



/ CICLO FUSIÓN /

# *Tango Vanguardia*

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

VIE 13 DE JUNIO > 20:30 h | SALA ROJA



## PROGRAMA

### *Tango Vanguardia*

---

> **Julián Peralta:** *director, piano y arreglos*

> **Mariano González Calo:** *bandoneón*

---

> **Julián Peralta**

- *447 para Fagot y Orquesta de Cuerdas*
- *Charrúa para Cuarteto de Maderas, Piano y Percusión*
- *Elegía para Fagot, Piano y Orquesta de Cuerdas*
- *Fetiché para Bandoneón y Cuarteto de Maderas*
- *Noche random para Bandoneón, Piano y Orquesta de Cuerdas*
- *Pompeya para Bandoneón, Piano, Maderas y Orquesta de Cuerdas*
- *Sofía y los sueños:*
  - I. *La sirvienta*
  - II. *El demonio*
  - III. *Rocamboles*
  - IV. *La reina*
  - V. *El galán*
  - VI. *Hombre cúbico*
- *Variación para Bandoneón, Piano, Maderas y Orquesta de Cuerdas*



*Julián  
Peralta*

DIRECTOR, PIANO Y ARREGLOS



## **JULIÁN PERALTA**

---

Nació en Quilmes, provincia de Buenos Aires, en 1974. Profesor de Elementos Técnicos del Tango en la Escuela de Música Popular de Avellaneda, fue profesor de Práctica de Orquesta en la Academia Nacional del Tango donde fue también fundador del Conservatorio de Estilos Argentino Galván junto a Juan Trepiana y es también fundador y profesor de Arreglos y Composición y Práctica de Ensamble Orquestal en la Escuela Orlando Goñi.

Fundó y dirigió agrupaciones como la Orquesta Típica Fernández Fierro,[] Astillero y Orquesta Típica Julián Peralta.[]

Organizó espacios independientes y autogestionados de desarrollo del movimiento del género como La Máquina Tanguera, el CAFF, Milonga en Orsai y la Escuela y el Teatro Orlando Goñi, entre otros.

Como pedagogo desarrolla principalmente su actividad docente en la Escuela Orlando Goñi y en la Escuela de Música Popular de Avellaneda.

Ha publicado el tratado técnico “La orquesta típica. Mecánica y aplicación de los fundamentos técnicos del tango”. El libro ha sido traducido al inglés, francés, alemán e italiano y está próximo a editarse en estos idiomas.

Como director de orquestas también trabaja junto a la Orquesta Sinfónica Juvenil de Medellín, la Orquesta de Cuerdas del Royal Northern College of Music de Manchester, la Orquesta del Conservatorio de Toulouse y la Orquesta Fidelius de Suiza entre otras.



En 2013 participa como disertador del Centro de Documentación Musical Lauro Ayestarán (Montevideo) en el marco del Tercer Coloquio Internacional “El Tango ayer y hoy”. De este proyecto surge la edición de un libro con los distintos análisis realizados en el que participa como coautor.

En 2014 participa como compositor y director de orquesta típica en el Primer Encuentro Internacional de Tango para Músicos en la ciudad de Buenos Aires.

También dicta seminarios en las ciudades de Toulouse (Francia), Ámsterdam y Róterdam (Holanda) y Rosario, Mendoza y Córdoba (Argentina). En 2015 dicta seminarios en Portland e Indiana (Estados Unidos).

Entre 2017 y 2024 hay lanzados los discos Quilombo, Sofía y los sueños, Tango para cuerdas, Arcadia, Mal arreado, Fetiche y Noche random.



*Mariano  
González Calo*

BANDONEONISTA, COMPOSITOR, ARREGLADOR Y DOCENTE



## **MARIANO GONZÁLEZ CALO**

---

Es fundador, junto a Julián Peralta, del sexteto Astillero, con el cuál se presentó en los escenarios más prestigiosos del mundo como el Barbican Theatre London, El Wiener Konzerthaus, Womex Sevilla, Montreal Jazz Festival, London Jazz Festival, Sines World Music Festival Portugal, Sínks Belgica, Ulsan Jazz Korea, Festival de Tango de Buenos Aires, Teatro Independencia de Mendoza entre muchísimos otros en más de 25 giras internacionales

Formó en el año 2012 el Quinteto Criollo González Calo & Juan Seren con el cual grabó 3 discos y cuenta con una gira internacional. Además, se presentó en todo el circuito porteño, incluyendo el CC Torcuato Tasso, Pista Urbana, Café Vinilo, Festival de Tango de la Ciudad, Casa de la Cultura, Centro Cultural Kirchner, Usina del Arte, Centro Cultural de la Cooperación, etc.

Es primer bandoneón y arreglador en la Orquesta Típica Julián Peralta.

En TV tuvo participaciones en el Canal Encuentro en los programas Toca Madera y REFA, y en el canal Ciudad Abierta en el programa Tango Vivo.

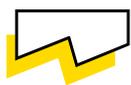
En cine participó del documental de Alejandro Diez "Un disparo en la Noche" y en el documental de la directora canadiense Francine Pelletiere "La revanche du tango". Además, participò como invitado en una veintena de discos, entre los que se encuentran Tango Nuevo (Andres Linetzky, Ernesto Romeo, Leopoldo Federico), Orgullo de Barrio y Pratanguero (Ariel Prat), To-get-her (Ana Free), El tango interminable (Pacha González), Suite Sofa y los sueños de Julián Peralta, entre otros.



Como docente dicta la cátedra de Elementos Técnicos del Tango en la escuela de arte República de Italia de Florencio Varela.

Es también, miembro fundador de la Escuela de Tango Orlando Goñi, donde se desempeña como docente de Ensamble de Tango. Dicta clases magistrales en Europa y Estados Unidos.

Fue miembro del directorio de la Asociación Civil La Casa del Bandoneón, impulsora de la Ley Nacional de protección del Bandoneón.



## *Orquesta sinfónica UNCUYO*

---

> **Tobias Volkmann** *director artístico*

---

### ***Violines I***

Igor Lara (Concertino)

Roger Campos (Concertino Alterno)

Tamaz Aivazishvili (sup. solista)

Cynthia Nékola

Laura Servat

Mauricio Manrique

Fernando Velázquez

Lucas Altamore

Emilio Mini López

Magdalena Scattolini

### ***Violines II***

Omar Díaz (solista)

Enrique Ligeti

Diego Villalba

Pablo Rodríguez

Sebastián Alcaráz

Manuel Biurrum

Elda Pineda

Fabrizio Costanza



### ***Violas***

Teimouraz Kebabze (solista)

José Guevara (sup. Solista)

Dmitri Kvrivichvili

Horacio Nelson

Lila Sbaco

Jeli Herrera Pimentel

### ***Violoncellos***

Matías Longo (sup. solista)

Carmen Rojas Aracena

Gabriela Guembe

Leandra Velázquez

Juan Geredus

Georgina Prendes

Mauricio Lozano

### ***Contrabajos***

Enzo Rossi (solista)

Amilcar Roque Junqueira (sup. solista)

Esteban Pérez

Carlos Verenzuela

Diego López Páez

### ***Flautas***

Rodrigo Recio (solista)

Clara Báez (sup. solista)

Adriano Calcagno (sup. de solista y flautín)



### ***Oboes***

Marcelo Mercado (solista)

Susana Venditti (sup. solista)

Graciela Guiñazú (sup. solista y corno inglés)

### ***Clarinetes***

Sebastián Benenati (solista)

Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)

Gorgias Sánchez (sup. de solista y clarón)

### ***Fagotes***

Andrea Yurcic (solista)

Rubén Woods

Ricardo Sánchez (sup. solista)

### ***Cornos***

Alexander Takhmanov (solista)

Mauro Rodríguez

Juan Pablo Mazzoca

Jonatan Torres

Mauro Abarca

### ***Trompetas***

Zurab Tchrikishvili (solista)

Ariel Torres

### ***Trombones***

Miguel Cedeño Rivas (solista)

Ladislao Abt (sup. solista)

Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

Federico Fiore (reemplazante)



***Tuba***

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

***Arpa***

Gabriela González Czerednikow (solista)

***Piano, celesta y cémbalo***

Gustavo Richter (solista)

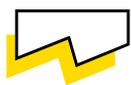
***Timbales y Percusión***

Alexandre Alventosa Cordero (solista)

Patricia Fredes (sup. solista)

José Agüero

Gabriela Guiñazú Fader



## *Equipo administrativo*

---

### ***Coordinador General***

José Loyero

### ***Proyectos Pedagógicos***

Héctor Colombo

### ***Secretaria administrativa***

María Dalel Brancal

### ***Inspector***

Víctor Garay Tobares

### ***Archivo musical***

Franco Gidoni

### ***Prensa y difusión***

Darío Irusta

Inés Digregorio

### ***Técnicos***

Marcelo Carmona

Mauro Fiumarelli

Jonathan León Puebla

### ***Iluminador***

Gonzalo Lorente

### ***Sonidistas***

Rodrigo Bascuñán

Walter Polieri



## *Autoridades UNCUYO*

---

### ***Rectora***

Cdora. Esther Sánchez

### ***Vicerrector***

Mgtr. Gabriel Fidel

### ***Secretaria de Extensión***

Prof. Celeste Parrino

### ***Coordinadora General de Gestión Cultural***

Federica Polizzi

### ***Coordinador General de Organismos Artísticos***

Lic. Martín Cortez



PRÓXIMO CONCIERTO

## *Por dentro de la Sinfónica*

---

ESPACIO ARIZU

DIRECTOR: TOBIAS VOLKMANN

VIE 20 DE JUNIO

> 20:30 h | NAVE UNCUYO

### **Julián Peralta**

- *Richard Wagner: Obertura Los maestros cantores*
- *Gioachino Rossini: Obertura El barbero de Sevilla*
- *Giacomo Puccini: Intermedio de Manon Lescaut*
- *Peter I. Tchaikovsky: Hada de azúcar de El Cascanueces*
- *Peter I. Tchaikovsky: Vals de las flores de El lago de los Cisnes*
- *Johann Strauss: Vals Voces de la primavera*
- *Johann Strauss: Marcha Radetzky*
- *Mozart Camargo Guarnieri: Danza Brasileira*
- *Arturo Márquez: Danzón n°2*



# ¡ATENCIÓN!

Desde la Nave UCUYO te pedimos puntualidad en el ingreso.

La sala se habilita **30 minutos antes del inicio**. Una vez comenzado, no se permitirá el acceso. Esto se debe a que las interrupciones afectan la concentración de los artistas, el desarrollo de la función y la experiencia del público.

Para disfrutar plenamente, por favor llegá a tiempo.

***¡Gracias por tu comprensión!***



*/ CICLO FUSIÓN /*

# *Tango Vanguardia*

**ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO**



**CULTURA  
UNCUYO**

