

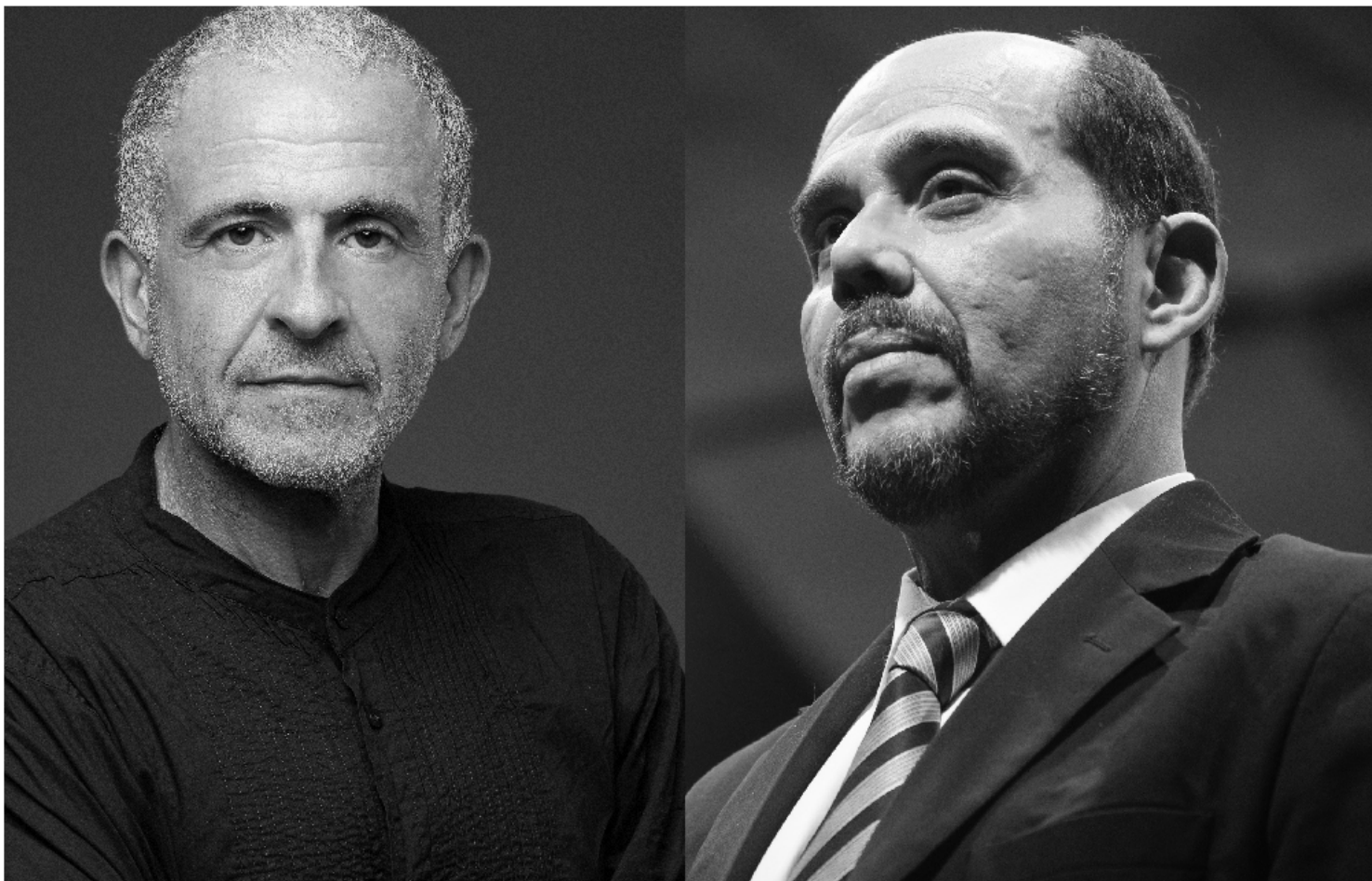
CICLO SINFÓNICO

NOCHE ITALIANA

> Mendelssohn - Respighi

VIE 5 DE MAYO / 20.30 H

> SALA ROJA



CICLO SINFÓNICO

NOCHE ITALIANA

> **Mendelssohn - Respighi**

> **DIRECTOR INVITADO: MIGUEL PINEDA ZÁCCARA**

> **SOLISTA: DOMÉNICO NORDIO**

CICLO SINFÓNICO**NOCHE ITALIANA****> Mendelssohn - Respighi****PROGRAMA**

Director invitado: MIGUEL PINEDA ZÁCCARA**> Félix Mendelssohn:** Sinfonía nº4 en La mayor op.90 "Italiana"

- Allegro vivace
- Andante con moto
- Con moto moderato
- Saltarello: Presto

> Ottorino Respighi: Concierto gregoriano para violín

- Andante tranquilo – Allegro molto moderato – Tempo I – Cadenza (attacca)
- Andante espressivo e sostenuto
- Finale (Alleluja). Allegro energico

Solista: **DOMÉNICO NORDIO**, violín

*Agradecemos al Instituto Italiano di Cultura, Córdoba,
por hacer posible la presencia de Doménico Nordio
en nuestra provincia.*



MIGUEL PINEDA ZÁCCARA
DIRECTOR INVITADO



DIRECTOR INVITADO

• MIGUEL PINEDA ZÁCCARA

Director, Flautista y Piccolista Venezolano, residente en la Ciudad de Mendoza, fundador de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, Director de Orquesta y profesor de la Cátedra Nacional de Flauta y Flauta Píccolo del Sistema de Orquestas Juveniles con sede en el conservatorio Simón Bolívar de la ciudad de Caracas y además Profesor de la Escuela Nacional de Flauta.

Formado íntegramente en Venezuela, comenzando sus estudios musicales con su padre, posteriormente continuó su educación en el sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela. Egresado de la Universidad Central de Venezuela. Ha sido Primera Flauta de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, Flautista Principal de la Orquesta Sinfónica de Carabobo, Solista Asociado de la Orquesta Sinfónica de Venezuela. Miembro del “Quinteto Contemporáneo de Caracas” especialista en este ámbito de la música de cámara, además de ser Director y entrenador de las Orquestas Juveniles e Infantiles del Sistema de Orquestas y Coros de Venezuela (Fundamusical Simón Bolívar).

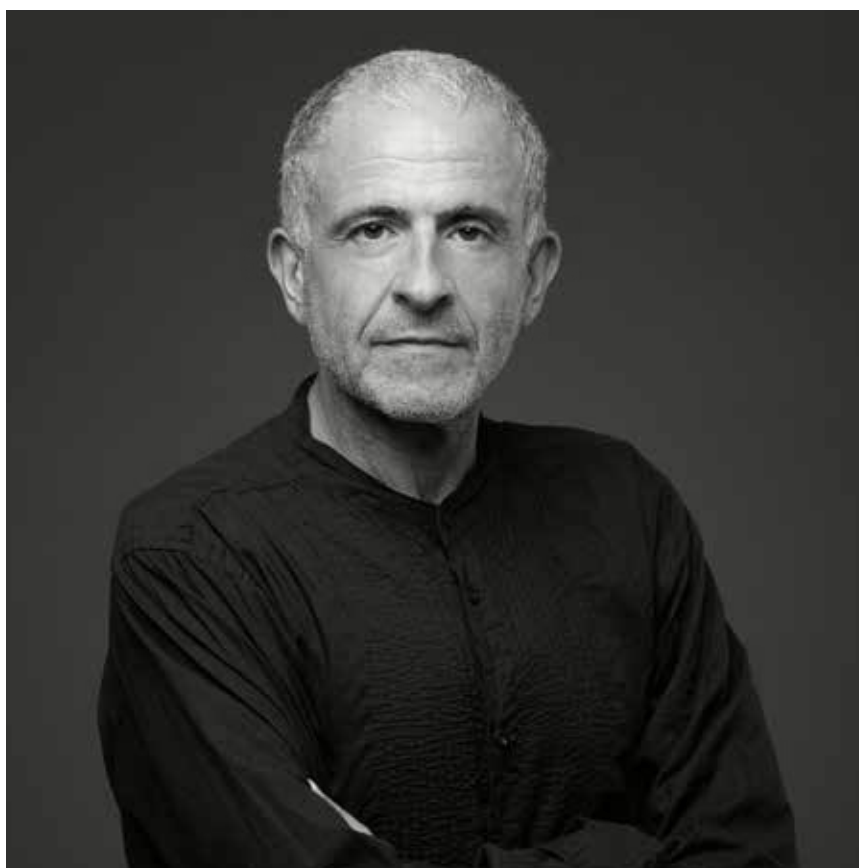
Como director se ha desempeñado como Titular de la Orquesta Juvenil de San Carlos y de la Banda Sinfónica “24 de Junio” del estado Carabobo. Fue Director Asociado de la Orquesta Sinfónica de Carabobo y Director de planta de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas. Desde 2016 hasta septiembre de 2018 se desempeñó como Director Titular de la Orquesta Sinfónica del Estado Mérida y de la Banda Marcial Caracas, institución orquestal más antigua de Venezuela. A partir de 2015 hasta 2018 fue Director de la Orquesta Juvenil Regional Caracas “José Francisco Del Castillo” Actualmente Codirector de la Orquesta Barroca de Mendoza.

Desde 1989 hasta 2013 formó parte de la reconocida agrupación de Música Venezolana, Popular y Latinoamericana “Saúl Vera y su ensamble” como Flautista y Director Musical, realizando giras a nivel internacional.



Su experiencia en el extranjero incluye destacadas actuaciones en países de América, Europa y Asia. Miguel Pineda Zaccara dirige en calidad de invitado las principales orquestas sinfónicas del país. En diciembre del año 2015 fue invitado por la Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión de Bielorrusia en la ciudad de Minsk a dirigirla y a tocar como solista. En Argentina ha sido invitado a dirigir regularmente la Orquesta Filarmónica Provincial de Mendoza y la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Cuyo, también invitado a ejecutar el concierto de Píccolo de Lowell Liebermann en la ciudad de Paraná, Argentina, con la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos. Ha sido entrenador de la Orquesta Pre Juvenil de la Filarmónica de Bogotá y además de la Orquesta Bolivia Joven en la Ciudad de Oruro.

En el pasado mes de abril de 2023 fue invitado por el Ministerio de Cultura y Turismo de la Provincia de Mendoza, a organizar y dirigir la Orquesta Sinfónica del Festival de Música Clásica por los Caminos del Vino edición 2023.



DOMÉNICO NORDIO
VIOLINISTA



SOLISTA

• DOMÉNICO NORDIO

Ha actuado en la mayoría de las salas más prestigiosas del mundo (Carnegie Hall de Nueva York, Salle Pleyel de París, St.Petersburg Philharmonic Hall, Teatro alla Scala de Milán, Barbican Centre de Londres y Suntory Hall de Tokio), con las principales orquestas, incluyendo la Sinfónica de Londres, Nacional de France, Accademia di Santa Cecilia en Roma, Orchestra Nazionale della RAI, Orchestre de la Suisse Romande, Orquesta Simón Bolívar de Caracas, Orquesta Filarmónica Borusan de Estambul, Orquesta Filarmónica de Enescu, SWR Sinfonieorchester Stuttgart, Sinfónica Estatal de Moscú.

Los aspectos más destacados de sus últimas temporadas incluyen conciertos en la Sala Filarmónica Enescu de Bucarest, Teatro Municipal de Río de Janeiro, Teatro Colón de Buenos Aires, el Gran Salón Tchaikovsky de Moscú, Centro Zorlu de Estambul, Concertgebouw de Ámsterdam y en las Salas Filarmónicas de Kiev, Chisinau, Vilnius, Moscú, en el Gran Guild Hall de Riga, en la Sociedad Filarmónica de Lima, en el Teatro Coliseo de Buenos Aires, en la Sala São Paulo, Teatro Manzoni de Bolonia, Auditorio de Milán, Melbourne Recital Hall, Teatro Bibiena de Mantua, Santiago de Chile, Tokio, Kuala Lumpur, Hong Kong, Brasilia, Ciudad de México, en el Festival de Tbilisi, en el Zaryadye Hall de Moscú y Auditorio del SODRE en Montevideo.

Nacido en Venecia en 1971, fue alumno de Corrado Romano y Michèle Aucclair, a los dieciséis ganó el Concurso Internacional Viotti en Vercelli con el legendario Yehudi Menuhin como presidente del Jurado.

Tras los logros en el Concurso Thibaud de París, el Concurso Sigall de Viña del Mar y el Concurso Francescatti de Marsella, el Gran Premio de Eurovisión obtenido en 1988 lo lanzó a la carrera internacional, llegando a ser uno de los grandes violinistas de su generación.

**ORQUESTA SINFÓNICA
UNCUYO**

Director artístico:
TOBÍAS VOLKMANN

VIOLINES I

Arkadi Gologorski
(Concertino eventual)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez
Leandro Quiroga (eventual)

VIOLAS

Teimouraz Keadze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira (sup.
solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Douglas Juárez (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno (sup. de solista y
flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista y
corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista y
piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. de solista y
clarón)

**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana
(solista eventual)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

EQUIPO ADMINISTRATIVO:**Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobarez

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona,
Mauro Fiumarelli,
Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

Sonidistas:

Rodrigo Bascuñán
Walter Polieri

AUTORIDADES UNCUIYO:

Rectora:

Cra. Esther Sánchez

Vicerrector:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

Prof. Celeste Parrino

Coordinador General de Organismos Artísticos:

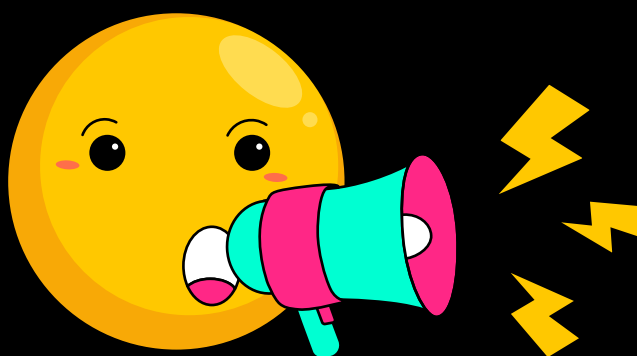
Martín Cortéz

Coordinador de Producción Nave UNCUIYO:

César Miró

Coordinadora de Gestión Cultural:

Federica Polizzi



COMUNICADO

DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.

> SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.

¡MUCHAS GRACIAS!

ACOMPañAN



BRODA



LOS ANDES

PERIODISMO DE VERDAD



CICLO SINFÓNICO

NOCHE ITALIANA

> Mendelssohn - Respighi



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



**ORQUESTA
SINFÓNICA
UNCUYO**