offering* (estreno argentino) en el teatro Coliseo.

Ha sido durante tres temporadas Director Titular de la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires.



**VIVERO MUSICAL
UNCUYO**

VIVERO MUSICAL UNCUYO

En 2017 nace el Vivero Musical, una orquesta juvenil formada por alumnos de las carreras de música de la FAD-UNCuyo como parte de un proyecto pedagógico de la Secretaría de Extensión de la UNCUIYO a cargo del maestro preparador Héctor Colombo y la coordinación de Denise Telli.

Desde su formación el Vivero Musical ha participado de distintos programas y ciclos musicales en busca del acercamiento de la música orquestal a la comunidad, entre ellos se destacan el Programa de Extensión Comunitaria, un ciclo de conciertos desarrollado en zonas vulnerables de la provincia y el Ciclo de formación de audiencias en el que participaron escuelas primarias y secundarias tendientes a vivir la experiencia de ver y escuchar una orquesta con todos los matices y sensaciones que la misma genera.

Ha participado, también, de importantes eventos y festivales como el Festival Internacional Música Clásica por los Caminos del Vino (2019 y 2021), el acto de apertura del Sitevinitech Internacional, la feria más importante de la industria vitivinícola en América Latina (2021) y el 139° Aniversario de Diario Los Andes (2022).

Al presente año continúa con su férrea labor formativa tendiente al desarrollo de profesionales, incluyendo a un sector de la comunidad no habitual al mundo de la música académica.

**VIVERO
MUSICAL UNCUYO**

Director en práctica:
Gabriel Ferreras

VIOLÍN I

Victoria Sosa
Sabrina Domínguez
Bernabé Antonio Ángel Garis
María Malena Gutiérrez

VIOLÍN II

Ingrid Manzano
Ezequiel Frasson
Máxima Umana
Constanza Gamarra
Santiago Trefontane
Juan Cruz Miranda Faila

VIOLA

Gianna Milagros Pellegrini Herrera
Sebastián Ortíz
Guadalupe Jazmín Palazzolo

VIOLONCELLO

Giuliano Dibalsi
Ariadna Julieta Contreras

CONTRABAJO

Marcos Gabriel Domínguez

FLAUTA

Martín Soto Yañéz
Fernando Vilte Ruiz

OBOE

Verónica Jurado
Jerónimo Indovino

CLARINETE

Alexa Yasmina Aban

FAGOT

Florencia Chevalier
Gonzalo Puche

TROMPETA

Lucila Palermo

TIMBALES

Fabrizio Gardini

Maestro preparador:

Héctor Colombo

Coordinadora:

Denise Telli



**CORO DE ALUMNOS
MARTÍN ZAPATA**



CORO DE ALUMNOS MARTÍN ZAPATA

• DIRECTORA: LIC. MARIANA LEDDA

La agrupación se inició en 1942 constituyéndose en el primer coro juvenil de las escuelas secundarias de la U.N.Cuyo y de la provincia. Fue dirigido por los maestros Elifio Rosáenz, Ricardo Perotti, Felipe Vallesi, Ricardo Stainsleger y Diego Bosquet.

Ha participado en conciertos sinfónico-corales junto a las dos Orquestas de Mendoza, bajo la dirección de los maestros David del Pino Klinge, Nicolas Rauss, Sergio Ruetsch, Ligia Amadio, Carlos Vieu, Rodolfo Saglimbeni, entre otros.

En 1996, en el certamen “Eisteddfod del Chubut”, ganó numerosos premios y el 1º puesto en la competencia principal.

Ha actuado en las provincias de Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos, La Rioja, San Juan, Chubut, San Luis, Corrientes, en la República Oriental del Uruguay y en Brasil, presentándose en importantes escenarios cada vez.

En 1999 estrenó en Mendoza, junto a la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo, la versión completa de “West Side Story” (Bernstein), en el 2000 la ópera “Orfeo ed Euridice” (Gluck) y el “Te Deum” (Bruckner). En el año 2001 participó de la interpretación de la “Misa de la Coronación” (Mozart). En el 2002, participó en la Fiesta Nacional de la Vendimia con la Orquesta Filarmónica de Mendoza, y con la Orquesta Sinfónica interpretó la “Misa-tango” de Martín Palmeri. En 2011 junto a la Orquesta de Cámara del Instituto Experimental de Guayaquil, Ecuador y el Coro de Amicana interpretó el Stabat Mater de Rheinberger. En el año 2017 interpretó las “Danzas Polovetsianas del Príncipe Igor” de A. Borodín, en el 2018 realizó la Primera Audición en Mendoza de la “Misa Mestiza” de O. Alorio, B. Lattini y H. Figueras, y en 2019, la Primera Audición en Mendoza de “La Doncella”, de Alberto Grau, todas estas propuestas se desarrollaron con la Orquesta Sinfónica y los Coros del Magisterio, bajo la batuta del Mtro. Rodolfo Saglimbeni.

Desde el 2008 es dirigido por la Lic. Mariana Ledda y la preparación vocal está a cargo de la Lic. Mariana Ruiz Díaz.

**CORO DE ALUMNOS
MARTÍN ZAPATA****Directora:****Lic. Mariana Ledda****Prep. Vocal:**

Lic. Mariana Ruiz Díaz

Colaborador:

Emiliano Nuñez

BAJOS

Martínez, Juan Cruz

Ramponi, Emiliano Daniel

Vilches Barahona, Fabrizio Nicolás

Vilches Barahona, Alejo Martín

Garrido, Fabrizio

Arias, Yamil

Reynoso, Ignacio

Rubio, Fausto

CONTRALTOS

Barros Petruschka, Petrus

Bitar Nuñez, Dulce Martina

Gantus, Paula Ailén

Perez Minatelli, Lucía

Vega, Dana

Landa Ianizzotto, Juan Manuel

Olalla, Mora

Bajda, Alenka

Gianoni, Delfina

Gómez, Camila

Carrizo, Gabriel

Williams, Tomás

Panelo, Francisco

SOPRANOS

Bagoros, Uma

Bazán, Luciana Rocío

Calcagno Ledda, Giuliana

Calcagno Ledda, Sofía

Fernández Nadalich, Julia Violeta

Flores, Guadalupe Antonia

Llave Vique, Abigail

Lombardo Juárez, Julia Maitena

Sidan, Dariana

Voloschin, Emma

Lacerda, Lourdes

Aranda, Pablo

Perez, Pilar

Araujo, Brisa

Araya, Sharon

Baglione, Milagros

Llave, Evelyn

Mercado, Maia

Reggio, Alma

Salas, Angelina

Gómez, Mya

TENORES

Domínguez Garañiz, Oriel Agustín

Francalancia, Matías Luciano

Fúnes Gómez, Juan Alejandro

Garrido Bruno, Francisco Leonel

Martin Guevara, Juan Gabriel

Martucci, Luciano Valentino

Zárate, Ignacio

Soloa, Mateo

Sosa, Martín



***CORO FEMENINO DE LA
ESCUELA DEL MAGISTERIO***



CORO FEMENINO DE LA ESCUELA DEL MAGISTERIO

• DIRECTORA: LILIANA SÁNCHEZ

El Coro Femenino de la Escuela del Magisterio perteneciente a la Universidad Nacional de Cuyo fue creado en 1962 por iniciativa del Maestro José Felipe Vallesi, siendo su director hasta 1983.

Posteriormente estuvo bajo la dirección de la Prof. Adriana Verdié y desde 1986 hasta el 2022, fue conducido por el Profesor Ricardo Portillo. Actualmente se encuentra iniciando una nueva etapa junto la directora, Profesora Liliana Sánchez.

La Escuela del Magisterio sostiene y estimula la formación coral en esta etapa ya que considera valioso el aporte que esta realiza en la trayectoria escolar de las estudiantes.

El organismo coral que hoy se presenta, integrado por alumnas de 3º, 4º y 5º año, es la culminación de una intensa actividad coral que desarrollan las estudiantes cuidadosamente seleccionadas para tal fin desde el ingreso a la escuela formando el Coro Inicial, integrado por las alumnas de 1º y 2º año.

El Coro Femenino de la Escuela del Magisterio ha desarrollado una importante labor participando tanto en ciclos corales, organizados por entidades oficiales y privadas, como en festivales corales nacionales e internacionales como el II Festival de Coros de América realizado en Viña del Mar y Valparaíso. Realiza un concierto sinfónico coral anual junto a la Orquesta Sinfónica de la U.N.Cuyo y al Coro de la Escuela Martín Zapata.

Ha participado en todas las ediciones del Cantapueblo realizado en Mendoza, como así también en la Primera Edición del Cantapueblo en Chile en 1997.

Ha actuado en las más prestigiosas salas del país como: Auditorium de San Juan, Teatro San Martín de Capital Federal, Teatro del Libertador

Gral. San Martín de Córdoba, etc., presentándose además en Buenos Aires, La Cumbre, Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes, San Luis, La Plata (Bs. As.) y Bariloche. Anualmente se presenta junto a la prestigiosa Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo.

En el año 2000 se presenta en el I° Concurso Internacional de Coros “Niños Cantores de Mendoza” donde obtiene el Segundo Premio en Categoría de Voces Iguales.

**CORO DE ALUMNOS
MARTÍN ZAPATA**

Directora:
Liliana Sánchez

CORO

AGUIRRE MOYANO, Luz Sofía
ALTAMIRANDA, Aluminé
ALVAREZ, Guadalupe
BETANZOS Lucía Silvina
BUSTO, Sofía
CABANA, Melanie
CALCAGNO, Sofía
CARRIZO, Débora
CATALDO, Rocío
CHAPANA, Josefina
CORTÉZ, Ana Paula
COSTA, Martina
CRUCEÑO, Pilar
DANIELE, Sofía
ESPINOZA, Yasmin
FORMICA, Ema
GALASSO JOHNSON, Maia
Alejandrina
GALLARDO Marisol
GALLEGO, Ayelén
GÓMEZ SEQUEIRA, Valentina
GÓMEZ, Romina
GONZÁLEZ, Verónica
GUAJARDO, Lucía
GUEVARA, Delfina
GUEVARA, Zoe Yasmin
LÓPEZ LORCA, Eugenia
LÓPEZ, Gianella
MAGISTRETTI, Caterina
MARTÍNEZ, Shaiel

MORGANO, María Laura
MOSQUERA, Ana
MOVIO, Martina
NAVARRO, Brisa
OLIVA, Agustina
ORTIZ MARTINEZ, Martina Micaela
ORTIZ, Evangelina
OSORIO PÁEZ, Abigail
PELAITAY, Sabrina Ailín
ROJAS, Angelina
ROJAS, Sol
TIVIROLI, Julieta
UGARTE, Julieta
VELÁZQUEZ, Ángeles
VICENTELA, Agostina
ZAPATA, Uma
ZEBALLOS, Giuliana

EQUIPO DOCENTE**Profesora de Canto:**

Griselda López Zalba

Fonoaudióloga:

María Lina Barzola

Pianista:

Juan Sánchez

Preceptora:

Leonor Gutiérrez

**ORQUESTA
SINFÓNICA UNCUYO**

Director artístico:
Tobías Volkmann

VIOLINES I

Igor Lara (Concertino)
Vacante (Concertino Alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabricio Costanza

VIOLAS

Teimouraz Kebabze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira
(sup. solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Rodrigo Recio (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno
(sup. de solista y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista y
corno inglés)

CLARINETE

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo
(sup. de solista y piccolo)
Gorgias Sánchez
(sup. de solista y clarón)

**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla
Jonatan Torres

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

ARPA

Gabriela González Czerednikow
(solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero (solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

EQUIPO ADMINISTRATIVO:**Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobares

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona,
Mauro Fiumarelli,
Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

Sonidistas:

Rodrigo Bascuñán
Walter Polieri



AUTORIDADES UNCUYO:

Rectora:

Cra. Esther Sánchez

Vicerrector:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

Prof. Celeste Parrino

Coordinadora de Gestión Cultural:

Federica Polizzi

Coordinador General de Organismos Artísticos:

Lic. Martín Cortez



PRÓXIMO CONCIERTO:

**CICLO DE CÁMARA:
CONCIERTO DE CUERDAS**

PROGRAMA

Director invitado: NÉSTOR HUGO LONGO

- *W. A. Mozart: Divertimento para cuerdas*
- *Peter I. Tchaikovsky: Serenata op.49 para cuerdas*



SINFÓNICO CORAL PARA LA JUVENTUD



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



ORQUESTA
SINFÓNICA
UNCUYO

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

VIRGEN del VALLE
Panadería & Pastelería