

ORQUESTA SINFÓNICA - CORO DE JÓVENES UNCUYO

ABBA
SINFÓNICO
CORAL

VIE 13 Y SÁB 14 DE OCTUBRE / 20.30 H

> SALA ROJA



ORQUESTA SINFÓNICA - CORO DE JÓVENES UNCUYO

ABBA
SINFÓNICO
CORAL

> DIRECTOR: *Tobias Volkmann*

ORQUESTA SINFÓNICA - CORO DE JÓVENES UNCUIYO

ABBA SINFÓNICO CORAL

PROGRAMA

Director: TOBIAS VOLKMANN

Arreglos para solistas, coro y orquesta sobre temas de Abba:

- ***Dancing Queen*** (Arr. Adriana Figueroa)
 - ***Mamma Mia*** (Arr. Mario Galván)
 - ***Take a Chance on Me*** (Arr. Leandro Riolobo)
 - ***Super Trouper*** (Arr. Adriana Figueroa)
 - ***Have a Dream-Thanks for the music*** (Arr. Adriana Figueroa)
 - ***The Winner Takes it All*** (Arr. Leandro Riolobo)
 - ***Money, Money, Money*** (Arr. Leandro Riolobo)
 - ***SOS*** (Arr. Adriana Figueroa)
 - ***Chiquitita*** (Arr. Mario Galván)
 - ***Lay all your love on me*** (Arr. Mario Galván)
 - ***Voulez Vous*** (Arr. Leandro Riolobo)
 - ***Gimme, Gimme, Gimme (A Man After Midnight)*** (Arr. Leandro Riolobo)
-
- > **Coro de Jóvenes UNCUIYO** (Dir. Ángela Burgoa)
 - > **Solistas vocales:** Marianella Martin - Mariel Santos
 - > **Participación especial:** Coro de Niños UNCUIYO



TOBIAS VOLKMANN

DIRECTOR



DIRECTOR DE ORQUESTA

• TOBIAS VOLKMANN

Ha desarrollado una destacada carrera en la escena musical brasileña, y ha sido invitado a dirigir más de 30 orquestas en Europa, en los Estados Unidos y en Sudamérica. Fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica del Teatro Municipal de Río de Janeiro y también Principal Director Invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional UFF. En 2022 inició un nuevo proyecto en Río de Janeiro, la Orquesta Rio Villarmônica y en 2023 asumió el cargo de Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo en Mendoza, Argentina.

Al principio de su carrera recibió los principales premios otorgados en el Concurso Internacional de Dirección Jorma Panula 2012, en Finlandia y en el Festival de Música Olympus en San Petersburgo en 2013. Desde entonces, ha llamado la atención por sus actuaciones tanto en el repertorio sinfónico como en los de la ópera y el ballet. Con versatilidad y sofisticación, Volkmann se siente a gusto en una variedad de estilos que van desde la interpretación históricamente informada de la música del siglo XVIII hasta las obras más desafiantes de la música contemporánea, incluyendo naturalmente el gran repertorio romántico. Asimismo, actúa como embajador de la música brasileña que programa en la mayor parte de sus compromisos internacionales.

En 2015 debutó en la Sala Gewandhaus de Leipzig como invitado de la temporada oficial del Coro y Orquesta Sinfónica de Radio MDR. En el transcurso de pocos años fue invitado a dirigir un gran número de orquestas europeas y sudamericanas en distintos conciertos, entre ellas la Orquesta Sinfónica Estatal de San Petersburgo, la Orquesta Sinfónica Estatal del Museo del Hermitage, la Filarmónica de Pilsen, la Sinfónica de Brandeburgo, la Orquesta Sinfónica de Oporto Casa da Música, la Orquesta Metropolitana de Lisboa, la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, la Orquesta Sinfónica del SODRE, la Filarmónica de Montevideo, la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo, la Orquesta Sinfónica Brasileña, la Filarmónica de Minas Gerais, la Filarmóni-



ca de Goiás, la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre y la Petrobras Sinfónica. Los aspectos más destacados de la temporada 2023 son el estreno en México con la Orquesta Sinfónica de Xalapa y la colaboración con el Ballet Nacional del SODRE, en una nueva producción de La bella durmiente.

En el Theatro Municipal de Río de Janeiro se dedicó especialmente a la ópera, a las grandes obras coral-sinfónicas y al ballet recibiendo el reconocimiento del público y de la crítica. Con la Orquesta Sinfónica Nacional trabajó principalmente en la música de los siglos XX y XXI con un enfoque particular en la música brasileña. Bajo su dirección musical la OSN grabó tres CD de música brasileña contemporánea. Su discografía se completa con Whisper, grabado en directo en Alemania con la arpista Cristina Braga y la Sinfónica de Brandeburgo.

Como elemento indispensable de su actuación artística dedica parte de su tiempo a la Acción Social por la Música en Brasil. Dirige regularmente conciertos de la Orquesta Sinfónica Joven de Río de Janeiro y acompaña a sus jóvenes músicos en su desarrollo orientando y fomentando los talentos de este hermoso proyecto social en sus primeros pasos en la música.

Tobias Volkmann se graduó de la Escuela de Música de la Universidad Federal de Río de Janeiro y de la Universidad Carnegie Mellon de Pittsburgh donde estudió con Ronald Zollman.

Complementó su formación en masterclasses internacionales con los maestros Jorma Panula, Kurt Masur, Isaac Karabtchevsky y Fabio Mechetti.



CORO DE JÓVENES UNCUYO

CORO DE JÓVENES UNCUIYO

El Coro de Jóvenes UNCUIYO es una de las agrupaciones que conforman el Coro de Niños y Jóvenes UNCUIYO - Organismo Artístico de la Secretaría de la Secretaría de Extensión - fundado en 1974 por el Mtro. Marcelo Coltro y dirigido desde 2001 por la Prof. Ángela Burgoa-

Surgido en el año 2002, el Coro de Jóvenes está integrado por voces de 15 a 25 años y tiene una fuerte impronta artística, formativa y social, realizando una intensa actividad de extensión dentro y fuera de nuestro medio. Su repertorio incluye música universal, argentina y latinoamericana, con énfasis en los compositores y autores de nuestro tiempo.

Se ha presentado en concierto en diversas ciudades y provincias argentinas; Chile, Paraguay y Brasil.

Entre las actividades realizadas destacan su participación en el Certamen de Música Popular Venado Coral 2012 obteniendo el 1er. Premio, Premio OFADAC y Premio ADICORA; Encuentro de Coros Universitarios de la UNVM (Villa María, 2016); Festival FEDECOR (Chile, 2010), Festival CantarES de la Universidad Federal de Espíritu Santo (Brasil, 2007) y Festival Internacional de Cabo Frio (Brasil 2014).

El Coro de Jóvenes realiza periódicamente obras sinfónico corales, habiendo interpretado el Oratorio El Mesías (Haendel), Requiem (Fauré), Carmina Burana (Orff), Cantata Saint Nicholas (Britten), Requiem (Mozart), Magnificat (Bach), Psalm 42 y Lobgesang (Mendelssohn), Misa a Buenos Aires (Palmeri), Mass of the Children (Rutter), Gloria (Vivaldi) y otras junto a la OS UNCuyo, Vivero Musical UNCuyo y en ocasiones, Orquesta Filarmónica de Mendoza, bajo la dirección de Josep Prats, Carlos Vieu, Ligia Amadio, Ricardo Rocha, Rodolfo Saglimbeni, Tobias Volkmann, Sergio Ruetsch, Hadrián Ávila Arzuza, Ezequiel Silberstein, Nicolás Rauss, entre otros notables maestro/as.

Ha sido coro piloto de la Maestría de Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX y regularmente colabora con la cátedra de Dirección Coral de la FAD UNCUYO como instrumento en exámenes de la misma.

Integrantes del Coro de Jóvenes han sido seleccionados para proyectos corales de alcance nacional: Encuentros Nacionales de Jóvenes Coreutas (Secretaría de Cultura de la Nación), Coro Juvenil ADICORA –Asociación de Directores de Coro de la República Argentina- y Coro Nacional y Juvenil del Bicentenario (Ministerio de Educación de la Nación).

Ha realizado valiosas experiencias de intercambio musical con reconocidas agrupaciones argentinas y extranjeras.

CORO DE JÓVENES UNCUYO

SOPRANOS

Paula Miranda
Samira Sayd
Luz Gutiérrez
Nayla Aguirre
Lara Herrera
María Laura Gallardo
Ximena Cattáneo
Noemí Céspedes
Dharma Tong
Belén Valdiviezo
Camila Delicia
Selene Henríquez
Florencia Nieto
Ariadna Fuentes
Gabriela Boada Vargas
Martina Guayama
Zahira Pedrosa

CONTRALTOS

Ángeles Altamirano
Marisol Romero
Mailén Griffouliere
Micaela Villanueva
Sofía Romero
Milagros Damond
Rocío Ortega
Martina Stepaniuk
Akhila Sayd
Naiara Pulido

TENORES

Francisco Cafaro
José Pescara
Francisco Graffigna
Joaquín González

Sergio Palma
Facundo Debechis
Máximo Carreras
Laureano Rojas
Fausto Torres
Gervasio Rojas

BAJOS

Marco Davolio
Valentino Pesce
Facundo Correa
David Pinto
Joaquín Pinto
Máximo Callari
Santino Dellarossa
Rodrigo Motta
Federico Caballero
Lautaro Marquioli
Nicolás Donozo

EQUIPO ADMINISTRATIVO:**Dirección:**

Prof. Ángela Burgoa

Sub - dirección:

Prof. Graciana Raimondo

Preparación vocal:

Lic. Marcela Carrizo

Pianista:

Lic. Mariano Colombo

Coordinación:

Horacio Colombo



MARIEL SANTOS

CANTANTE

CANTANTE INVITADA

• MARIEL SANTOS

Reconocida soprano mendocina, destacada por su gran versatilidad cantando diversos estilos musicales, desde el mundo del canto lírico, abordando repertorio en roles de ópera, bajo la dirección de grandes maestros junto a importantes orquestas del país, realizando música académica (barroca, clásica y del romanticismo), así también abarcando un recorrido por una amplia variedad de géneros populares tales como el tango, folclore argentino, jazz, blues, gospel, soul, rock y melódico.

Forma parte del elenco "Opera UNCUIYO" desde sus inicios hasta la actualidad.

Estudió la carrera "Licenciatura en Canto" en la Facultad de Música de la Universidad Nacional de Cuyo, cátedra de la Profesora Silvia Nasiff. También cursó la carrera de Teorías musicales. Continuó su formación en el Programa de Canto Lírico de la Universidad de Congreso dirigido por la soprano Verónica Cangemi. Se especializó con la Maestra de Ópera Fenicia Cangemi; Maestro Roberto Barrozo y repertorio con la Maestra Teresa D'Amico desde marzo del 2012 a julio del año 2016.

Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento con destacados Maestros: Roberto Saccà, Mario Cassi, Verónica Cangemi, Andrea Marchiol, G. Opitz, Victor Torres, Gonzalo Cuadra, Andrea di Carlo, Mariana Flores, Guillermo Anzorena, entre otros.

Jefe de cuerda de sopranos en el "Coro de los Viñedos" de la municipalidad de Rivadavia. 2022-2023.

Preparadora vocal en el coro de niños de la escuela artística Julian Aguirre 2023.

Profesora de canto en la "Escuela de Rock Mario Mátar" Municipalidad de Guaymallén. 2018-2019.

Profesora de música, canto /foniatria y Comedia Musical en la Academia de Valeria Lynch sede Mendoza 2010 a 2013.

Dicta clases de música, canto lírico y popular, técnica vocal, teoría y lectura musical, armonía, todos los estilos musicales; desde nivel inicial hasta nivel avanzado para todas las edades. Coach y directora para proyectos en estudios de grabación.directora para proyectos en estudios de grabación.

En el año 2005 resultó ganadora del concurso de música góspel organizado por el Maestro Gylchris Sprauve (USA).

Cantante y directora artística del ensamble "Arte da sogno" junto al repertorista Rodolfo Aberastain, convocados para eventos culturales y festivales de renombre a nivel internacional Aberastain, convocados para eventos culturales y festivales de renombre a nivel internacional.



MARIANELLA MARTIN

CANTANTE



CANTANTE INVITADA

• MARIANELLA MARTIN

Cantante y profesora de canto popular. Comienza sus actividades artísticas en Mendoza como integrante del Coro de la Universidad del Aconcagua y Coro de la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza, ambos coros dirigidos por Ricardo Portillo.

Junto con las actividades corales comienza las presentaciones como cantante solista en “The Swinstones”, banda de gran trayectoria y reconocimiento provincial hasta la fecha.

Desde el 2006 integra el quinteto vocal de música étnica “Ambar Voces”, con quienes obtiene en el 2011 el Premio Escenario en la categoría “Música Internacional” en el rubro Arte Joven.

Se desempeñó como voz líder de la reconocida orquesta mendocina “Sparkling Big Band” junto a quienes obtiene el Premio Escenario 2011 como mejor conjunto de jazz de la provincia.

En 2014 se le otorga el Premio Escenario como mejor cantante de música internacional.

Desde 2019 hasta la fecha forma parte de la agrupación Jazz Invitation junto a reconocidos músicos locales y desde 2022 integra el Ensemble de Jazz de la Municipalidad de Guaymallén, Mendoza.

En paralelo con su carrera de cantante se ha desempeñado como profesora de canto e interpretación.

En 2013 funda junto a Federico Sosa la academia Clap, formación Integral de Artistas, con sedes en Mendoza y San Juan, donde desempeñó su actividad docente hasta el año 2019. Actualmente es fundadora del espacio cultural “La Casita Redonda”, donde se desempeña como entrenadora vocal y gestora de eventos culturales.

CORO DE NIÑOS UNCUYO

SOPRANOS

Simona Damia
Martina Valderrama
Tiziano Ortega
Amanda Fernández
Isabella Delicia
Lautaro González
Trinidad Lacerda
Valentino Fernández
Fátima Delicia
Bernarda Miranda
Isabella Carreras

MEZZOSOPRANOS

Ana Ramallo Gruszca
Paloma Santoni
Abril Santoni
Miranda Penizzotto
Paloma López
Renata Cabrera
Maitena Carbonell
Ámbar Cabrera Santos
Emma Vásquez
Amparo Barroso

CONTRALTOS

Zoe Fandiño
Milan Sánchez
Facundo Santos Oliva
Fabrizio Pinto
Ámbar Rulli
Dylan Quiroga
Inahú Quiroga
Emma Verge

Wara Pelayes
Natalia Hernández

EQUIPO ADMINISTRATIVO:**Dirección:**

Prof. Ángela Burgoa

Sub - dirección:

Prof. Graciana Raimondo

Preparación vocal:

Lic. Marcela Carrizo

Pianista:

Lic. Mariano Colombo

Coordinación:

Horacio Colombo

**ORQUESTA
SINFÓNICA UNCUYO**

Director artístico:
Tobias Volkmann

VIOLINES I

Igor Lara (Concertino Alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez

VIOLAS

Teimouraz Keadze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)

Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira
(sup. solista)
Esteban Pérez (bajo eléctrico)
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Douglas Juárez (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno
(sup. de solista y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista y
corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista y
piccolo)



Gorgias Sánchez
(sup. de solista y clarón)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Lucas Frazzetto (eventual)
Mariano Ortega (eventual)

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

ARPA

Gerardo Castillo Agüero (eventual)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero (solista)

Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú
Fabricio Gardini (eventual)

EQUIPO ADMINISTRATIVO:

Coordinador General:

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobares

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona,
Mauro Fiumarelli,
Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

Sonidistas:

Rodrigo Bascuñán
Walter Polieri



AUTORIDADES UNCUIYO:

Rectora:

Cra. Esther Sánchez

Vicerrector:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

Prof. Celeste Parrino

Coordinadora de Gestión Cultural:

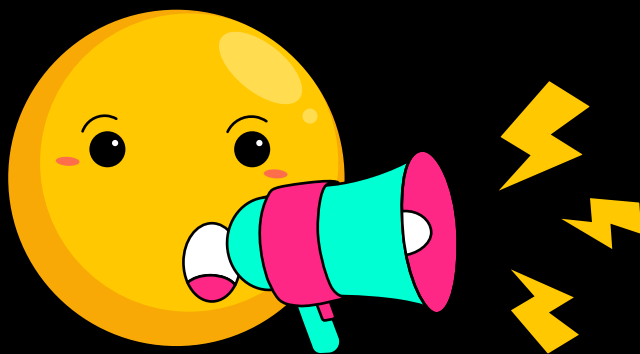
Federica Polizzi

Coordinador General de Organismos Artísticos:

Lic. Martín Cortéz

Coordinador de Producción Nave UNCUIYO:

César Miró



COMUNICADO

DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA

SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD

EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.

> SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.

¡MUCHAS GRACIAS!



ORQUESTA SINFÓNICA - CORO DE JÓVENES UNCUYO

ABBA
SINFÓNICO
CORAL



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



ORQUESTA
SINFÓNICA
UNCUYO

CORO DE
NIÑOS Y
JÓVENES

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD