

Por dentro de la sinfónica

JUE 11 DE ABRIL

> 21 h | ESPACIO ARIZU

Ingreso por calle Belgrano 1322, Godoy Cruz





Por dentro de la sinfónica

> Dirigido por:

Tobias Volkmann

ORQUESTA SINFÓNICA

POR DENTRO DE LA SINFÓNICA

PROGRAMA

Director artístico: TOBIAS VOLKMANN

- **Edward Grieg:** suite nº1 op.46 de «Peer Gynt»
 - *La mañana*
 - *La muerte de Ase*
 - *La danza de Anitra*
 - *En la caverna del Rey de la montaña*

- **Peter I. Tchaikovsky:** suite op.20ª del ballet «El lago de los Cisnes»
 - *Escena*
 - *Vals*
 - *Danza de los Cisnes*
 - *Escena*
 - *Danza Húngara: Czardas*
 - *Danza Española*
 - *Danza Napolitana*
 - *Mazurka*

- **G. Bizet:** suite nº1 de la ópera «Carmen»
 - *Preludio*
 - *Aragonesa*
 - *Intermedio*
 - *Los toreadores*



TOBIAS VOLKMANN
DIRECTOR ARTÍSTICO



DIRECTOR ARTÍSTICO

• TOBIAS VOLKMANN

Ha desarrollado una destacada carrera en la escena musical brasileña y ha sido invitado a dirigir más de 30 orquestas en Europa, en Estados Unidos y en Sudamérica.

Fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica del Teatro Municipal de Río de Janeiro y también Principal Director Invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional UFF. En 2022 inició un nuevo proyecto en Río de Janeiro, la Orquesta Rio Villarmônica, en 2023 asumió el cargo de Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo en Mendoza, Argentina. A partir de 2024 es también Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de São Paulo.

Al principio de su carrera recibió los principales premios otorgados en el Concurso Internacional de Dirección Jorma Panula 2012 en Finlandia y en el Festival de Música Olympus en San Petersburgo, en 2013. Desde entonces, ha llamado la atención por sus actuaciones tanto en el repertorio sinfónico como en los de la ópera y el ballet. Con versatilidad y sofisticación, Volkmann se siente a gusto en una variedad de estilos que van desde la interpretación históricamente informada de la música del siglo XVIII hasta las obras más desafiantes de la música contemporánea, incluyendo naturalmente el gran repertorio romántico. Asimismo, actúa como embajador de la música brasileña que programa en la mayor parte de sus compromisos internacionales.

En 2015 debutó en la Sala Gewandhaus de Leipzig como invitado de la temporada oficial del Coro y Orquesta Sinfónica de Radio MDR. En el transcurso de pocos años fue invitado a dirigir un gran número de orquestas europeas y sudamericanas en distintos conciertos, entre ellas la Orquesta Sinfónica Estatal de San Petersburgo, la Orquesta Sinfónica Estatal del Museo del Hermitage, la Filarmónica de Pilsen, la Sinfónica de Brandeburgo, la Orquesta Sinfónica de Oporto Casa da Música, la Orques-



DIRECTOR ARTÍSTICO

ta Metropolitana de Lisboa, la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, la Orquesta Sinfónica del SODRE, la Filarmónica de Montevideo, la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, la Orquesta Sinfónica de Xalapa, la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo, la Orquesta Sinfónica Brasileña, la Filarmónica de Minas Gerais, la Filarmónica de Goiás, la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre y la Petrobras Sinfónica. La temporada 2024 presenta su estreno en el Teatro Colón con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.

En el Theatro Municipal de Río de Janeiro se dedicó especialmente a la ópera, a las grandes obras coral-sinfónicas y al ballet recibiendo el reconocimiento del público y de la crítica. Con la Orquesta Sinfónica Nacional trabajó principalmente en la música de los siglos XX y XXI con un enfoque particular en la música brasileña. Bajo su dirección musical la OSN grabó tres CD de música brasileña contemporánea. Su discografía se completa con Whisper, grabado en directo en Alemania con la arpista Cristina Braga y la Sinfónica de Brandeburgo.

Como elemento indispensable de su actuación artística dedica parte de su tiempo a la Acción Social por la Música en Brasil. Dirige regularmente conciertos de la Orquesta Sinfónica Joven de Río de Janeiro y acompaña a sus jóvenes músicos en su desarrollo, orientando y fomentando los talentos de este hermoso proyecto social en sus primeros pasos en la música.

Se graduó en la Escuela de Música de la Universidad Federal de Río de Janeiro y de la Universidad Carnegie Mellon de Pittsburgh, donde estudió con Ronald Zollman. Complementó su formación en masterclasses internacionales con los maestros Jorma Panula, Kurt Masur, Isaac Karabtchevsky, Guillermo Scarabino y Fabio Mechetti.

**ORQUESTA
SINFÓNICA UNCUYO**

Director artístico:
Tobias Volkmann

VIOLINES I

Igor Lara (Concertino)
Vacante (Concertino Alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda

VIOLAS

Teimouraz Kebabze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira
(sup. solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno (sup. de
solista y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup.
solista y corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de
solista y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. de
solista y clarón)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla
Jonatan Torres

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

ARPAS

Gabriela González Czerednikow (solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero (solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

/ EQUIPO ADMINISTRATIVO**Coordinador General**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos

Héctor Colombo

Secretaria

Ana María Dragani

Inspector

Víctor Garay Tobares

Archivo Musical

Franco Gidoni

Prensa y Difusión

Darío Irusta

Técnicos

Marcelo Carmona
Mauro Fiumarelli
Jonathan León Puebla

Iluminador

Gonzalo Lorente

Sonidista

Rodrigo Bascuñán
Walter Polieri

/ AUTORIDADES UNCUYO

Rectora

CPN Esther Sánchez

Vicerrector

Mgter. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión

Prof. María Celeste Parrino

Coordinadora de Gestión Cultural

Federica Polizzi

Coordinador de Organismos Artísticos

Lic. Martín Cortez



Por dentro de la sinfónica



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



ORQUESTA
SINFÓNICA
UNCUYO



GODOY
CRUZ

LOS ANDES