

ORQUESTA SINFÓNICA

DIDÁCTICO FAMILIAR

> *La magia de la música orquestal*

7 DE JULIO / 20.30 H

> SALA ROJA



ORQUESTA SINFÓNICA

DIDÁCTICO FAMILIAR

> La magia de la música orquestal

> DIRECTOR: *Tobías Volkman*

> GUIÓN Y NARRACIÓN: *Gabriela Guiñazú Fader*

ORQUESTA SINFÓNICA

DIDÁCTICO FAMILIAR

PROGRAMA

Director: TOBÍAS VOLKMANN

Guión y narración: GABRIELA GUIÑAZÚ FADER

- Introducción Disney “When you wish upon a star”
- Gershwin: Un Americano en París (fragmento)
- Los Simpsons
- Williams: La Guerra de las Galaxias (Marcha Imperial)
- Tchaikovsky: Cascanueces (Hada del azúcar)
- Rimsky-Korsakov: Scheherezade (tema del Sultán)
- Harry Gregson- Williams & John Powell : Shrek (tema de Fiona)
- Williams: Suite de Harry Potter
- Dukas: El Aprendiz de Brujo
- Rimsky-Korsakov: Scheherezade (tema de Simbad)
- Badelt: Suite de “Piratas del Caribe”
- Williams: Tema de Tiburón
- Mussorgky-Ravel: Cuadros de una Exposición (Baba Yaga)
- Tema de Merlina



TOBÍAS VOLKMANN

DIRECTOR



DIRECTOR DE ORQUESTA

• TOBÍAS VOLKMANN

Ha desarrollado una destacada carrera en la escena musical brasileña, y ha sido invitado a dirigir más de 30 orquestas en Europa, en los Estados Unidos y en Sudamérica. Fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica del Teatro Municipal de Río de Janeiro y también Principal Director Invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional UFF. En 2022 inició un nuevo proyecto en Río de Janeiro, la Orquesta Rio Villarmônica y en 2023 asumió el cargo de Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo en Mendoza, Argentina.

Al principio de su carrera recibió los principales premios otorgados en el Concurso Internacional de Dirección Jorma Panula 2012, en Finlandia y en el Festival de Música Olympus en San Petersburgo en 2013.

Desde entonces, ha llamado la atención por sus actuaciones tanto en el repertorio sinfónico como en los de la ópera y el ballet. Con versatilidad y sofisticación, Volkmann se siente a gusto en una variedad de estilos que van desde la interpretación históricamente informada de la música del siglo XVIII hasta las obras más desafiantes de la música contemporánea, incluyendo naturalmente el gran repertorio romántico. Asimismo, actúa como embajador de la música brasileña que programa en la mayor parte de sus compromisos internacionales.

En 2015 debutó en la Sala Gewandhaus de Leipzig como invitado de la temporada oficial del Coro y Orquesta Sinfónica de Radio MDR. En el transcurso de pocos años fue invitado a dirigir un gran número de orquestas europeas y sudamericanas en distintos conciertos, entre ellas la Orquesta Sinfónica Estatal de San Petersburgo, la Orquesta Sinfónica Estatal del Museo del Hermitage, la Filarmónica de Pilsen, la Sinfónica de Brandeburgo, la Orquesta Sinfónica de Oporto Casa da Música, la Orquesta Metropolitana de Lisboa, la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, la Orquesta Sinfónica del SODRE, la Filarmónica de Montevideo, la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo, la Orquesta Sinfónica Brasileña, la Filarmónica de Minas Gerais, la Filarmónica de Goiás, la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre y

la Petrobras Sinfónica. Los aspectos más destacados de la temporada 2023 son el estreno en México con la Orquesta Sinfónica de Xalapa y la colaboración con el Ballet Nacional del SODRE, en una nueva producción de La bella durmiente.

En el Theatro Municipal de Río de Janeiro se dedicó especialmente a la ópera, a las grandes obras coral-sinfónicas y al ballet recibiendo el reconocimiento del público y de la crítica. Con la Orquesta Sinfónica Nacional trabajó principalmente en la música de los siglos XX y XXI con un enfoque particular en la música brasileña. Bajo su dirección musical la OSN grabó tres CD de música brasileña contemporánea. Su discografía se completa con Whisper, grabado en directo en Alemania con la arpista Cristina Braga y la Sinfónica de Brandeburgo.

Como elemento indispensable de su actuación artística dedica parte de su tiempo a la Acción Social por la Música en Brasil. Dirige regularmente conciertos de la Orquesta Sinfónica Joven de Río de Janeiro y acompaña a sus jóvenes músicos en su desarrollo orientando y fomentando los talentos de este hermoso proyecto social en sus primeros pasos en la música. Tobías Volkmann se graduó de la Escuela de Música de la Universidad Federal de Río de Janeiro y de la Universidad Carnegie Mellon de Pittsburgh donde estudió con Ronald Zollman. Complementó su formación en master-classes internacionales con los maestros Jorma Panula, Kurt Masur, Isaac Karabtchevsky y Fabio Mechetti.

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

Director Artístico: Tobías Volkmann

VIOLINES I

Arkadi Gologorski (Concertino eventual)

Tamaz Aivazishvili (sup. solista)

Cynthia Nékola

Laura Servat

Mauricio Manrique

Fernando Velázquez

Lucas Altamore

Emilio Mini López

Magdalena Scattolini

Ana Kevadze (eventual)

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)

Enrique Ligeti

Diego Villalba

Pablo Rodríguez

Sebastián Alcaráz

Manuel Biurrum

Elda Pineda

Fabio Rodríguez

VIOLAS

Teimouraz Kebabze (solista)

José Guevara (sup. Solista)

Joaquín Gutiérrez

Dmitri Kvrivichvili

Horacio Nelson

Lila Sbaco

Jeli Herrera Pimentel

Esteban Ruiz (practicante)

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)

Matías Longo (sup. solista)

Carmen Rojas Aracena

Gabriela Guembe

Leandra Velázquez

Juan Geredus

Georgina Prendes

Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)

Amilcar Roque Junqueira (sup. solista)

Esteban Pérez

Carlos Verenzuela

Diego López Páez

FLAUTAS

Douglas Juárez (solista)

Clara Báez (sup. solista)

Adriano Calcagno (sup. de solista y flautín)

Franco Gidoni (eventual)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)

Susana Venditti (sup. solista)

Graciela Guiñazú (sup. solista y corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)

Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)

Gorgias Sánchez (sup. de solista y clarón)

**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Mariano Ortega (eventual)

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista
eventual)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

GUITARRA ELÉCTRICA

Javier Ledda

BAJO ELÉCTRICO

Diego López Páez

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú Fader
Fabricio Gardini (eventual)
Luis López (eventual)
Marco Sieni (eventual)
Mariano Molina (eventual)

EQUIPO ADMINISTRATIVO:**Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaría:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobares

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona,
Mauro Fiumarelli,
Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

Sonidistas:

Rodrigo Bascuñán
Walter Polieri

AUTORIDADES UNCUIYO:

Rectora:

Cra. Esther Sánchez

Vicerrector:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

Prof. Celeste Parrino

Coordinadora de Gestión Cultural:

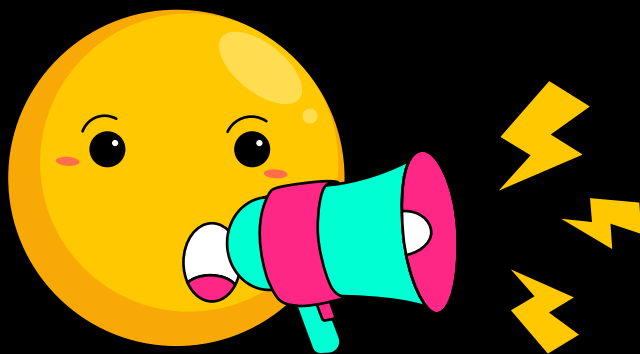
Federica Polizzi

Coordinador General de Organismos Artísticos:

Lic. Martín Cortéz

Coordinador de Producción Nave UNCUIYO:

César Miró



COMUNICADO

DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA

SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD

EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.

> SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.

¡MUCHAS GRACIAS!



ORQUESTA SINFÓNICA

DIDÁCTICO FAMILIAR

> *La magia de la música orquestal*



LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD
