

A yellow rounded square containing the numbers '20' stacked above '26' in a bold, black, sans-serif font.

**20
26**

A black and white photograph of an orchestra, showing the strings and woodwinds, with a yellow border around the image.

**ORQUESTA
SINFÓNICA
UNCUYO**

Índice

01

INTRODUCCIÓN

Proyectos de fusión, propuestas innovadoras y tradicionales se unen a nuestro firme rol formativo. Contaremos con la colaboración de los coros de la UNCUYO, solistas internacionales y directores de lujo en una temporada 2026 que será inolvidable.

02

PALABRAS DE TOBIAS

¡Bienvenidos y bienvenidas a este viaje sonoro! Con una mirada abierta, proponemos formatos innovadores y el gran repertorio sinfónico bajo cuatro ejes: escucha, colaboración, integración y formación.

03

SALA ROJA

Escenario central de la Orquesta Sinfónica UNCUYO, capacidad y accesibilidad, acústica de excelencia.

04

MARZO, ABRIL Y MAYO

Homenaje a Serrat y el gran sinfonismo de Ravel y Brahms, monumentalidad de Bach, el cine italiano y el virtuosismo de Evgeni Mikhailov. Propuestas para toda la familia, el ímpetu del Vivero Musical y una experiencia innovadora por dentro de la Sinfónica.

07

JUNIO, JULIO Y AGOSTO

Celebramos nuestro 78° aniversario con Beethoven. Gala de ópera y Jazz Sinfónico. Sumamos el tributo a Charly García, el aniversario de la UNCUYO, festejo del aniversario de la UNCUYO y proyección musicalizada de Tiempos Modernos.

10

SEPTIEMBRE, OCTUBRE Y NOVIEMBRE

Ritmos brasileños y la espectacularidad de Los Planetas con mapping. Celebramos el aniversario del Coro de Niños y Jóvenes, el barroco alemán, la energía de la electrónica y un gran cierre de temporada con Sibelius.

13

DICIEMBRE

Para cerrar la temporada, el director Tobias Volkman conduce a la Orquesta Sinfónica en una noche magistral dedicada a la "Sinfonía Fantástica" de Berlioz. Una despedida para coronar un 2026 lleno de grandes emociones musicales.

14

INTEGRANTES

Solistas y filas de excelencia técnica, quienes dan vida a cada temporada. Un cuerpo artístico de trayectoria que combina experiencia y juventud.

19

AUTORIDADES

La gestión se enmarca en el compromiso institucional de la UNCUYO y su Secretaría de Extensión. A través de la Nave UNCUYO, nuestras autoridades impulsan la excelencia artística y el acceso democrático a la cultura.

20

AVISO

Normas de nuestros conciertos para disfrute del público. Puntualidad estricta, celulares en silencio y aviso de cambios en agenda.

TEMPORADA 2026

Nuestros viajes sonoros atravesarán desde la música argentina y latinoamericana hasta paisajes europeos con grandes obras barrocas, clásicos de la ópera y sinfonías románticas.

En los proyectos fusión tendremos la visita ilustre de Joan Manuel Serrat, cine italiano y folclore y rock argentino. Además, los grandes éxitos de la Orquesta por Dentro y Sinfónica Electrónica vuelven con nuevas propuestas.

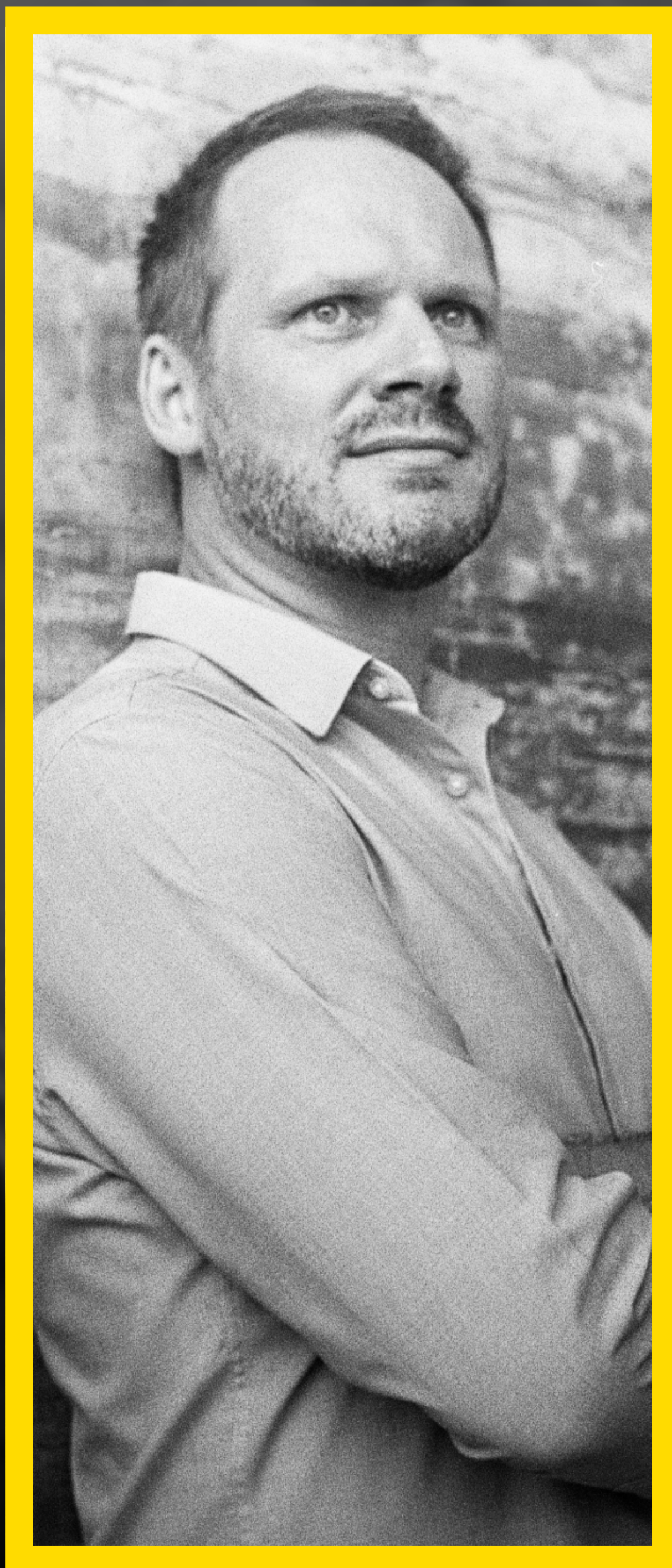
Nuestro rol formativo continúa con conciertos didácticos y conciertos para la juventud que integrarán al Vivero Musical y a los coros juveniles a la Sinfónica. Por su parte, el tradicional Más Allá de las Notas seguirá conduciendo la escucha de los adultos.

La temporada contará con la colaboración de los coros de la Universidad, cantantes, solistas de trayectoria internacional y destacados solistas mendocinos.

En el podio tendremos el honor de encontrarnos con destacadas directoras y directores de trayectoria internacional.

Tobias Volkmann

Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la UNCUYO.





Queridos amigos y amigas de la Sinfónica:

La temporada 2026 de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo es la consolidación de una colaboración que hemos construido juntos desde el año 2023. Con una programación variada, pensada para los distintos públicos de la música orquestal, la Sinfónica está construyendo una red de vínculos afectivos con la comunidad a través de una mirada abierta e inclusiva que propone nuevas escuchas, no sólo en términos de repertorio, sino también a través de formatos alternativos, sin abandonar jamás el núcleo central de nuestra actuación: el gran repertorio sinfónico.

Escucha, colaboración, integración y formación son las palabras clave de nuestra actuación en el escenario cultural mendocino.

En esta hermosa tierra del vino los invito a pasear por nuestra variada carta que ofrece desde excelentes programas de entrada al mundo orquestal hasta la más alta gama sinfónica.

Saludos cordiales,

Tobias Volkmann

Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la UNCUIYO.

NUESTRO LUGAR



La Sala Roja se erige como el escenario principal de la Orquesta Sinfónica de la UNCUYO, consolidándose como un espacio de excelencia para la música académica en Mendoza.

Con una capacidad de 474 butacas y prestaciones adaptables para personas con movilidad reducida, esta sala destaca por su sofisticada cámara acústica, equipada con plafones móviles y patas articuladas que garantizan una fidelidad sonora óptima para grandes ensambles.

Su diseño versátil no solo permite albergar la potencia de un concierto sinfónico, sino que también ofrece la infraestructura técnica necesaria para experiencias inmersivas y de alto nivel artístico.

SALA ROJA



SINFÓNICO I
“Apertura de temporada”

JUE 5 | 20:30 h | SALA ROJA

Tobias Volkman, **DIRECTOR**

Geunhee Lee, **VIOLA** (Corea)

Lili Boulanger *D'un matin de printemps*

Béla Bartok *Concierto para viola*

Ravel *Ma mère l'oye* - ballet completo

FUSIÓN I

“Folclore Sinfónico en homenaje a Joan M. Serrat”

JUE 12 | 20:30 h | SALA ROJA

Tobias Volkman, **DIRECTOR**

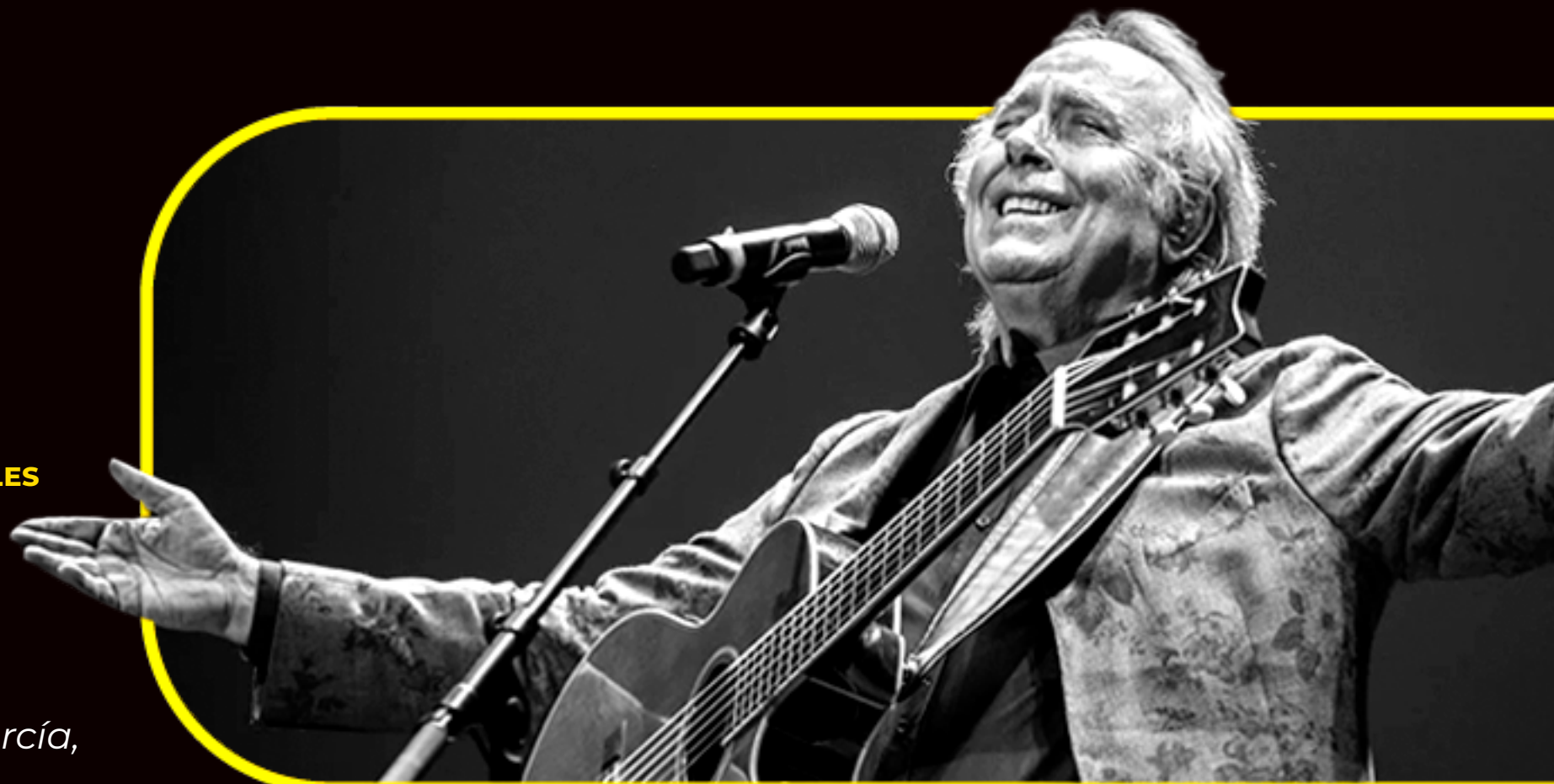
Nahuel Jofré, **SOLISTA VOCAL**

Gabriela Fernández, **SOLISTA VOCAL**

Gustavo Popi Spatoco, **ARREGLOS MUSICALES**

- Coro de Cámara UNCUYO
- Coro de Jóvenes UNCUYO

Obras de *Maria Elena Walsh, Charly García, Cuchi Leguizamón, y otros.*



SINFÓNICO II
“Vanguardia brasileña y romanticismo alemán”

SÁB 21 | 20:30 h | SALA ROJA

Tobias Volkman, **DIRECTOR**

Eliane Tokeshi, **VIOLÍN** (Brasil)

Rezende *“Fragmentos”*

Miranda *Concierto para violín*

Brahms *Sinfonía n°3*

SINFÓNICO CORAL I
“La pasión según San Juan”
 MIÉ 1 | 20:30 h | IGLESIA DE LA MERCED

Tobias Volkmann, **DIRECTOR**
 Silvana Vallesi, **DIRECTORA CUM**
 Rodrigo del Pozo, **SOLISTA**
 Fernando Lazari, **SOLISTA**
 Griselda Lopez, **SOLISTA**
 José Muñoz, **SOLISTA**

• Coro Universitario de Mendoza

J. S. Bach *La Pasión según San Juan*



FUSIÓN II
“Música de Películas: Clásicos del Cine Italiano”
 VIE 10 | 20:30 h | SALA ROJA

Lucía Zicos, **DIRECTORA INVITADA**

Bacalov *Il Postino*
Morricone *Cinema Paradiso* | *Érase una vez en el Oeste* | *La Misión*
Rota *Amarcord* | *El Padrino* | *La Strada* | *La dolce vitta*

SINFÓNICO III
“Celebración Día del Malbec”
 SÁB 18 | 20:30 h | SALA ROJA

Luis Toro Araya, **DIRECTOR INVITADO**
 Pilar Policano, **VIOLÍN**

Brahms *Concierto para violín*
Strauss *Don Juan (Poema Sinfónico)*



SINFÓNICO IV
 VIE 24 | 20:30 h | SALA ROJA

Jorge Mario Uribe,
DIRECTOR INVITADO (Colombia)
 Evgeni Mikhailov, **PIANO** (Rusia)

Smetana *Ma vlast - Vyšehrad*
Rachmaninoff *Concierto n°2 para piano*
Prokofiev *Suite de la ópera “El Amor de las Tres Naranjas”*



“Recital de piano”
 SÁB 25 | 20:30 h | SALA ROJA

Evgeni Mikhailov, **PIANO** (Rusia)

F. Mendelssohn *Dos canciones sin palabras.*
M. Mussorgsky *“Cuadros de una Exposición”*
E. Grieg (G. Ginzburg) *Suite Peer Gynt*

“Conciertos Didácticos”

5, 6, 7 y 8 | 14:30 h / 16 h | SALA ROJA

“Concierto Familiar”

SÁB 9 | 20:30 h | SALA ROJA

Mateo Ayvazishvili, DIRECTOR INVITADO**Russell Peck** La magia de la orquesta
Tocando con estilo**“Concierto por la juventud”**

VIE 22 | 20:30 h | SALA ROJA

Tobias Volkman, DIRECTOR**Ganadores concurso FAD-UNCUYO, SOLISTA****J. Indovino, SOLISTA** (Oboe)**R. Asimonti, SOLISTA** (Soprano)• **Vivero Musical UNCUYO****Bellini** *Obertura de la ópera Norma y Bellini:**Concierto para oboe***Mozart** *Obertura y arias de Cosí fan tutte***Beethoven** *Sinfonía n°1*



ÓPERA
“Gala una noche de Bel Canto”

SÁB 6 | 20:30 h | SALA ROJA

Tobias Volkman, **DIRECTOR**
Solistas líricos

• Coro de Cámara UNCUIYO



SINFÓNICO V
“Concierto 78° Aniversario OSUNCUIYO”

VIE 12 | 20:30 h | SALA ROJA

Tobias Volkman, **DIRECTOR**
Julián Salcedo, **PIANO**

Beethoven *Concierto n°1 para piano*
Khachaturian *Suites de Gayaneh y Spartacus*

SINFÓNICO VI

VIE 26 | 20:30 h | SALA ROJA

Lautaro Mura, **DIRECTOR INVITADO**
Enzo Rossi, **CONTRABAJO**

Koussevitzky *Concierto para contrabajo*
Rachmaninov *Danzas Sinfónicas*





FUSIÓN III **“JAZZ SINFÓNICO”**

VIE 3 | 20:30 h | SALA ROJA

Tobias Volkman, DIRECTOR
Adriana Figueroa, ARREGLOS ORQUESTALES

Wing Big Band Moonlight serenade,
In the mood, A string of pearls
New Orleans / Dixi Style On the sunny side
of the Street, Hello Dolly
Gershwin Suite de Porgy and Bess

SINFÓNICO VII

VIE 24 | 20:30 h | SALA ROJA

Javier Mas, PIANISTA Y DIRECTOR INVITADO

G. di Giannantonio, SOLISTA (Violín)

M. Longo, SOLISTA (Cello)

Beethoven *Triple Concierto.*

Schumann *Sinfonía n°2*





FUSIÓN IV
“Homenaje a Charly García”

SÁB 1 | 20:30 h | SALA ROJA

Francisco Nuñez Palacios,
DIRECTOR INVITADO (Chile)

• Coro de Jóvenes UNCUYO



SINFÓNICO VIII

VIE 7 | 20:30 h | SALA ROJA

Fernando Palomeque, **DIRECTOR INVITADO**
 Ganadores concurso alumnos
 FAD-UNCUYO, **SOLISTAS**

Dvorak *Sinfonía n°7*
 Concierto solista a definir

SINFÓNICO IX
“Concierto 87° Aniversario UNCUYO”

VIE 14 | 20:30 h | SALA ROJA

Wolfgang Wengenroth,
DIRECTOR INVITADO (Alemania)
 Sofía Ibañez - Elián Torconi,
SOLISTAS (Flautas)
 Ganadores concurso alumnos
 FAD-UNCUYO, **SOLISTA**

Scriabin *Rêverie Op 24*
 Doppler *Concierto en re menor para dos flautas*
 Brahms *Sinfonía n°2*



FUSIÓN V
“Música de películas / Chaplin”

VIE 28 | 20:30 h | SALA ROJA

Luís Gorelik, **DIRECTOR INVITADO**

Proyección de *Tiempos Modernos*
 de Charles Chaplin



“Música brasileira”

VIE 4 | 20:30 h | SALA ROJA

Tobias Volkmann, **DIRECTOR**
Hercules Gomes, **PIANO** (Brasil)

Radamés Gnattali *Repertorio*



SINFÓNICO XI

VIE 18 | 20:30 h | SALA ROJA

Tobias Volkmann, **DIRECTOR**
Xavier Inchausti, **VIOLÍN**

Sibelius *Concierto para violín*
Tchaikovsky *Sinfonía n.º10*



“Más allá de las notas”

SÁB 26 | 20:30 h | SALA ROJA

Elizabeth Vergara, **DIRECTORA INVITADA**
Gabriela Guiñazú, **NARRADORA**
Víctor Garay Tobares, **MAPPING**

Gustav Holst *Los planetas*

SINFÓNICO CORAL II

VIE 2 | 20:30 h | SALA ROJA

Víctor Mederos, **DIRECTOR INVITADO** (Uruguay)
 Federico Ortega Oliveras, **PUESTA EN ESCENA**

• Aniversario Coro de Niños y Jóvenes UNCUYO

María Granillo *El cuervo de día y de noche*
 (ópera para solistas, coro y orquesta)



SINFÓNICO CORAL III

VIE 16 | 20:30 h | SALA ROJA

Tobias Volkmann, **DIRECTOR**

• Coro Universitario de Mendoza

Palmeri *Magnificat para solistas, coro y orquesta*

“Concierto con Vivero Musical y coros juveniles”

JUE 22 | 20:30 h | IGLESIA DE LOS DOLORES

Tobias Volkmann, **DIRECTOR**

Federico Ortega Oliveras, **PUESTA EN ESCENA**

• Coro Femenino del Magisterio
 • Coro Martín Zapata

Borodin *Danzas Polovestianas*
 Debussy *Nocturnos*

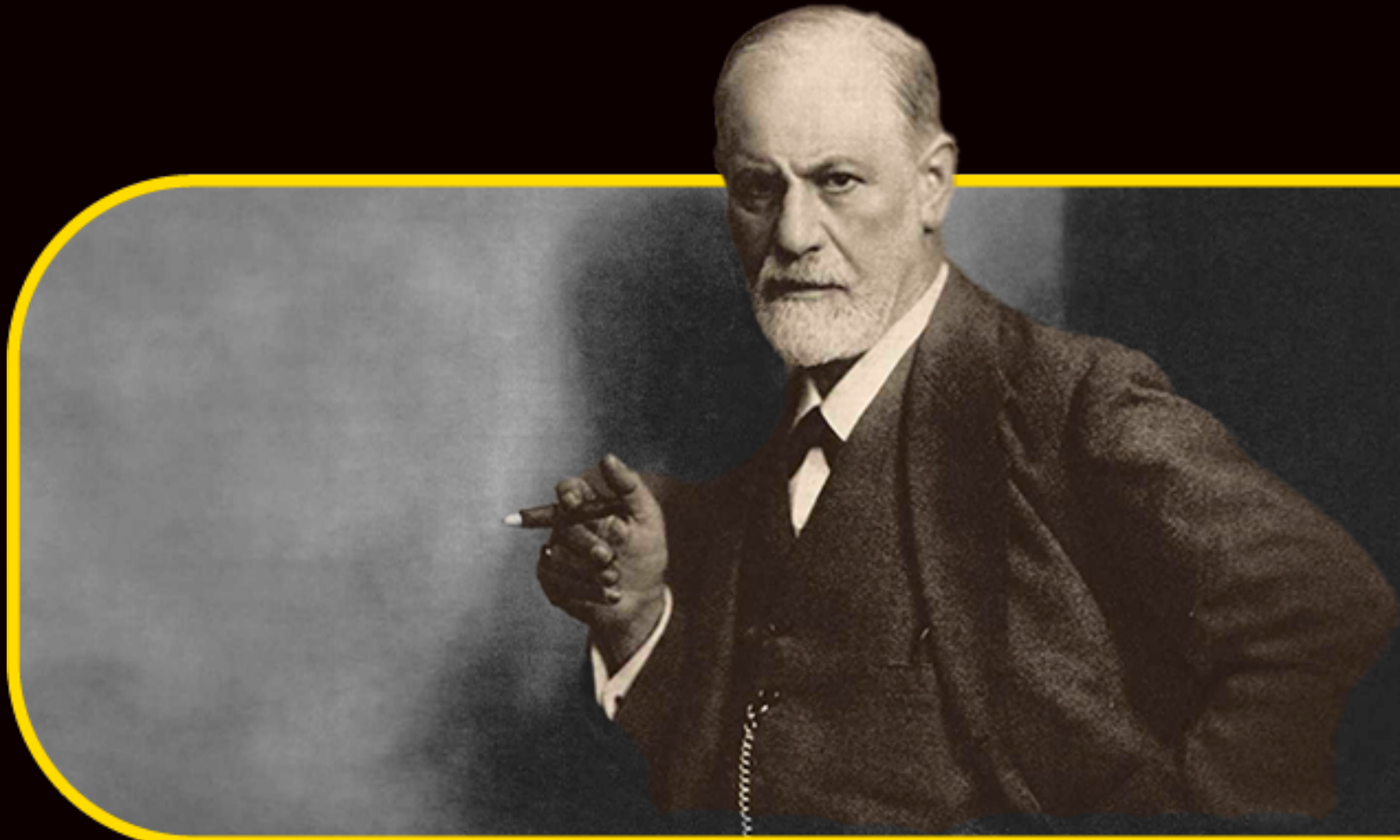


SINFÓNICO XII

“Música y Psicoanálisis”

VIE 30 | 20:30 h | SALA ROJA

Tobias Volkmann, **DIRECTOR**



“Música Barroca”

VIE 6 | 20:30 h | SALA ROJA

Michael Form, DIRECTOR INVITADO (Alemania)**Schubert** *Obertura en Re mayor***Schubert** *Andante en Si menor D 936**/ Sinfonía en Do mayor***SINFÓNICO XIII**

VIE 13 | 20:30 h | SALA ROJA

Jong Whi Vakh, DIRECTOR INVITADO (Corea)**Borodin** *Obertura de Príncipe Igor***Mozart** *Obertura de La Flauta Mágica***Beethoven** *Sinfonía nº 4***FUSIÓN VI****“Sinfónica Electrónica”**

JUE 19 / SÁB 21 | 20:30 h | SALA ROJA

Mateo Ayvazishvili, DIRECTOR INVITADO**SINFÓNICO XIV**

VIE 27 | 20:30 h | SALA ROJA

Annunziata Tomaro, DIRECTORA INVITADA**Alexandre Alventosa, MARIMBA****Creston** *Concertino op.21 para marimba***Sibelius** *Sinfonía nº 1*

SINFÓNICO XV
“Cierre de temporada”

VIE 11 | 20:30 h | SALA ROJA

Tobias Volkman, DIRECTOR

Berlioz Sinfonía Fantástica



Orquesta sinfónica UNCUIYO

TOBIAS VOLKMANN (→) *DIRECTOR ARTÍSTICO*

Violines I

Igor Lara
Roger Campos
Tamaz Aivazishvili
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

Violines II

Omar Díaz
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabricio Costanza



Violas

Vacante

José Guevara

Dmitri Kvrivichvili

Jeli Herrera Pimentel

Horacio Nelson

Lila Sbaco

Violoncellos

Matías Longo

Mauricio Lozano

Gabriela Guembe

Leandra Velázquez

Juan Geredus

Georgina Prendes

Contrabajos

Enzo Rossi

Amilcar Roque Junqueira

Esteban Pérez

Carlos Verenzuela

Diego López Páez

Flautas

Rodrigo Recio

Clara Báez

Adriano Calcagno



Oboes

Marcelo Mercado
Susana Venditti
Graciela Guiñazú

Clarinetes

Sebastián Delgado
Gustavo Longo
Gorgias Sánchez

Fagotes

Andrea Yurcic
Pablo Farías
Rubén Woods

Cornos

Vacante
Jonatan Torres
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Mauro Abarca

Trompetas

Zurab Tchrikishvili
David Tchrikishvili

Trombones

Miguel Cedeño Rivas
Federico Fiore
Juan Eugenio Romero



Tuba

Vacante

Arpa

Gabriela González Czerednikow

Piano, celesta y cémbalo

Gustavo Richter

Timbales y Percusión

Alexandre Alventosa Cordero

Patricia Fredes

José Agüero

Gabriela Guiñazú Fader



Equipo administrativo

Coordinador General

José Loyero

Secretaria administrativa

María Dalel Brancal

Inspector

Víctor Garay Tobares

Prensa y difusión

Darío Irusta

Inés Digregorio

Técnicos

Marcelo Carmona

Mauro Fiumarelli

Jonathan León Puebla

Iluminador

Gonzalo Lorente

Sonidistas

Rodrigo Bascuñán

Walter Polieri

Autoridades UNCUYO

Rectora

Cdora. Esther Sánchez

Vicerrector

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión

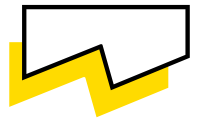
Prof. Celeste Parrino

Coordinador de Organismos Artísticos

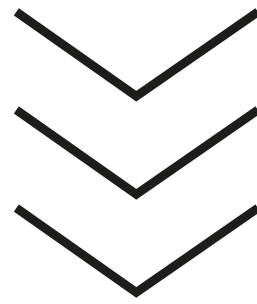
Lic. Martín Cortez

Coordinadora de Gestión Cultural

Federica Polizzi



¡ATENCIÓN!



Los conciertos comenzarán a la hora exacta.

- El ingreso estará habilitado **30 minutos antes del inicio** de la función, se ruega puntualidad.
- Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público en la sala.
- Se agradece apagar o silenciar celulares durante las funciones.
- La Orquesta Sinfónica UNCUIYO se reserva el derecho de modificar fechas, repertorio, salas y artistas por razones de fuerza mayor

¡Gracias por tu comprensión!