



Concierto para la familia

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUIYO

VIE 16 DE MAYO > 20:30 h | SALA ROJA



PROGRAMA

Concierto para la familia

> **María Clara Marco Fernández**

Directora Invitada

> **Gabriela Guiñazú Fader**

Guión y Narración

• *Así habló Zaratustra (Introducción)* **Richard Strauss**

• *Concierto n.º 1 en mi mayor, Op. 8 RV 269, «La primavera» (de Las Cuatro Estaciones)*..... **Antonio Vivaldi**

> **Solista: Igor Lara**

• *Sinfonía n.º 5 op. 67 en Do menor*
(1er movimiento: *Allegro con brio*) **Ludwig Van Beethoven**

• *Marcha turca (de Las ruinas de Atenas op. 113)*
Ludwig Van Beethoven

• *La cabaña de Baba-Yaga (de Cuadros de una Exposición)*
Modest Mussorgsky

• *Danza del Hada de azúcar y Vals de las flores*
(de *El Cascanueces*) **Peter I. Tchaikovsky**

• *Malambo (de la Suite Estancia)* **Alberto Ginastera**

• *Marcha imperial (de La guerra de las Galaxias)* **John Williams**

• *Tema de Super Mario Bros* **Koji Kondo**

• *Suite de Harry Potter* **John Williams**



*María Clara
Marco Fernández*

DIRECTORA INVITADA



MARÍA CLARA MARCO FERNÁNDEZ

Nació en la ciudad de Buenos Aires. Estudió en la Universidad Nacional de las Artes graduándose con honores de la Licenciatura en Artes Musicales con especialización en Dirección Orquestal. Se formó en Dirección Orquestal con los Maestros Carlos Vieu, Mario Benzecrzy y Ricardo Barrera.

Obtuvo el 1er premio en el Primer Concurso de Jóvenes Directores de Orquesta de la Fundación Cultural Patagonia y fue distinguida en los Premios de Radio Nacional Clásica como Directora Revelación (2022/23). Se desempeñó como directora musical asistente en la ópera Aida de G. Verdi en el Teatro Argentino de La Plata, Directora Asistente y posteriormente Directora adjunta de la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional José de San Martín (2013 a 2021).

Ha participado en seminarios de ópera y repertorio sinfónico tanto en Argentina como en Alemania, Brasil y Chile con los Maestros Carlos Vieu, Neil Thomson, Ligia Amadio, Alejandra Urrutia, Facundo Agudín, Colin Metters y Enrique Arturo Diemecke.

Entre las orquestas que ha dirigido se encuentran la Orquesta Sinfónica de Neuquén, Sinfónica Provincial de Bahía Blanca, Sinfónica Municipal de Avellaneda, Sinfónica de Entre Ríos, Sinfónica Municipal de 3 de Febrero, Sinfónica de la FCP, Orquesta Académica del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal de Santiago



y la Camerata Cajuzinho do Cerrado (Goiânia, Brasil).
Ha dirigido en las principales salas y teatro de Argentina
como el Teatro Colón, Auditorio Nacional y Sala Argentina
del CCK, Auditorio Juan Victoria (San Juan), Teatro
Municipal (Bahía Blanca), Teatro Roma (Avellaneda,
Bs As), entre otros.



Orquesta sinfónica UNCUYO

> **Tobias Volkmann** *director artístico*

Violines I

Igor Lara (Concertino)

Roger Campos (Concertino Alterno)

Tamaz Aivazishvili (sup. solista)

Cynthia Nékola

Laura Servat

Mauricio Manrique

Fernando Velázquez

Lucas Altamore

Emilio Mini López

Magdalena Scattolini

Violines II

Omar Díaz (solista)

Enrique Ligeti

Diego Villalba

Pablo Rodríguez

Sebastián Alcaráz

Manuel Biurrum

Elda Pineda

Fabrizio Costanza



Violas

Teimouraz Keadze (solista)

José Guevara (sup. Solista)

Dmitri Kvrivichvili

Horacio Nelson

Lila Sbaco

Jeli Herrera Pimentel

Violoncellos

Néstor Longo (solista)

Matías Longo (sup. solista)

Carmen Rojas Aracena

Gabriela Guembe

Leandra Velázquez

Juan Geredus

Georgina Prendes

Mauricio Lozano

Contrabajos

Enzo Rossi (solista)

Amilcar Roque Junqueira (sup. solista)

Esteban Pérez

Carlos Verenzuela

Diego López Páez

Flautas

Rodrigo Recio (solista)

Clara Báez (sup. solista)

Adriano Calcagno (sup. de solista y flautín)



Oboes

Marcelo Mercado (solista)

Susana Venditti (sup. solista)

Graciela Guiñazú (sup. solista y corno inglés)

Clarinetes

Sebastián Benenati (solista)

Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)

Gorgias Sánchez (sup. de solista y clarón)

Fagotes

Andrea Yurcic (solista)

Rubén Woods

Ricardo Sánchez (sup. solista)

Cornos

Alexander Takhmanov (solista)

Mauro Rodríguez

Juan Pablo Mazzoca

Jonatan Torres

Mauro Abarca

Trompetas

Zurab Tchrikishvili (solista)

Ariel Torres

Mariano Ortega (eventual)

Jeremías Castro (eventual)

Trombones

Miguel Cedeño Rivas (solista)

Ladislao Abt (sup. solista)

Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

Federico Fiore (reemplazante)



Tuba

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

Arpa

Gabriela González Czerednikow (solista)

Piano, celesta y cémbalo

Gustavo Richter (solista)

Timbales y Percusión

Alexandre Alventosa Cordero (solista)

Patricia Fredes (sup. solista)

José Agüero

Gabriela Guiñazú Fader

Federico Sisler (eventual)

Emiliano Nuñez (eventual)



Equipo administrativo

Coordinador General

José Loyero

Proyectos Pedagógicos

Héctor Colombo

Secretaria administrativa

María Dalel Brancal

Inspector

Víctor Garay Tobares

Archivo musical

Franco Gidoni

Germán López (eventual)

Prensa y difusión

Darío Irusta

Inés Digregorio

Técnicos

Marcelo Carmona

Mauro Fiumarelli

Jonathan León Puebla

Iluminador

Gonzalo Lorente

Sonidistas

Rodrigo Bascuñán

Walter Polieri



Autoridades UNCUIYO

Rectora

Cdora. Esther Sánchez

Vicerrector

Mgtr. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión

Prof. Celeste Parrino

Coordinadora General de Gestión Cultural

Federica Polizzi

Coordinador General de Organismos Artísticos

Lic. Martín Cortez



PRÓXIMO CONCIERTO

Ciclo de Música Argentina

DIRECTOR: CÉSAR IVÁN LARA

SOLISTA: LEONARDO PITELLA, PIANO

JUE 23 DE MAYO > 20:30 h | NAVE UNCUIYO

- *Huella y gato*..... **Aguirre**
- *Romance de Santa Fé para piano*..... **Gustavino**
- *Milonguero enajenado (estreno mundial)*... **Esteban D ´Antona**
- *Escenas argentinas*..... **López Buchardo**
- *Malambo*..... **Ginestera**



¡ATENCIÓN!

Desde la Nave UCUYO te pedimos puntualidad en el ingreso.

La sala se habilita **30 minutos antes del inicio**. Una vez comenzado, no se permitirá el acceso. Esto se debe a que las interrupciones afectan la concentración de los artistas, el desarrollo de la función y la experiencia del público.

Para disfrutar plenamente, por favor llegá a tiempo.

¡Gracias por tu comprensión!



Concierto para la familia

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUIYO

