

**CICLO**  
*SINFÓNICO*

# SCHUBERT- BEETHOVEN

---

**VIE 26 DE JULIO / 20.30 H**

> SALA ROJA



**CICLO**  
*SINFÓNICO*

# SCHUBERT - BEETHOVEN

---

- > DIRECTOR: *Tobias Volkman*
  - > SOLISTA: *Enrique Graf, piano*
-

**CICLO SINFÓNICO**  
**SCHUBERT . BEETHOVEN**

**PROGRAMA**

**Director: TOBIAS VOLKMANN**

- **Franz Schubert:** Sinfonía nº8 D.759 en Si menor “Inconclusa”
  - *Allegro moderato*
  - *Andante con moto*
- **Ludwig van Beethoven:** Concierto nº4 op.58 en Sol mayor para piano
  - *Allegro moderato*
  - *Andante con moto*
  - *Rondo. Vivace*

**Solista: Enrique Graf, piano**



---

**TOBIAS VOLKMANN**

*DIRECTOR*

---



## DIRECTOR

---

- **TOBIAS VOLKMANN**

Ha desarrollado una destacada carrera en la escena musical brasileña y ha sido invitado a dirigir más de 30 orquestas en Europa, en Estados Unidos y en Sudamérica.

Fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica del Teatro Municipal de Río de Janeiro y también Principal Director Invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional UFF. En 2022 inició un nuevo proyecto en Río de Janeiro, la Orquesta Rio Villarmônica, en 2023 asumió el cargo de Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo en Mendoza, Argentina. A partir de 2024 es también Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de São Paulo.

Al principio de su carrera recibió los principales premios otorgados en el Concurso Internacional de Dirección Jorma Panula 2012 en Finlandia y en el Festival de Música Olympus en San Petersburgo, en 2013. Desde entonces, ha llamado la atención por sus actuaciones tanto en el repertorio sinfónico como en los de la ópera y el ballet. Con versatilidad y sofisticación, Volkmann se siente a gusto en una variedad de estilos que van desde la interpretación históricamente informada de la música del siglo XVIII hasta las obras más desafiantes de la música contemporánea, incluyendo naturalmente el gran repertorio romántico. Asimismo, actúa como embajador de la música brasileña que programa en la mayor parte de sus compromisos internacionales.

En 2015 debutó en la Sala Gewandhaus de Leipzig como invitado de la temporada oficial del Coro y Orquesta Sinfónica de Radio MDR. En el transcurso de pocos años fue invitado a dirigir un gran número de orquestas europeas y sudamericanas en distintos conciertos, entre ellas la Orquesta Sinfónica Estatal de San Petersburgo, la Orquesta Sinfónica Estatal del Museo del Hermitage, la Filarmónica de Pilsen, la Sinfónica de



Brandeburgo, la Orquesta Sinfónica de Oporto Casa da Música, la Orquesta Metropolitana de Lisboa, la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, la Orquesta Sinfónica del SODRE, la Filarmónica de Montevideo, la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, la Orquesta Sinfónica de Xalapa, la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo, la Orquesta Sinfónica Brasileña, la Filarmónica de Minas Gerais, la Filarmónica de Goiás, la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre y la Petrobras Sinfónica. La temporada 2024 presenta su estreno en el Teatro Colón con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.

En el Theatro Municipal de Río de Janeiro se dedicó especialmente a la ópera, a las grandes obras coral-sinfónicas y al ballet recibiendo el reconocimiento del público y de la crítica. Con la Orquesta Sinfónica Nacional trabajó principalmente en la música de los siglos XX y XXI con un enfoque particular en la música brasileña. Bajo su dirección musical la OSN grabó tres CD de música brasileña contemporánea. Su discografía se completa con *Whisper*, grabado en directo en Alemania con la arpista Cristina Braga y la Sinfónica de Brandeburgo.

Como elemento indispensable de su actuación artística dedica parte de su tiempo a la Acción Social por la Música en Brasil. Dirige regularmente conciertos de la Orquesta Sinfónica Joven de Río de Janeiro y acompaña a sus jóvenes músicos en su desarrollo, orientando y fomentando los talentos de este hermoso proyecto social en sus primeros pasos en la música.

Se graduó de la Escuela de Música de la Universidad Federal de Río de Janeiro y de la Universidad Carnegie Mellon de Pittsburgh, donde estudió con Ronald Zollman. Complementó su formación en masterclasses internacionales con los maestros Jorma Panula, Kurt Masur, Isaac Karabtchevsky, Guillermo Scarabino y Fabio Mechetti.



---

**ENRIQUE GRAF**

*PIANISTA*

---



## SOLISTA

---

### • ENRIQUE GRAF

Nació en Montevideo, Uruguay.

Luego de haber ganado todos los concursos nacionales, la Organización de Estados Americanos y el Conservatorio Peabody de Baltimore le otorgaron una beca completa para estudiar con el gran pianista Leon Fleisher.

Terminando sus estudios, fue ganador del Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano "William Kapell", el "USA National Ensemble Competition" y el "East and West International Auditions" en Nueva York.

Desde entonces ha actuado en recitales, música de cámara y con orquestas en las salas más importantes de los Estados Unidos como el Lincoln Center, Kennedy Center, South Bay Center for the Arts en Los Ángeles, el Broward Center for the Arts en Florida y el Carnegie Hall.

Ha participado en los festivales de San Miguel de Allende en México, Chautauqua en Nueva York, Music Fest Perugia, Festival Internacional de Piano de Spoleto en Italia, Festivales de Santa Maria y Natal en Brasil, Festival de Música de Kiev y los de las universidades de Maryland y Houston entre otros. Se presentó en el Ciclo del Mozarteum Argentino, los Centros Culturales de San Pablo y Manila y la Sociedad Beethoven de Europa en St. Martin in the Fields y St. James Piccadilly en Londres.

Ha actuado como solista con orquestas en Nueva York, Pittsburgh, Baltimore, Nashville, Indianapolis, Richmond, Washington, Miami, Orlando, New Jersey, West Virginia, Charleston, Flagstaff, Greenville, Raleigh/Durham, Florida Virtuosi, Janacek Philharmonic, Hudson Valley, Springfield, Texas, Moscú, Praga, Kiev, Lviv, Puerto Rico, Bogotá, Santiago, Rosario, Tucumán, Caracas, Lima, Montevideo, Belo Horizonte y la American Chamber Orchestra, Sinfonia da Camera en Illinois y la Sinfónica de las Américas.

Su repertorio abarca conciertos de Bach, Haydn, Mozart, Beethoven



(todos), Brahms, Liszt, Grieg, Franck, Mendelssohn, Tchaikowsky, Rachmaninoff, Gershwin, Poulenc, Ravel, Shostakovich, De Falla, Turina, Lee Hoiby, habiendo estrenado los conciertos de Edward Hart y Florencia Di Concilio. Tocó y grabó para el sello Naxos el Concierto para Piano, Vientos y Percusión de Leonardo Balada.

Ha participado en giras con distinguidos grupos de cámara como el Cuarteto Latinoamericano, el Ives Quartet, el Baltimore Wind Ensemble, American Chamber Players, el Cuarteto de Cuerdas Apollo y el Quinteto de Vientos de Praga.

Su CD de obras de Poulenc con Nibya Mariño y la Sinfónica de Charleston fue elegido "el mejor del mes" por el London Sunday Times y recibió 5 estrellas en Classic CD. Otros discos con Variaciones de Bach y Mendelssohn, los Cuadros de una Exposición de Mussorgsky, la Sonata en Si Menor de Liszt, Suites de Bach, un recital en vivo con favoritos del repertorio pianístico, obras latinoamericanas para violín y piano y conciertos para piano y orquesta de Beethoven, Grieg, Gershwin y Hart han recibido altos elogios en la prensa especializada.

Su versión de la Sonata Op.2 # 3 de Beethoven que tocó en Nueva York fue seleccionada por la Radio Pública Nacional (NPR) de EEUU para el ciclo completo de las Sonatas de Beethoven "en vivo" junto a grandes pianistas como Murray Perahia y Andre Watts. La Sociedad de Piano Beethoven de Europa lo invitó a tocar en Londres el día del 250 Aniversario de su nacimiento.

Recibió el Premio al Inmigrante otorgado por la Fundación Americana de Abogados de Inmigración siendo junto a Midori y Plácido Domingo los únicos músicos honrados con esta distinción hasta el momento.

Graf es uno de los más reconocidos profesores de piano y ha ofrecido clases magistrales en distinguidas universidades como Carnegie-Mellon y Yale, el Conservatorio de Shanghai, la Academia de las Artes de Hong Kong, la Universidad Nacional de Corea, la Universidad Federal de San



Pablo, los conservatorios Peabody, Oberlin y Eastman. Ha sido miembro del jurado y sus alumnos han sido ganadores en numerosos concursos nacionales e internacionales.

Fundador y Director Artístico del Festival Internacional de Colonia, Uruguay, la Serie Internacional de Piano de Charleston y la Serie de Jóvenes Artistas del Festival Piccolo Spoleto, Graf fue también uno de los fundadores del Festival de Música de Perugia en Italia.

**ORQUESTA  
SINFÓNICA UNCUYO**

---

**Director artístico:**  
**Tobias Volkmann**

---

**VIOLINES I**

Igor Lara (Concertino)  
Roger Campos (Concertino Alterno)  
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)  
Cynthia Nékola  
Laura Servat  
Mauricio Manrique  
Fernando Velázquez  
Lucas Altamore  
Emilio Mini López  
Magdalena Scattolini

**VIOLINES II**

Omar Díaz (solista)  
Enrique Ligeti  
Diego Villalba  
Pablo Rodríguez  
Sebastián Alcaráz  
Manuel Biurrum  
Elda Pineda

**VIOLAS**

Teimouraz Kebabze (solista)  
José Guevara (sup. Solista)  
Joaquín Gutiérrez  
Dmitri Kvrivichvili  
Horacio Nelson  
Lila Sbaco  
Jeli Herrera Pimentel  
Gianna Pellegrini (eventual)

**VIOLONCELLOS**

Néstor Longo (solista)  
Matías Longo (sup. solista)  
Carmen Rojas Aracena  
Gabriela Guembe  
Leandra Velázquez  
Juan Geredus  
Georgina Prendes  
Mauricio Lozano  
Matías Yael Peli (eventual)

**CONTRABAJOS**

Enzo Rossi (solista)  
Amilcar Roque Junqueira (sup. solista)  
Esteban Pérez  
Carlos Verenzuela  
Diego López Páez  
Matías Poulsen (eventual)

**FLAUTAS**

Rodrigo Recio (solista)  
Clara Báez (sup. solista)  
Adriano Calcagno  
(sup. de solista y flautín)

**OBOES**

Marcelo Mercado (solista)  
Susana Venditti (sup. solista)  
Graciela Guiñazú  
(sup. solista y corno inglés)

**CLARINETES**

Sebastián Benenati (solista)  
Gustavo Longo  
(sup. de solista y piccolo)



Gorgias Sánchez  
(sup. de solista y clarón)

### **FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)  
Rubén Woods  
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

### **CORNOS**

Alexander Takhmanov (solista)  
Mauro Rodríguez  
Juan Pablo Mazzoca  
Jeremías Mansilla  
Jonatan Torres

### **TROMPETAS**

Zurab Tchrikishvili (solista)  
Ariel Torres  
Jeremías Castro

### **TROMBONES**

Miguel Cedeño Rivas (solista)  
Ladislao Abt (sup. solista)  
Juan Eugenio Romero  
(trombón bajo)

### **TUBA**

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

### **ARPA**

Gabriela González Czerednikow  
(solista)

### **PIANO, CELESTA Y CÉMBALO**

Gustavo Richter (solista)

### **TIMBALES Y PERCUSIÓN**

Alexandre Alventosa Cordero  
(solista)  
Patricia Fredes (sup. solista)  
José Agüero  
Gabriela Guiñazú

**EQUIPO ADMINISTRATIVO****Coordinador General:**

José Loyero

**Proyectos Pedagógicos:**

Héctor Colombo

**Secretaria:**

Ana María Dragani

**Inspector:**

Víctor Garay Tobares

**Archivo musical:**

Franco Gidoni

**Prensa y Difusión:**

Darío Irusta

**Técnicos:**

Marcelo Carmona

Mauro Fiumarelli

Jonathan León Puebla

**Iluminador:**

Gonzalo Lorente

**Sonidista:**

Rodrigo Bascuñán

Walter Polieri



## **AUTORIDADES UNCUYO:**

---

### **Rectora:**

Cra. Esther Sánchez

### **Vicerrector:**

Lic. Adm. Gabriel Fidel

### **Secretaria de Extensión:**

Prof. Celeste Parrino

### **Coordinadora de Gestión Cultural:**

Federica Polizzi

### **Coordinador General de Organismos Artísticos:**

Lic. Martín Cortez

**PRÓXIMO CONCIERTO:**

---

**CICLO SINFÓNICO  
RAVEL - LA FALLA - VILLA-LOBOS**

**PROGRAMA**

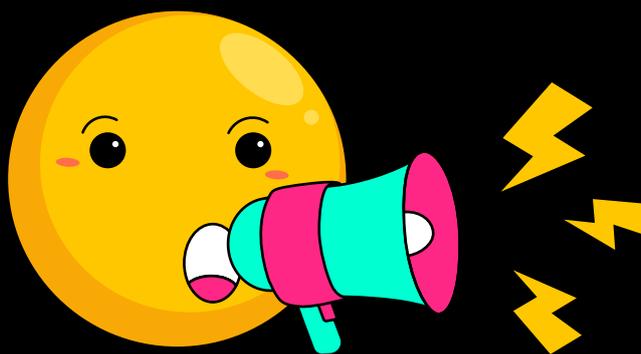
---

**Director: TOBIAS VOLKMANN**

**Solista: ALDO GARCÍA,** guitarra

Ganador concurso alumnos FAD - UNCUYO

- **Maurice Ravel:** La tumba de Couperin
- **Heitor Villa-Lobos:** Concierto para guitarra y pequeña orquesta
- **Manuel De Falla:** Suite de El amor brujo



# COMUNICADO

*DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA*

*SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD*

*EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.*

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.

*> SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.*

*¡MUCHAS GRACIAS!*



# SCHUBERT - BEETHOVEN

---



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



**ORQUESTA  
SINFÓNICA  
UNCUYO**

---

**LOS ANDES**

PERIODISMO DE VERDAD

---