

*ORQUESTA SINFÓNICA*

# CIERRE DE TEMPORADA 2024

---

**SÁB 14 DE DICIEMBRE / 20.30 H**

> SALA ROJA



**ORQUESTA SINFÓNICA**

# **CIERRE DE TEMPORADA 2024**

---

> DIRECTOR: ***Tobias Volkmann***

---

**ORQUESTA SINFÓNICA**  
**CIERRE DE TEMPORADA 2024**

**PROGRAMA**

**Director: TOBIAS VOLKMANN**

- **Richard Wagner:** Obertura de la Opera "Tanhäuser"
- **Ludwig van Beethoven:** Sinfonía nº7 op.92 en La mayor
  - *Poco sostenuto - Vivace*
  - *Allegretto*
  - *Presto*
  - *Allegro con brio*



---

**TOBIAS VOLKMANN**

*DIRECTOR*

---



## DIRECTOR DE ORQUESTA

---

### • TOBIAS VOLKMANN

Tobias Volkmann ha desarrollado una destacada carrera en la escena musical brasileña y ha sido invitado a dirigir más de 30 orquestas en Europa, en Estados Unidos y en Sudamérica.

Fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica del Teatro Municipal de Río de Janeiro y también Principal Director Invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional UFF. En 2022 inició un nuevo proyecto en Río de Janeiro, la Orquesta Rio Villarmônica, en 2023 asumió el cargo de Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo en Mendoza, Argentina. A partir de 2024 es también Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de São Paulo.

Al principio de su carrera recibió los principales premios otorgados en el Concurso Internacional de Dirección Jorma Panula 2012 en Finlandia y en el Festival de Música Olympus en San Petersburgo, en 2013. Desde entonces, ha llamado la atención por sus actuaciones tanto en el repertorio sinfónico como en los de la ópera y el ballet. Con versatilidad y sofisticación, Volkmann se siente a gusto en una variedad de estilos que van desde la interpretación históricamente informada de la música del siglo XVIII hasta las obras más desafiantes de la música contemporánea, incluyendo naturalmente el gran repertorio romántico. Asimismo, actúa como embajador de la música brasileña que programa en la mayor parte de sus compromisos internacionales.

En 2015 debutó en la Sala Gewandhaus de Leipzig como invitado de la temporada oficial del Coro y Orquesta Sinfónica de Radio MDR. En el transcurso de pocos años fue invitado a dirigir un gran número de orquestas europeas y sudamericanas en distintos conciertos, entre ellas la Orquesta Sinfónica Estatal de San Petersburgo, la Orquesta Sinfónica Estatal del Museo del Hermitage, la Filarmónica de Pilsen, la Sinfónica de Brandeburgo, la Orquesta Sinfónica de Oporto Casa da Música, la Orques-



ta Metropolitana de Lisboa, la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, la Orquesta Sinfónica del SODRE, la Filarmónica de Montevideo, la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, la Orquesta Sinfónica de Xalapa, la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo, la Orquesta Sinfónica Brasileña, la Filarmónica de Minas Gerais, la Filarmónica de Goiás, la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre y la Petrobras Sinfónica. La temporada 2024 presenta su estreno en el Teatro Colón con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.

En el Theatro Municipal de Río de Janeiro se dedicó especialmente a la ópera, a las grandes obras coral-sinfónicas y al ballet recibiendo el reconocimiento del público y de la crítica. Con la Orquesta Sinfónica Nacional trabajó principalmente en la música de los siglos XX y XXI con un enfoque particular en la música brasileña. Bajo su dirección musical la OSN grabó tres CD de música brasileña contemporánea. Su discografía se completa con *Whisper*, grabado en directo en Alemania con la arpista Cristina Braga y la Sinfónica de Brandeburgo.

Como elemento indispensable de su actuación artística dedica parte de su tiempo a la Acción Social por la Música en Brasil. Dirige regularmente conciertos de la Orquesta Sinfónica Joven de Río de Janeiro y acompaña a sus jóvenes músicos en su desarrollo, orientando y fomentando los talentos de este hermoso proyecto social en sus primeros pasos en la música.

Tobias Volkman se graduó de la Escuela de Música de la Universidad Federal de Río de Janeiro y de la Universidad Carnegie Mellon de Pittsburgh, donde estudió con Ronald Zollman.

Complementó su formación en masterclasses internacionales con los maestros Jorma Panula, Kurt Masur, Isaac Karabtchevsky, Guillermo Scarabino y Fabio Mechetti.

**ORQUESTA  
SINFÓNICA UNCUYO**

---

**Director artístico:**  
**Tobias Volkmann**

---

**VIOLINES I**

Igor Lara (Concertino)  
Roger Campos (Concertino Alterno)  
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)  
Cynthia Nékola  
Laura Servat  
Mauricio Manrique  
Fernando Velázquez  
Lucas Altamore  
Emilio Mini López  
Magdalena Scattolini

**VIOLINES II**

Omar Díaz (solista)  
Enrique Ligeti  
Diego Villalba  
Pablo Rodríguez  
Sebastián Alcaráz  
Manuel Biurrum  
Elda Pineda  
Fabricio Costanza

**VIOLAS**

Teimouraz Kebabze (solista)  
José Guevara (sup. Solista)  
Dmitri Kvrivichvili  
Horacio Nelson  
Lila Sbaco  
Jeli Herrera Pimentel  
Carolina Pedraza (eventual)  
Julieta Giunta (eventual)  
Gianna Pellegrini (eventual)

**VIOLONCELLOS**

Néstor Longo (solista)  
Matías Longo (sup. solista)  
Carmen Rojas Aracena  
Gabriela Guembe  
Leandra Velázquez  
Juan Geredus  
Georgina Prendes  
Mauricio Lozano  
Matías Pelli (eventual)

**CONTRABAJO**

Enzo Rossi (solista)  
Amilcar Roque Junqueira  
sup. solista)  
Esteban Pérez  
Carlos Verenzuela  
Diego López Páez

**FLAUTAS**

Rodrigo Recio (solista)  
Clara Báez (sup. solista)  
Adriano Calcagno  
sup. de solista y flautín)

**OBOES**

Marcelo Mercado (solista)  
Susana Venditti (sup. solista)  
Graciela Guiñazú  
sup. solista y corno inglés)

**CLARINETE**

Sebastián Benenati (solista)  
Gustavo Longo (sup. de solista y  
piccolo)  
Gorgias Sánchez  
(sup. de solista y clarón)

**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)  
Rubén Woods  
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

**CORNOS**

Alexander Takhmanov (solista)  
Mauro Rodríguez  
Juan Pablo Mazzoca  
Jeremías Mansilla  
Jonatan Torres

**TROMPETAS**

Zurab Tchrikishvili (solista)  
Ariel Torres  
Jeremías Castro (eventual)

**TROMBONES**

Miguel Cedeño Rivas (solista)  
Ladislao Abt (sup. solista)  
Juan Eugenio Romero  
(trombón bajo)

**TUBA**

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

**ARPA**

Gabriela González Czerednikow  
(solista)

**PIANO, CELESTA Y CÉMBALO**

Gustavo Richter (solista)

**TIMBALES Y PERCUSIÓN**

Alexandre Alventosa Cordero (solista)  
Patricia Fredes (sup. solista)  
José Agüero

Gabriela Guiñazú

**EQUIPO ADMINISTRATIVO:****Coordinador General:**

José Loyero

**Proyectos Pedagógicos:**

Héctor Colombo

**Secretaría Administrativa:**

María Dalel Brancal

**Inspector:**

Víctor Garay Tobares

**Archivo musical:**

Franco Gidoni

**Prensa y Difusión:**

Darío Irusta  
Inés Digregrio

**Técnicos:**

Marcelo Carmona  
Mauro Fiumarelli  
Jonathan León Puebla

**Iluminador:**

Gonzalo Lorente

**Sonidistas:**

Rodrigo Bascuñán  
Walter Polieri





## **AUTORIDADES UNCUYO:**

---

### **Rectora:**

Cra. Esther Sánchez

### **Vicerrector:**

Lic. Adm. Gabriel Fidel

### **Secretaria de Extensión:**

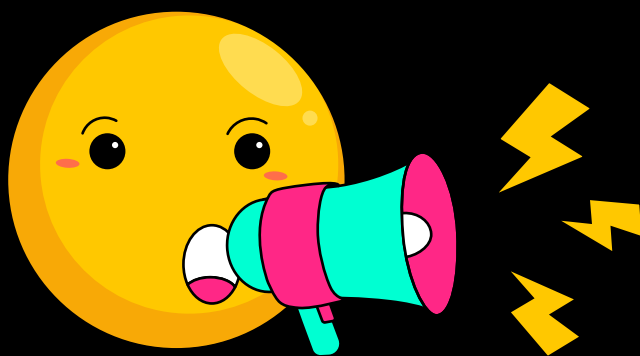
Prof. Celeste Parrino

### **Coordinadora de Gestión Cultural:**

Federica Polizzi

### **Coordinador General de Organismos Artísticos:**

Lic. Martín Cortez



# COMUNICADO

*DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA*

*SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD*

*EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.*

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.

*> SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.*

*¡MUCHAS GRACIAS!*



*ORQUESTA SINFÓNICA*

# CIERRE DE TEMPORADA 2024



LOS ANDES  
PERIODISMO DE VERDAD