



# CONCURSO DE VIOLIN CONCERTINO

PARA CUBRIR LOS SIGUIENTES CARGOS DEL ESCALAFÓN ARTÍSTICO CULTURAL UNCUYO:

- UN CARGO CAT.1 CON FUNCIONES DE CONCERTINO
- UN CARGO CAT.2 CON FUNCIONES DE CONCERTINO ALTERNO

## Características generales:

- Fecha: **3, 4 y 5 de julio de 2023**
- Horario: 9.30hs
- Presentación de participantes (sorteo orden de inscripción): 09:00hs
- Condiciones de la prueba: ver Anexo I
- Inscripción: desde el 01/06 hasta el 24/06 (hora de cierre 13.00hs) presentando de manera digital los antecedentes requeridos por correo electrónico: [orquesta@uncu.edu.ar](mailto:orquesta@uncu.edu.ar)
- Sueldo mensual: consultar

## Inscripción e informes:

- Por correo electrónico: [orquesta@uncu.edu.ar](mailto:orquesta@uncu.edu.ar)
- En internet: [www.orquesta.uncu.edu.ar](http://www.orquesta.uncu.edu.ar)

## CONDICIONES DE LA PRUEBA

- ANTECEDENTES: presentación de carpeta de antecedentes con la información detallada en Anexo I.
- INTERPRETACION del repertorio consignado en Anexo II.

## Anexo I – Condiciones de la prueba

### **a) CARPETA DE ANTECEDENTES**

1. Apellido y nombre del aspirante
2. Lugar y fecha de nacimiento
3. Estado civil
4. Número de Documento de Identidad
5. Domicilio, número de teléfono, fax o correo electrónico
6. Mención pormenorizada de los elementos que contribuyan a valorar la capacidad del aspirante para el cargo, acompañada de los comprobantes correspondientes, los que serán retenidos hasta la finalización del concurso.
  - 6.1. Títulos Universitarios con indicación de la facultad y universidad que los otorgó.
  - 6.2. Antecedentes artísticos e índole de las tareas desarrolladas, indicando la institución, período de ejercicio y la naturaleza de la designación, acompañados de las probanzas correspondientes.
  - 6.3. Experiencia orquestal indicando organismo, funciones desempeñadas y períodos.
  - 6.4. Participación en cursos o seminarios de perfeccionamiento en el ejercicio de la especialidad respectiva, con la debida certificación.
  - 6.5. Becas, premios y distinciones honoríficas otorgadas por instituciones académicas y científicas del país y el extranjero, acompañadas de las probanzas respectivas.
7. En ningún caso se recibirán antecedentes después del cierre de inscripción.

### **b) PRUEBA DE OPOSICION:**

#### B1. PRIMERA ETAPA con acompañamiento de piano (\*)

- 1) Primer movimiento (con cadenza) del *Concierto nº 4 o nº 5 de Mozart* (a elección del candidato)
- 2) Primer movimiento (con cadenza) de un concierto romántico a elección entre los siguientes:
  - *Beethoven - Concierto para violín en Re mayor Op. 61*
  - *Tchaikovsky - Concierto para violín en Re mayor Op. 35*
  - *Brahms - Concierto para violín en Re mayor Op. 77*
  - *Sibelius - Concierto para violín en Re menor Op. 47*

#### B2. SOLOS DE CONCERTINO

- *J. S. Bach – Pasión según San Mateo (Erbarne Dich)*
- *Rimsky-Korsakov – Sheherezade*
- *Beethoven – Missa Solemnis (Benedictus)*
- *Brahms – Sinfonía 1, solo del 2do. movimiento*

#### B3. FRAGMENTOS DE TUTTI

- *Mozart – Sinfonía nº39 en mi bemol, IV. – del inicio hasta c. 105*
- *Debussy – La mer – Segundo movimiento, del número de ensayo 19 hasta 39 (línea superior cuando hay)*
- *Strauss – Don Juan, del comienzo hasta 9 antes de D*



- *Prokofiev – Sinfonía Clásica, fragmentos tradicionales*

B4. SEGUNDA ETAPA (final): Ensayo con orquesta

Solo accederán a esta instancia los participantes seleccionados en la Primera Etapa, interpretando junto a la OSUNCuyo fragmentos del punto B2 y B3 a ser anunciados.