



Música de películas

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

VIE 17 DE OCTUBRE > 20:30 h | SALA ROJA



PROGRAMA

Música de películas

> **Mateo Aivazishvili:** Director invitado

- **Fanfarria XX Century Fox**
- **La vida es bella** (*N. Piovani*)
- **Your Love** (*Érase una vez en el Oeste*) (*E. Morricone / arr. Gidoni-López*)
 - > **Solista:** Marianela Martín
- **Suite de Jurassik Park** (*J. Williams*)
- **La comunidad del anillo** (*El señor de los anillos*) (*H. Shore / arr. J. Whitney*)
 - > **Solista:** Marianela Martín
- **El expreso polar** (*Silvestri / arr. J. Brubaker*)
- **El hombre araña** (*D. Elfman / Arr. J. Masson*)
- **Suite de “Up!”** (*M. Giacchino*)
- **Suite de Titanic** (*H. Shore*)
 - > **Solista:** Marianela Martín
- **Suite de “Frozen”** (*Anderson-Lopez / Arr. Bob Krogstad*)
- **Epílogo de “La La Land”** (*Justin Hurwitz / arr. F. Gidoni*)
- **Colores en el viento “Pocahontas”** (*Alan Menken*)
 - > **Solista:** Marianela Martín



*Mateo
Aypazishvili*

DIRECTOR DE ORQUESTA



MATEO AYVAZISHVILI

Inició sus estudios musicales en la Universidad Nacional de Cuyo, en donde estudió Violín.

En 2020 comenzó sus estudios de Dirección Orquestal, participando desde entonces en capacitaciones a cargo de destacados maestros como Rodolfo Saglimbeni, Luis Gorelik, Mario Benzecry, Ligia Amadio, Lucía Zicos, entre otros.

Desde 2021 su formación continuó en la Universidad Nacional de las Artes (UNA), donde se especializa con el Maestro Luis Gorelik, habiendo obtenido el título intermedio de Director Orquestal en 2023.

Ha participado en conciertos y seminarios junto a destacadas orquestas como la Sinfónica de Entre Ríos, Sinfónica Juvenil Libertador San Martín, y el Vivero Musical de la UNCuyo.

Actualmente, se desempeña como director asistente en el programa de Coros y Orquestas Bonaerenses.



*Marianela
Martín*

CANTANTE



MARIANELA MARTÍN

Nacida el 8 de noviembre de 1983, en San Juan, Argentina. Cantante y profesora de canto popular. Comienza sus actividades artísticas en Mendoza en el 2002 como integrante del Coro de la Universidad del Aconcagua y en 2005 es convocada para participar en el coro de la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza, ambos coros dirigidos por el Maestro Ricardo Portillo.

Junto con las actividades corales comienza las presentaciones como cantante solista en "The Swinstones", banda de gran trayectoria y reconocimiento provincial hasta la fecha.

Desde el 2006 integra el quinteto vocal de música étnica "Ambar Voces", con quienes obtiene en el 2011 el Premio Escenario en la categoría "Música Internacional" en el rubro Arte Joven.

Desde el año 2009 a 2013 se desempeña como voz líder de la reconocida orquesta mendocina "Sparkling Big Band" junto a quienes obtiene el Premio Escenario 2011 como mejor conjunto de jazz de la provincia.

En el año 2014 se le otorga el Premio Escenario como mejor cantante de música internacional.



MARIANELA MARTÍN

En el 2019 hasta la fecha forma parte de la agrupación Jazz Invitation junto a reconocidos músicos locales. Y en el 2022 hasta hoy forma parte del Ensamble de Jazz de la Municipalidad de Guaymallén, Mendoza.

En paralelo con su carrera de cantante se ha desempeñado como profesora de canto e interpretación en prestigiosas instituciones de formación musical de la provincia de Mendoza entre las que se destaca Estudio 39, Instituto preuniversitario Ars Nova, Escuela de comedia musical Valeria Lynch, Escuela de niños cantores de Mendoza.

En el año 2013 funda junto al Profesor Federico Sosa la academia Clap! Formación Integral de Artistas, con sedes en Mendoza y San Juan, donde desempeñó su actividad docente hasta el año 2019. Actualmente es fundadora del espacio cultural La Casita Redonda, dónde se desempeña cómo entrenadora vocal y gestora de eventos culturales



Orquesta sinfónica UNCUIYO

> **Tobias Volkmann** *director artístico*

Violines I

Igor Lara (Concertino)

Roger Campos (Concertino Alterno)

Tamaz Aivazishvili (sup. Solista)

Cynthia Nékola

Laura Servat

Mauricio Manrique

Fernando Velázquez

Lucas Altamore

Emilio Mini López

Magdalena Scattolini

Anna Keadze (eventual)

Violines II

Omar Díaz (Solista)

Enrique Ligeti

Diego Villalba

Pablo Rodríguez

Sebastián Alcaráz

Manuel Biurrun

Elda Pineda

Fabrizio Costanza

Sariah Moreira (eventual)



Violas

Teimouraz Keadze (Solista)

José Guevara (sup. Solista)

Dmitri Kvrivichvili

Horacio Nelson

Lila Sbaco

Jeli Herrera Pimentel

Carolina Pedraza (eventual)

Soanybeth Sevilla (eventual)

Julieta Giunta (eventual)

Violoncellos

Matías Longo (Solista)

Mauricio Lozano (suplente de solista)

Gabriela Guembe

Leandra Velázquez

Juan Geredus

Georgina Prendes

Carmen Rojas Aracena (eventual)

Matías Pelli (eventual)

Contrabajos

Enzo Rossi (Solista)

Amilcar Roque Junqueira (sup. Solista)

Esteban Pérez

Carlos Verenzuela

Diego López Páez

Flautas

Rodrigo Recio (Solista)

Clara Báez (sup. Solista)

Adriano Calcagno (sup. de Solista y flautín)



Oboes

Marcelo Mercado (solista)

Susana Venditti (sup. solista)

Graciela Guiñazú (sup. solista y corno inglés)

Clarinetes

Sebastián Benenati (solista)

Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)

Gorgias Sánchez (sup. de solista y clarón)

Fagotes

Andrea Yurcic (solista)

Pablo Farías (sup. de solista)

Rubén Woods

Cornos

Alexander Takhmanov (solista)

Mauro Rodríguez

Juan Pablo Mazzoca

Jonatan Torres

Mauro Abarca

Trompetas

Zurab Tchrikishvili (solista)

David Tchrikishvili (suplente de solista)

Mariano Ortega (eventual)

Trombones

Miguel Cedeño Rivas (solista)

Ladislao Abt (sup. solista)

Juan Eugenio Romero (trombón bajo)



Tuba

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

Arpa

Gabriela González Czerednikow (solista)

Piano, celesta y cémbalo

Gustavo Richter (solista)

Timbales y Percusión

Alexandre Alventosa Cordero (solista)

Patricia Fredes (sup. solista)

José Agüero

Gabriela Guiñazú Fader

Federico Sisler (eventual)

Fabrizio Gardini (eventual)

Marcelo Guirado (eventual)



Equipo administrativo

Coordinador General

José Loyoero

Proyectos Pedagógicos

Héctor Colombo

Secretaria administrativa

María Dalel Brancal

Inspector

Víctor Garay Tobares

Archivo musical

Franco Gidoni

Prensa y difusión

Darío Irusta

Inés Digregorio

Técnicos

Marcelo Carmona

Mauro Fiumarelli

Jonathan León Puebla

Iluminador

Gonzalo Lorente

Sonidistas

Rodrigo Bascuñán

Walter Polieri



Autoridades UNCUIYO

Rectora

Cdora. Esther Sánchez

Vicerrector

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión

Prof. Celeste Parrino

Coordinador de Organismos Artísticos

Lic. Martín Cortez

Coordinadora de Gestión Cultural

Federica Polizzi



¡ATENCIÓN!

Desde la Nave UNCUIYO te pedimos puntualidad en el ingreso.

La sala se habilita **30 minutos antes del inicio**. Una vez comenzado, no se permitirá el acceso. Esto se debe a que las interrupciones afectan la concentración de los artistas, el desarrollo de la función y la experiencia del público.

Para disfrutar plenamente, por favor llegá a tiempo.

¡Gracias por tu comprensión!



Música de películas

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUIYO



PRÓXIMO CONCIERTO

/ CICLO SINFÓNICO /

Guía de viajes

DIRECTOR: NOAM ZUR

VIE 31 DE OCTUBRE > 20:30 h | NAVE UNCUYO

- > Mendelssohn: *La gruta de Fingall*
- > Haydn: *Sinfonía nº 92 Oxford*
- > Gershwin: *Un americano en París*