

CICLO SINFÓNICO-CORAL

NOCHE FRANCESA

26 DE AGOSTO / 20.30 H

> SALA ROJA



CICLO SINFÓNICO-CORAL

NOCHE FRANCESA

-
- > DIRECTOR INVITADO: ***Ezequiel Silberstein***
 - > SOLISTA: ***Alexander Takhmanov, corno***
 - > ***Coro de Cámara UNCUIYO***
 - > ***Coro de Jóvenes UNCUIYO***
-

CICLO SINFÓNICO-CORAL
NOCHE FRANCESA

PROGRAMA

Director invitado: EZEQUIEL SILBERSTEIN

- *Emmanuel Chabrier*: Larghetto para corno y orquesta

Solista: Alexander Takhmanov, corno

- *Camille Saint-Saëns*: Sinfonía n.º 2 op. 55 en la menor

- *Adagio marcato – Allegro passionato*

- *Adagio*

- *Scherzo: Presto*

- *Prestissimo*

- *Francis Poulenc*: Letanías a la Virgen Negra para coro y orquesta
- *Gabriel Fauré*: Cantique de Jean Racine op.11 para coro y orquesta

Coro de Niños y Jóvenes UNCUYO (Dir. Angela Burgoa)

Coro de Cámara UNCUYO (Dir. Diego Martín)

- *Gabriel Fauré*: Pavana op. 50 para coro y orquesta



EZEQUIEL SILBERSTEIN
DIRECTOR INVITADO



DIRECTOR DE ORQUESTA

• EZEQUIEL SILBERSTEIN

Es Licenciado en Artes Musicales con especialización en Dirección Orquestal de la UNA, donde estudió con M. Benzecry. Se graduó con honores de la Maestría en Dirección Orquestal en la Escuela de Música “Buchmann-Mehta” de la Universidad de Tel Aviv, bajo la tutela de Y. Talmi.

Desde 2018 es Regente y Director Musical de la Academia Orquestal del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y profesor de Dirección Orquestal en la Universidad Nacional de las Artes (Argentina).

Fue Director Musical Asistente de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dirigió el estreno latinoamericano de “Sinfonía para Nuestro Planeta” de National Geographic junto a la Sinfónica Nacional del SODRE en el auditorio Adela Reta. A su vez, dirigió orquestas como la Filarmónica de Buenos Aires, Sinfónica Nacional Argentina, Estable del Teatro Argentino de La Plata, Sinfónica Nacional Checa, Sinfónica de Curitiba, Sinfónica Provincial de Santa Fe, Sinfónica Provincial y Coro Estable de Bahía Blanca, Filarmónica de Mendoza, Sinfónica Provincial de Rosario, Sinfónica y Coro de la Universidad Nacional de Tucumán, Sinfónica Juvenil Nacional “José de San Martín”, de Cámara de Israel, entre otras.

Recibió un Grammy de la Academia Norteamericana de grabación y dos Grammy Latinos por la dirección de la Nashville Recording Orchestra en el álbum La Conquista del Espacio de Fito Páez, junto a quién debutó recientemente en el Carnegie Hall de Nueva York.

Fue arreglador y director de los conciertos por el Bicentenario de la UBA, junto a Fito Páez por los 70 años de Charly García en el Teatro Colón y dirigió la gira sinfónica de Ricky Martin por Argentina y Uruguay.



ALEXANDER TAKHMANOV

CORNISTA



CORNISTA

• ALEXANDER TAKHMANOV

Nació en Rusia. Egresado de la Escuela Superior de Música Donetsk, Ucrania. Fue ganador del Concurso estudiantil del Cáucaso Norte. En 1979 ingresó como miembro estable a la Orquesta Filarmónica de Donetsk con la cual actuó como solista en varias oportunidades.

A partir de 1983 fue especialmente invitado a la República de Georgia para incorporarse como primer corno solista de la Orquesta Sinfónica Nacional y de la Orquesta Estatal de Ópera.

Simultáneamente fue profesor en el Conservatorio Superior de Tbilisi (capital de Georgia) e integrante del Quinteto de vientos de Georgia.

Se desempeña como primer corno solista de la Orquesta Sinfónica de la UNCUYO e integrante del Quinteto de vientos Aconcagua UNCUYO.

En mayo 2010 el Quinteto de vientos Aconcagua fue invitado por la embajada de Argentina en Ucrania y Frankfurt para interpretar compositores de Argentina en conciertos por el bicentenario.

Ha actuado como solista y en conjunto de cámara en diversas provincias de Argentina como así también en Santiago de Chile, Viña del Mar y Frutillar, provincia de Salta, Córdoba, San Luis, San Juan, San Carlos de Bariloche, Rusia, Ucrania, EE.UU.



CORO DE CÁMARA UNCUYO



CORO DE CÁMARA UNCUYO

Creado en 1950 por el M^o. Julio Perceval, se ha constituido actualmente en el coro más antiguo de la provincia de Mendoza. Se ha presentado en las ciudades más importantes de Argentina, Chile, Brasil y Uruguay.

Desde su creación ha sido dirigido por relevantes batutas del país como Enrique Sivieri, Pedro Valenti Costa, Armando Krieguer, Simon Blech, Juan C. Zorzi, Antonio Russo, Humberto Carfi, Jorge Fontenla, Guillermo Scarabino, Juan E. Martini, Luis Gorelik, Sergio Ruescht y También del extranjero como, Carmen Moral (Perú), Nicolas Rauss (Suiza), David del Pino Klinge (Perú), Ligia Amadio (Brasil) y Carla del Frate (Italia).

Entre los directores de coro que han conducido este organismo se destacan: Julio Perceval, Luigi Castellazzi, Eduardo Grau, Nilda Palucchini de Rodríguez, por más de veinte años, Carlos W. Barraquero y durante once años María Munafó de Vallesi, Ricardo Portillo, Marcelo Coltro y como directores invitados: Bartolomé Romeo, Eduardo Mendelievich, Hugo de la Vega, Silvana Vallesi, Mónica Pacheco, Damián Sánchez y Víctor Daniel Armendáriz, Fernando Ballesteros, actualmente es dirigido por el Lic Diego Martín.

La preparación vocal del Coro de Cámara ha permitido abarcar el repertorio coral universal, el género sinfónico coral y operístico, interpretando Tosca, Traviata, Rigoletto, Barbero de Sevilla, Cavalleria Rusticana, Carmen, Finta giardina, Don Giovanni, Suor Angélica, Madame Butterfly, etc., y sinfónico corales de Bach, Haendel, Vivaldi, Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms, Mendelsohn, entre otros compositores.

Ha sido distinguido por su actividad con Medalla de Oro entregada por la Asociación Filarmónica de Mendoza; como finalista del VIII Festival Internacional de Coros de Porto Alegre, Brasil y recibió el premio "Diario Los Andes" en 1991.



En el Salón Dorado del Teatro Colón de Bs. As. Estrenó el Tripticum Sacrum de Carlos W. Barraquero con excelentes críticas de Clarín, La Prensa y La Nación.

En el año 2000, con motivo de su cincuentenario estrenó “La sed de los desiertos” estampa criolla de Sara Carubin, Mariana Riquelme y Fernando Ballesteros, para solistas, coro mixto, coro de niños, pequeña orquesta, conjunto folklórico y ballet folklórico. Interpretó la Viuda Alegre, una producción propia en la clausura de las VI jornadas musicales de Los Andes, Rep. de Chile.

Inició el 2001 con la grabación de un (CD) de la Misa Criolla de A. Ramírez en versión orquestal de Polo Martí con la Orq. Sinf. de la UNC, bajo la dirección de Ligia Amadio y la interpretación del Réquiem de Verdi junto al Coro Universitario de San Juan y destacados solistas con la Orq. Filarmónica de Mendoza bajo la dirección de Nicolás Rauss en el Teatro Griego Frank Romero Day.

En Julio del mismo año participó de la ópera Carmen, dirigida en esta oportunidad por el Maestro N. Rauss. Participó del homenaje a Astor Piazzolla que realizará la Universidad Nacional de Cuyo, junto a la Orquesta Sinfónica de la UNC, y el afamado bandoneonista Daniel Binelli. Así mismo intervino en el corriente año de la obra “Moreira”, junto al elenco de Teatro de la UNC.

Interpretó la ópera “Cavalleria Rusticana” de P. Mascagni junto al afamado tenor Darío Volonté y la Orquesta Filarmónica de Mendoza, fue el coro anfitrión con la Orquesta Sinfónica de la UNCUYO de la primera cosecha de viñedos Malbec que se ubican en el Aeropuerto “Ing. Francisco Gabrielli” en el Plumerillo, Mendoza. En su programación anual realiza de 45 a 50 actuaciones entre conciertos corales del repertorio universal, sinfónico corales, Conciertos de música religiosa, Música folklórica, Tango, Negros spirituals, Gospels, Música Latinoamericana y especialmente de autores argentinos y de Mendoza en particular.



CORO DE CÁMARA UNCUYO

Director Artístico: Lic. Diego Martin

SOPRANOS

Elaskar María Laura
Fuenzalida Marcela
Páez Carina Andrea
Zabaleta Paula
Andrea Davila
Segura María Belén (*)

CONTRALTOS

Arcidiacono María Estela
Fortes María Agustina
Abraham Carla
Antonella Benenati
Erica Modica (*)

TENORES

Guatelli Carlos Ivan,
Sebastian Ladrón de Guevara
Hertlein Alberto Guillermo
Martínez Hugo Fabián
Cristian Ojeda (*)

BAJOS

Armendáriz Víctor Daniel
Da Cortá Marcelo Vicente
Ibáñez Javier Roberto
Luz Luciano
Caparotta Ruben (*)

JEFES DE CUERDAS

EQUIPO ADMINISTRATIVO:

Director artístico:

Lic. Diego Martin

Asistente de Dirección:

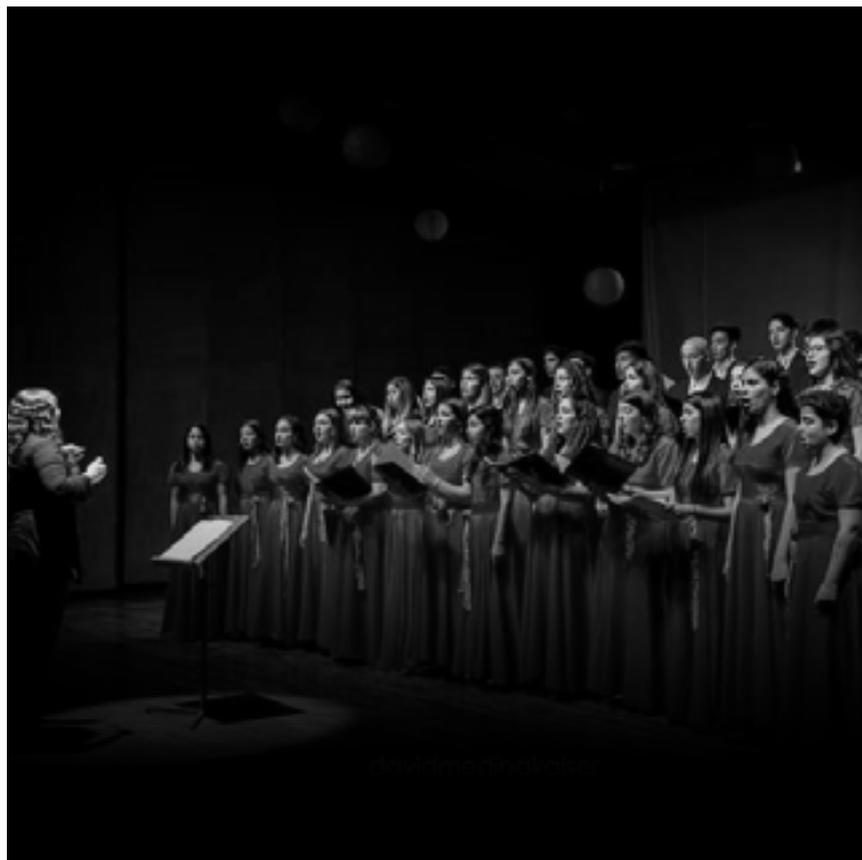
Armendáriz Víctor

Secretario:

Garro Fernando

Coordinador:

Da Cortá Marcelo



CORO DE JÓVENES UNCUYO



CORO DE JÓVENES UNCUYO

El Coro de Jóvenes UNCUYO es una de las agrupaciones que conforman el Coro de Niños y Jóvenes UNCUYO - Organismo Artístico de la Secretaría de la Secretaría de Extensión - fundado en 1974 por el Mtro. Marcelo Coltro y dirigido desde 2001 por la Prof. Ángela Burgoa.

Surgido en el año 2002, el Coro de Jóvenes está integrado por voces de 15 a 25 años y tiene una fuerte impronta artística, formativa y social, realizando una intensa actividad de extensión dentro y fuera de nuestro medio. Su repertorio incluye música universal, argentina y latinoamericana, con énfasis en los compositores y autores de nuestro tiempo.

Se ha presentado en diversas ciudades y provincias argentinas; Chile, Paraguay y Brasil.

Entre las actividades realizadas destacan su participación en el Certamen de Música Popular Venado Coral 2012 obteniendo el 1er. Premio, Premio OFADAC y Premio ADICORA; Encuentro de Coros Universitarios de la UNVM (Villa María, 2016); Festival FEDECOR (Chile, 2010), Festival CantarES de la Universidad Federal de Espíritu Santo (Brasil, 2007) y Festival Internacional de Cabo Frio (Brasil 2014).

El Coro de Jóvenes realiza periódicamente obras sinfónico corales, habiendo interpretado el Oratorio El Mesías (Haendel), Requiem (Fauré), Carmina Burana (Orff), Cantata Saint Nicholas (Britten), Requiem (Mozart), Magnificat (Bach), Psalm 42 y Lobgesang (Mendelssohn), Nonetto (Villalobos), Misa a Buenos Aires (Palmeri), Mass of the Children (Rutter) y Gloria (Vivaldi) y otras, junto a la OS UNCUYO, Vivero Musical UNCUYOy en ocasiones, Orquesta Filarmónica de Mendoza, bajo la dirección de Josep Prats, Carlos Vieu, Ligia Amadio, Ricardo Rocha, Rodolfo Saglimbeni, Tobias Volkmann, Sergio Ruetsch, Hadrián Ávila Arzuza, Pablo Herrero Pondal y Nicolás Rauss.

Ha sido coro piloto de la Maestría de Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX y regularmente colabora con la cátedra de Dirección Coral de la FAD UNCUYO como instrumento en exámenes de la misma.

Integrantes del Coro de Jóvenes han sido seleccionados para proyectos corales de alcance nacional: Encuentros Nacionales de Jóvenes Coreutas (Secr. de Cultura de la Nación), Coro Juvenil ADICORA –Asociación de Directores de Coro de la República Argentina- y Coro Nacional y Juvenil del Bicentenario (Ministerio de Educación de la Nación).

Ha sido anfitrión y ha intercambiado valiosas experiencias con reconocidas agrupaciones argentinas y extranjeras.



CORO DE JÓVENES UNCUYO

Director: Prof. Ángela Burgoa

Sub-dirección: Prof. Graciana Raimondo

SOPRANOS

Paula Miranda

Samira Sayd

Luz Gutiérrez

Nayla Aguirre

Lara Herrera

María Laura Gallardo

Ximena Cattáneo

Noemí Céspedes

Dharma Tong

Belén Valdiviezo

Camila Delicia

Selene Henríquez

Florencia Nieto)

CONTRALTOS

Ángeles Altamirano

Marisol Romero

Mailén Griffouliere

Micaela Villanueva

Sofía Romero

Guadalupe de Borbón

Milagros Damond

Rocío Ortega

Martina Valdez

Martina Stepaniuk

TENORES

Francisco Cafaro

José Pescara

Francisco Graffigna

Joaquín González

Sergio Palma

Facundo Debechis

Máximo Carreras

Tomás Lamor

BAJOS

Marco Davolio

Valentino Pesce

David Pinto

Joaquín Pinto

Máximo Callari

Santino Dellarossa

Rodrigo Motta

Federico Caballero

Facundo Correa

EQUIPO ADMINISTRATIVO:

Dirección:

Prof. Ángela Burgoa

Sub - dirección:

Prof. Graciana Raimondo

Preparación vocal:

Lic. Marcela Carrizo

Pianista:

Lic. Mariano Colombo

Coordinación:

Horacio Colombo



ÁNGELA BURGOA OWEN

DIRECTORA CORO JÓVENES UNCUYO

DIRECTORA

• **ÁNGELA BURGOA OWEN**

Nacida en la Provincia de Chubut, inició allí sus estudios musicales, continuándolos en la Facultad de Artes y Diseño UNCUIYO (Mendoza), egresando como Profesora Nacional de Música, Especialidad Dirección Coral.

Integró el Coro de la Ciudad de Mendoza (Dir. Ricardo Portillo) y el Coral Nuevas Voces (Dir. Ricardo Mansilla), participando de relevantes actividades en el medio nacional e internacional.

Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento musical con maestros argentinos y extranjeros, destacándose entre ellos: Néstor Andrenacci, Carlos López Puccio, Eduardo Ferraudi, Néstor Zadoff, Josep Prats (España), Eric Ericson (Suecia), Guido Minoletti (Chile), Werner Pfaff (Alemania), Jordi Casas (España) y Laszlo Heltay (Hungría).

Fue Co- Directora del Coro Juvenil de la Escuela de Comercio de Maipú (1992-2000) y Asistente de Dirección del Coro de Niños y Jóvenes UNCuyo (1993-2000).

Desde 2001 es Directora del Coro de Niños y Jóvenes UNCUIYO, Organismo Artístico conformado por el Coro de Niños y Coro de Jóvenes, junto a los cuales desarrolla una intensa actividad artístico- pedagógica -conciertos, giras de extensión, participación en festivales nacionales e internacionales- y ha recibido diversos premios y distinciones.

Ha sido Maestra Preparadora invitada del “Coro Nacional & Juvenil del Bicentenario” -Ministerio de Educación de la Nación (2012) - y Maestra invitada del Festival Madryn canto (Chubut. 2006); Festival Coral de Niños y Jóvenes CANTO EN SOL (San Juan, 2016 -2017); Coro de Niños y Niñas de la Universidad Nacional de Villa María (2017) y Coro Nacional de Niños SODRE (Uruguay, 2019).

Ha dictado cursos, talleres y conferencias sobre variadas temáticas corales y actuado como Jurado en distintas instancias locales y nacionales.

Es Socia Fundadora y miembro activo de ADICORA -Asociación de Directores de Coro de la República Argentina –de la cual fue Secretaria Artística del Consejo Directivo Nacional (2009-2012).

**ORQUESTA
SINFÓNICA UNCUYO**

Director: Tobías Volkmann

VIOLINES I

Igor Lara (Concertino Alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez

VIOLAS

Teimouraz Keadze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)

Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira
(sup. solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Douglas Juárez (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno
(sup. de solista y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista y
corno inglés)

CLARINETE

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista y
piccolo)
Gorgias Sánchez
(sup. de solista y clarón)

**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

ARPA

Graciela Milana (solista eventual)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero (solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

EQUIPO ADMINISTRATIVO:**Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos: Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobares

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona,
Mauro Fiumarelli,
Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

Sonidistas:

Rodrigo Bascuñán
Walter Polieri



AUTORIDADES UNCUIYO:

Rectora:

Cra. Esther Sánchez

Vicerrector:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

Prof. Celeste Parrino

Coordinadora de Gestión Cultural:

Federica Polizzi

Coordinador General de Organismos Artísticos:

Lic. Martín Cortéz

Coordinador de Producción Nave UNCUIYO:

César Miró



COMUNICADO

*DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA
SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD
EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.*

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.

> SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.

¡MUCHAS GRACIAS!



CICLO SINFÓNICO-CORAL

NOCHE FRANCESA



LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD
