



# CONCURSO DE CORNO

PARA CUBRIR UN CARGO CAT.3 DEL ESCALAFÓN ARTÍSTICO CULTURAL  
CON FUNCIONES DE TERCER CORNO SUPLENTE DE SOLISTA

## Características generales:

- Fecha: **4 y 5 de octubre de 2023**
- Presentación de participantes: 04/10 - 09:00hs
- Condiciones de la prueba: ver Anexo I
- Inscripción: desde 04/09 hasta el 22/09 (hora de cierre 13.00hs) presentando de manera digital los antecedentes requeridos por correo electrónico: [orquesta@uncu.edu.ar](mailto:orquesta@uncu.edu.ar)
- Sueldo mensual: consultar

## Inscripción e informes:

- Por correo electrónico: [orquesta@uncu.edu.ar](mailto:orquesta@uncu.edu.ar)
- En internet: [www.orquesta.uncu.edu.ar](http://www.orquesta.uncu.edu.ar)

## CONDICIONES DE LA PRUEBA

- ANTECEDENTES: presentación de carpeta de antecedentes con la información detallada en Anexo I.
- INTERPRETACIÓN del repertorio consignado en Anexo II.



## Anexo I – Condiciones de la prueba

### **A) CARPETA DE ANTECEDENTES**

1. Apellido y nombre del aspirante
2. Lugar y fecha de nacimiento
3. Estado civil
4. Número de Documento de Identidad
5. Domicilio, número de teléfono, fax o correo electrónico
6. Mención pormenorizada de los elementos que contribuyan a valorar la capacidad del aspirante para el cargo, acompañada de los comprobantes correspondientes, los que serán retenidos hasta la finalización del concurso.
  - 6.1. Títulos Universitarios con indicación de la facultad y universidad que los otorgó.
  - 6.2. Antecedentes artísticos e índole de las tareas desarrolladas, indicando la institución, período de ejercicio y la naturaleza de la designación, acompañados de las probanzas correspondientes.
  - 6.3. Experiencia orquestal indicando organismo, funciones desempeñadas y períodos.
  - 6.4. Participación en cursos o seminarios de perfeccionamiento en el ejercicio de la especialidad respectiva, con la debida certificación.
  - 6.5. Becas, premios y distinciones honoríficas otorgadas por instituciones académicas y científicas del país y el extranjero, acompañadas de las probanzas respectivas.
7. En ningún caso se recibirán antecedentes después del cierre de inscripción.

### **B) PRUEBA DE OPOSICIÓN:**

#### **B1. PRIMERA ETAPA**

B1a. Obra con acompañamiento de piano:

- Mozart: Concierto n°4 para corno (1er movimiento sin cadencia)
- Strauss: Concierto n°1 para corno (1er movimiento)

B1b. Una obra breve de hasta minutos de duración con o sin acompañamiento de piano a elección del participante.

#### **B2. FRAGMENTOS ORQUESTALES**

- Haydn: Sinfonía n°31 (solo de Corno I, Variación 4, compases 65-80)
- Rossini: Obertura Barbero de Sevilla (Corno I)
- Beethoven: Sinfonía n°2 (Corno I, compases 85-96)
- Shostakovich: Sinfonía n°5 (Corno II: 1er movimiento, números 16-21, Largamente 36-41, )
- Tchaikovsky: Sinfonía n°4 (Corno II: 1er movimiento, Letra I hasta L / Corno 1: 1er movimiento 11 compases antes de R hasta R)
- Strauss: Till Eulenspiegel (Corno III: 13 compases antes de 29 hasta 16 compases después de 30).
- Beethoven: Obertura Fidelio (Corno II: compases 32-55)
- Ginastera: Variaciones Concertantes - n°IX (Corno I)
- Brahms: Concierto para piano n°1 - (Corno III: compases 199-219)



B3. SEGUNDA ETAPA (final): Ensayo con orquesta

- Ravel: Pavana (Corno I: desde el principio hasta 3 compases después de A)
- Tchaikovsky: Sinfonía n°5 (Corno I: 2do movimiento compases 8-28)
- Beethoven: Sinfonía n°9 (Corno IV: 3er movimiento)
- Strauss: Till Eulenspiegel (Corno I: desde el principio hasta 1)

Solo accederán a esta instancia los participantes seleccionados en la Primera Etapa.



**COMISION EVALUADORA**