

85° ANIVERSARIO DE LA UNCUIYO

VIE 16 DE AGOSTO / 20.30 H

> SALA ROJA



85° ANIVERSARIO DE LA UNCUYO

> DIRECTOR INVITADO: *Guillermo Scarabino*

> SOLISTA: *Leonardo Masetti, piano* |
Ganador concurso alumnos FAD - UNCUYO

85° ANIVERSARIO DE LA UNCUYO

PROGRAMA

Director invitado: GUILLERMO SCARABINO

- **Julio Perceval-Emilio Guiñazú:** "Himno a la Universidad Nacional de Cuyo"
- **Wolfgang A. Mozart:** Concierto n°23 en La mayor K.488 para piano
 - Allegro
 - Adagio
 - Allegro assai

Solista: Leonardo Masetti, piano

Ganador concurso alumnos FAD-UNCUYO

- **Johannes Brahms:** Sinfonía n°1 op.68 en Do menor
 - Un poco sostenuto — Allegro
 - Andante sostenuto
 - Un poco allegretto e grazioso
 - Adagio — Allegro non troppo, ma con brio

"La OSUNCUYO agradece el auspicio de Hotel Balbi para el alojamiento del maestro Guillermo Scarabino."



Grand Hotel Balbi



GUILLERMO SCARABINO

DIRECTOR

DIRECTOR INVITADO

• GUILLERMO SCARABINO

Poseedor de una sólida formación musical y académica que incluye títulos de grado en Composición (Universidad Nacional de Rosario) y de posgrado en Teoría Musical (Eastman School of Music, Rochester N.Y., U.S.A.), estudió Dirección Orquestal con la guía de los maestros Washington Castro, Laszlo Halasz, Igor Markevitch y Hans Svarowsky. En Argentina ejerció la titularidad de las orquestas Sinfónica Municipal de Mar del Plata, Sinfónica de la UNCUYO (Mendoza) y Académica del Teatro Colón.

Actuó como director huésped en América y Europa. Al frente de la Orquesta Académica del Teatro Colón realizó presentaciones en el Festival Internacional de Canterbury (Inglaterra) y en la Exposición Internacional de Hannover (Alemania).

Durante su permanencia en Mendoza fundó cursos de verano en los que participaron estudiantes de diversos países de Latinoamérica. Posteriormente tuvo a su cargo Cursos Magistrales de la Academia Internacional de Verano de Concepción (Chile), Cursos Interamericanos de Venezuela patrocinados por la O.E.A., y un Programa Regional para Especialización y Perfeccionamiento en Dirección Orquestal para becarios de las fundaciones Antorchas (Argentina), Vitae (Brasil) y Andes (Chile). Dictó seminarios de posgrado en la Universidad Federal de Rio de Janeiro, como así también cursos en la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil), Penn State University, University of South Carolina e Illinois State University (U.S.A.) En Argentina ejerció la cátedra de Dirección Orquestal en las universidades Nacional de La Plata (por concurso) y Católica Argentina, en la que durante diez años fue Decano de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales, y es en la actualidad Profesor Consulto. También fue Decano de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCUYO, y en el Teatro Colón se desempeñó como Director del Instituto Superior de Arte y Director de Producción Artística.

Recibió premios y diplomas de la Fundación Héctor I. Astengo (Rosario), la Fundación Konex (Buenos Aires) y la Asociación de Críticos Musicales de Argentina, además de distinciones de instituciones de Argentina, Brasil, los Estados Unidos de América, España, Alemania, Francia y Gran Bretaña.

Integró los jurados internacionales del Concurso “Alberto Ginastera” en sus ediciones de Buenos Aires, Madrid y Las Palmas de Gran Canaria, y del Concurso “Francisco Viñes” en Barcelona. Integra las academias Argentina de Ceremonial y Nacional de Bellas Artes, de la que fue Presidente en el período 2019-2021.



LEONARDO MASETTI

PIANISTA



PIANO

• LEONARDO MASETTI

Inicia sus estudios de piano a la edad de 10 años con la Prof. María Luz Masanes en la Escuela Niños Cantores de Mendoza, con quien continúa su formación hasta el año 2006. En 2007 ingresa a la carrera de Licenciatura en piano en la Universidad Nacional de Cuyo y comienza a tomar clases con el Profesor Roberto Urbay.

En 2008 gana el primer premio en la segunda categoría del concurso "Fundación Catedral" en la ciudad de La Plata (Buenos aires).

Desde su ingreso a la universidad participa en diferentes conciertos de cátedra y toca en distintas salas de la provincia de Mendoza. Algunas de ellas son el Ex Teatro Universidad, la Sala Elina Alba, la Nave cultural y Nave UNCUYO, entre otras.

También participa en diferentes ediciones del festival "Música clásica por los caminos del vino" tanto como solista como en conjuntos de cámara.

En 2023 es elegido en el concurso de alumnos de la carrera de Música de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCUYO, para interpretar el concierto n°23 en La mayor de Mozart junto a la Orquesta Sinfónica UNCUYO en la temporada 2024.

**ORQUESTA
SINFÓNICA UNCUYO**

Director artístico:
Tobias Volkmann

VIOLINES I

Igor Lara (Concertino)
Roger Campos (Concertino Alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini
Anna Keadze (eventual)

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabricio Costanza
Victoria Sosa (Practicante)

VIOLAS

Teimouraz Keadze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

Carolina Pedraza (eventual)

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira
(sup. solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez
Hugo Larrañaga (eventual)

CONTRAFAGOT

Gonzalo Puche (eventual)

FLAUTAS

Rodrigo Recio (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno
(sup. de solista y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú
(sup. solista y corno inglés)

**CLARINETES**

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo
(sup. de solista y piccolo)
Gorgias Sánchez
sup. de solista y clarón)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla
Jonatan Torres

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Jeremías Castro

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

ARPA

Gabriela González Czerednikow
(solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

**EQUIPO ADMINISTRATIVO****Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobares

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona

Mauro Fiumarelli

Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

Sonidista:

Rodrigo Bascuñán

Walter Polieri



AUTORIDADES UNCUYO:

Rectora:

Cra. Esther Sánchez

Vicerrector:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

Prof. Celeste Parrino

Coordinadora de Gestión Cultural:

Federica Polizzi

Coordinador General de Organismos Artísticos:

Lic. Martín Cortez

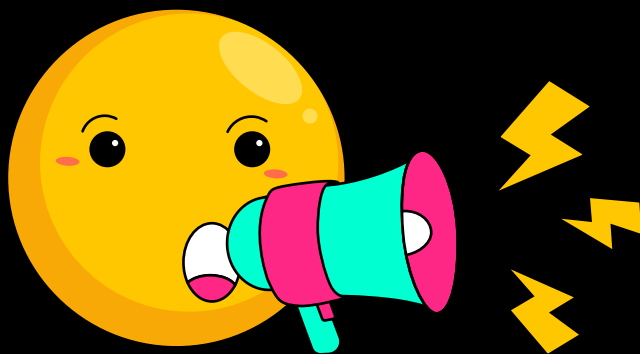
PRÓXIMO CONCIERTO:

CICLO SINFÓNICO
VIERNES 23 DE AGOSTO

PROGRAMA

Director: TOBIAS VOLKMANN

- **Barber:** Adagio para cuerdas
- **Shostakovick:** Sinfonía nº 5



COMUNICADO

DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA

SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD

EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.

> SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.

¡MUCHAS GRACIAS!



85° DE LA UNCUYO

ANIVERSARIO

