

CICLO SINFÓNICO

PIANO Y SINFONÍA

> *Mozart y Schumann*

21 DE ABRIL / 20.30 H

> SALA ROJA



CICLO SINFÓNICO

PIANO Y SINFONÍA

> Mozart y Schumann

> DIRECTOR: TOBÍAS VOLKMANN

CICLO SINFÓNICO**PIANO Y SINFONÍA****> Mozart y Schumann****PROGRAMA**

Director: TOBÍAS VOLKMANN**> W. A. Mozart:** Concierto n.20 K466 en Re menor para piano

- Allegro
- Romanza
- Rondó: Allegro assai.

Solista: **LILIA SALSANO****> Robert Schumann:** Sinfonía n°3 op.97 en Mi bemol mayor

- Animado
- Scherzo
- No muy rápido
- Solemnemente
- Animado



TOBIÁS VOLKMANN

DIRECTOR



DIRECTOR

• TOBÍAS VOLKMANN

Ha desarrollado una destacada carrera en la escena musical brasileña y ha sido invitado al frente de más de 30 orquestas en Europa, Estados Unidos y Sudamérica. Fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica del Teatro Municipal de Río de Janeiro y también Principal Director Invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional UFF.

Ganador de los principales premios en el Concurso Internacional de Dirección Jorma Panula de 2012 en Finlandia, y en el Festival de Música Olympus de San Petersburgo de 2013, Volkmann ha llamado la atención por sus actuaciones tanto en el repertorio sinfónico como en la ópera y el ballet. Con versatilidad y sofisticación, Volkmann se siente cómodo en una variedad de estilos, que van desde la interpretación históricamente informada de la música del siglo XVIII hasta las obras más desafiantes de la música contemporánea, incluyendo naturalmente el gran repertorio romántico y la música brasileña en sus diversas gamas.

En 2015 debutó en la Sala Gewandhaus de Leipzig como invitado de la temporada oficial del Coro y Orquesta Sinfónica de Radio MDR. En pocos años, fue invitado a dirigir un gran número de orquestas europeas y sudamericanas en concierto, entre ellas la Orquesta Sinfónica Estatal de San Petersburgo, la Orquesta Sinfónica Estatal del Museo del Hermitage, la Filarmónica de Pilsen, la Sinfónica de Brandemburgo, la Orquesta Sinfónica de Oporto Casa da Música, Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Orquesta Sinfónica del SODRE, Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, Orquesta Sinfónica de la UNCuyo, Orquesta Sinfónica Brasileña, Filarmónica de Minas Gerais, Orquesta Sinfónica de Porto Alegre y la Petrobras Sinfónica.

Los destaques de la temporada 2022 son los estrenos con la Orquesta Metropolitana de Lisboa, la Filarmónica de Montevideo y la Filarmónica de Goiás, la dirección musical del ballet Lago de los Cisnes y de la ópera Don Giovanni en el Teatro Municipal de Río de Janeiro y el estreno de un nuevo

proyecto: la Orquesta Rio Villarmônica, de la que es director artístico. En el Teatro Municipal de Río de Janeiro, se dedicó especialmente a la ópera, las grandes obras coral-sinfónicas y al ballet, recibiendo el reconocimiento del público y la crítica. Con la Orquesta Sinfónica Nacional, trabajó principalmente en la música de los siglos XX y XXI, con un enfoque particular en la música brasileña. Bajo su dirección musical, la OSN grabó tres CD de música brasileña contemporánea.

Como elemento indispensable de su actuación artística, dedica parte de su tiempo a la Acción Social por la Música en Brasil. Dirige regularmente conciertos de la Orquesta Sinfónica Joven de Río de Janeiro y acompaña a sus jóvenes músicos en su desarrollo, orientando y fomentando los talentos de este hermoso proyecto social en sus primeros pasos en la música.





LILIA SALSANO

PIANISTA



SOLISTA

• LILIA SALSANO

Pianista argentina, premiada en certámenes nacionales e internacionales, se presenta frecuentemente en festivales y conciertos como solista, con orquestas e integrando agrupaciones camarísticas, en Europa, Reino Unido, Sudamérica y Estados Unidos. Se destacan sus recitales durante el Festival Martha Argerich (BsAs), el “Echoes Festival of Classical Latin Music”; (Londres-UK) el SONUS International Music Festival 2020 y 2021 (USA) y el Festival “Piazzolla 100” (CCK-CABA), entre otros.

Apasionada embajadora de la música argentina y latinoamericana, es la primera pianista argentina en grabar las Obras Integrales para piano de Carlos Guastavino y Virtú Maragno. Realizó numerosos estrenos mundiales, incluyendo piezas dedicadas especialmente a ella.

En septiembre de 2022 comenzó su “Guastavino GirArgentina” que incluye la presentación de recitales y masterclasses, con la obra del gran compositor, por todas las provincias argentinas y durante la 2da mitad de 2023 dará comienzo a la “Guastavino Gira Latinoamérica” con presentaciones en Brasil, Colombia, Ecuador y otros países latinoamericanos.

Egresada de la Universidad Nacional del Litoral, es la pianista titular de la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe.

**ORQUESTA SINFÓNICA
UNCUYO**

Director artístico:
TOBÍAS VOLKMANN

VIOLINES I

Arkadi Gologorski (Concertino)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez

VIOLAS

Teimouraz Kebabze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira (sup.
solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Douglas Juárez (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno (sup. de solista y
flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista y
corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista y
piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. de solista y
clarón)

**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

EQUIPO ADMINISTRATIVO:**Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobares

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona,
Mauro Fiumarelli,
Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

Sonidistas:

Rodrigo Bascuñán
Walter Polieri

AUTORIDADES UNCUIYO:

Rectora:

Cra. Esther Sánchez

Vicerrector:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

Prof. Celeste Parrino

Coordinadora de Gestión Cultural:

Federica Polizzi

Coordinador General de Organismos Artísticos:

Lic. Martín Cortéz

Coordinador de Producción Nave UNCUIYO:

César Miró



COMUNICADO

*DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA
SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD
EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.*

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.

**> SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO
DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.**

¡MUCHAS GRACIAS!



CICLO SINFÓNICO

PIANO Y SINFONÍA

> Mozart y Schumann



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



**ORQUESTA
SINFÓNICA
UNCUYO**

LOS ANDES

PERIODISMO DE VERDAD
