



# CONCURSO DE VIOLIN CONCERTINO

PARA CUBRIR UN CARGO CAT.1 CON FUNCIONES DE CONCERTINO

## Características generales:

- Fecha: **21 y 22 de marzo de 2024**
- Presentación de participantes (sorteo orden de inscripción): 21/03 a las 09:30hs
- Condiciones de la prueba: ver Anexo I
- Inscripción: 26/02 al 08/03 (hora de cierre 13.00hs) presentando de manera digital los antecedentes requeridos por correo electrónico: [orquesta@uncu.edu.ar](mailto:orquesta@uncu.edu.ar)
- Sueldo mensual: consultar

## Inscripción e informes:

- Por correo electrónico: [orquesta@uncu.edu.ar](mailto:orquesta@uncu.edu.ar)
- En internet: [www.orquesta.uncu.edu.ar](http://www.orquesta.uncu.edu.ar)

## CONDICIONES DE LA PRUEBA

- a) ANTECEDENTES: presentación de carpeta de antecedentes con la información detallada en Anexo I.
- b) INTERPRETACION del repertorio consignado en Anexo II.

## **Anexo I – Condiciones de la prueba**

### **a) CARPETA DE ANTECEDENTES**

1. Apellido y nombre del aspirante
2. Lugar y fecha de nacimiento
3. Estado civil
4. Número de Documento de Identidad
5. Domicilio, número de teléfono, fax o correo electrónico
6. Mención pormenorizada de los elementos que contribuyan a valorar la capacidad del aspirante para el cargo, acompañada de los comprobantes correspondientes, los que serán retenidos hasta la finalización del concurso.
  - 6.1. Títulos Universitarios con indicación de la facultad y universidad que los otorgó.
  - 6.2. Antecedentes artísticos e índole de las tareas desarrolladas, indicando la institución, período de ejercicio y la naturaleza de la designación, acompañados de las probanzas correspondientes.
  - 6.3. Experiencia orquestal indicando organismo, funciones desempeñadas y períodos.
  - 6.4. Participación en cursos o seminarios de perfeccionamiento en el ejercicio de la especialidad respectiva, con la debida certificación.
  - 6.5. Becas, premios y distinciones honoríficas otorgadas por instituciones académicas y científicas del país y el extranjero, acompañadas de las probanzas respectivas.
7. En ningún caso se recibirán antecedentes después del cierre de inscripción.

### **b) PRUEBA DE OPOSICION:**

#### **B1. PRIMERA ETAPA (eliminatória) 21/03/24 a partir de las 10.00h**

- 1) Primer movimiento (con cadenza) del *Concierto n°4 o n°5 de Mozart* (a elección del candidato) (\*)
  
- 2) Primer movimiento (con cadenza) de un concierto romántico a elección entre los siguientes (\*):
  - *Beethoven - Concierto para violín en Re mayor Op. 61*
  - *Tchaikovsky - Concierto para violín en Re mayor Op. 35*
  - *Brahms - Concierto para violín en Re mayor Op. 77*
  - *Sibelius - Concierto para violín en Re menor Op. 47*

(\*) con acompañamiento de piano

#### **B2. SOLOS DE CONCERTINO**

- *J. S. Bach – Pasión según San Mateo (Erbarme Dich)*
- *Rimsky-Korsakov – Sheherezade*
- *Brahms – Sinfonía n° 1 (solo del 2do. Movimiento)*

#### **B3. FRAGMENTOS DE TUTTI**

- *Mozart – Sinfonía n°39 en mi bemol, IV. – del inicio hasta c. 105*
- *Strauss – Don Juan, del comienzo hasta 9 antes de D*
- *Prokofiev – Sinfonía Clásica - Movement I: [F] to [H] –*



B4. SEGUNDA ETAPA (Ensayo con orquesta): martes 22/03/2024 a las 14.30

Solo accederán a esta instancia los participantes seleccionados en la Primera Etapa, interpretando junto a la OSUNCuyo fragmentos del punto B2 y B3 a ser anunciados.