

CICLO FUSIÓN

FOLCLORE SINFÓNICO- CORAL

JUE 28 | 30 DE OCTUBRE / 20.30 H

> SALA ROJA



CICLO FUSIÓN

FOLCLORE SINFÓNICO - CORAL

> DIRECTOR Y ARREGLOS MUSICALES: ***Gustavo Spatocco***

> CORO DE CÁMARA UNCUIYO: ***Director, Diego Martín***

> CÓRO DE JÓVENES UNCUIYO: ***Directora, Ángela Burgoa***



CICLO FUSIÓN

FOLCLORE SINFÓNICO - CORAL

PROGRAMA

Director invitado | GUSTAVO SPATOCCO

Coro de Cámara UNCUYO: DIRECTOR | DIEGO MARTÍN

Coro de Jóvenes UNCUYO: DIRECTORA | ÁNGELA BURGOA

- **Balderrama:** Cuchi Leguizamón
- **Canción de las simples cosas:** Cesar Isella | Armando Tejada Gómez

Solista: Javier Ibáñez | Marcelo Da Cortá

- **Gringa chaqueña:** Ariel Ramírez | Félix Luna

Solista: Carla Abraham

- **Zamba para no morir:** Rosales | Ambros | Lima Quintana

Solistas: Andrea Dávila | María Belén Segura

- **Tonada de Otoño:** Damián Sánchez | Jorge Sosa

- **Selección de Cuecas Cuyanas**

- **Juana Azurduy:** Ariel Ramírez

- **Cuando me empiece a quedar solo:** Charly García

Solistas: Diego Martín | Sebastián Ladrón de Guevara

- **El señor Juan Sebastián:** María Elena Walsh

- **Serenata para la tierra de uno:** María Elena Walsh

Solistas: María Belén Segura – Marcelo Da Cortá



- **Sube Sube:** Víctor Heredia

Solistas: Carla Abraham | Javier Ibáñez

- **Todo Cambia:** Julio Numhauser

Solistas: Carla Abraham | María Belén Segura | Andrea Dávila | Diego Martín | Marcelo Da Cortá | Javier Ibáñez



GUSTAVO SPATOCCO
DIRECTOR INVITADO



DIRECTOR DE ORQUESTA | ARREGLOS CORALES

• GUSTAVO SPATOCCO

Músico Argentino, productor, director, compositor, arreglador y pianista. Su campo de trabajo es la intersección entre la música popular latinoamericana y la música orquestal y de cámara.

Su labor en la música argentina se define por la capacidad de ser nexo entre distintos universos musicales, buscando el diálogo en la diversidad y la idea de una identidad musical argentina fundada en lo colectivo.

Proyectos realizados: Producción musical de La Delio Valdez, El Tiempo Habitado (120 años del Teatro Roma de Avellaneda), El vino nos une (2019/2022, CCK), Fiesta de la cosecha 2023, OFM. Mendoza, Álbum Mercedes Florecida (Ganador Premio Gardel a Mejor obra conceptual).

En 2022 tuvo a su cargo la dirección y arreglos del Concierto La cultura es la Sonrisa, junto a León Gieco, Nahuel Pennisi, Nadia Larcher y una orquesta de 2000 integrantes de las orquestas infantiles y juveniles de todo el país (Tecnópolis). En 2021 fue Director y arreglador del homenaje a Ariel Ramírez 100 años, realizado en el CCK, la TV Pública, el Teatro Colón y el Congreso de la Nación y en 2019 se desempeñó como productor, arreglador y director del concierto 40 años de la Fundación Huésped.

Director musical de los proyectos JEPOREKA 2020 y 2021, generados por Berta Rojas con el apoyo de Fundación ITAU Paraguay. Apertura de la temporada 2020 del CCK con el espectáculo Cantando al Sol, multiartístico junto a la Sinfónica Nacional sobre canciones de María Elena Walsh y Director musical de los Premios Gardel 2018 y 2019

Desde 2016 a la fecha, director y arreglador invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Ecuador.



Desde 1988 al 2009, trabajó junto a Mercedes Sosa como pianista, arreglador, director y productor, realizando giras y actuaciones en los principales escenarios del mundo.

Productor, director y arreglador de la obra CANTORA y Deja la vida volar, ambos CD galardonados con el Grammy Latino.

Realizó numerosos conciertos y proyectos como arreglador y director de organismos sinfónicos y de cámara en la Argentina, Panamá, Uruguay, Ecuador y Paraguay, junto a solistas como Abel Pintos, Pedro Aznar, Toquinho, Berta Rojas, Ivan Lins, Gilberto Gil, Peteco Carabajal, Leon Gieco, Ramona Galarza, Juan Quintero, Luna Monti, Raul Carnota, Alejandro Lerner, Julia Zenko, Fabiana Cantilo, Hilda Lizarazu, Adrian Iaies, Hugo Fatorusso, Hilda Herrera, Teresa Parodi, entre otros.

Ganador del premio SADAIC a la mejor música de película por PAISAJES DEVORADOS de Eliseo Subiela.

Pianista y compositor en el Trio AURA!, con el que realizó conciertos con música original junto a la Orquesta Juan de Dios Filiberto, Sinfónica Nacional de Ecuador, Orquesta del Congreso de la Nación, Orquesta de cámara Rosario y Sinfónica de Entre Rios.



CORO DE JÓVENES UNCUYO
INVITADO



CORO DE JÓVENES UNCUYO

Directora:
Ángela Burgoa

Sub Dirección:
Graciana Raimondo

SOPRANOS

Noemí Céspedes Pizarro
Paula Miranda
María Luz Gutiérrez

CONTRALTOS

Ángeles Altamirano
Mailén Griffouliere
Sofía Romero
Marisol Romero

TENORES

Nahuel Siracusa
Laureano Rojas Tapia

BAJOS

Marco Davolio
Valentino Pesce
Facundo Correa

EQUIPO ADMINISTRATIVO:

Preparación vocal:
Lic. Marcela Carrizo

Pianista:
Lic. Mariano Colombo

Coordinación:
Horacio Colombo



CORO DE CÁMARA UNCUYO
INVITADO



CORO DE CÁMARA UNCUYO

Director:
Lic Diego Martín

SOPRANOS

Elaskar, María Laura
Fuenzalida, Marcela
Páez, Carina Andrea
Zabaleta, Paula
Davila, Andrea
Segura, María Belén (*)

CONTRALTOS

Arcidiacono, María Estela
Fortes, María Agustina
Abraham, Carla
Modica, Erica (*)

TENORES

Guatelli, Carlos Ivan
Ladrón de Guevara, Sebastian
Hertlein, Alberto Guillermo
Martínez, Hugo Fabián
Ojeda, Cristian (*)

BAJOS

Armendáriz, Víctor Daniel
Da Cortá, Marcelo Vicente
Ibáñez, Javier Roberto,
Luz, Luciano,
Caparotta, Rubén (*)

(*) Jefes de Cuerda

EQUIPO ADMINISTRATIVO:

Asistente de Dirección:
Armendáriz Víctor

Secretario:
Garro Fernando

Coordinador General:
Da Cortá Marcelo



ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

Director artístico:
Tobias Volkmann

VIOLINES I

Igor Lara (Concertino)
Roger Campos (Concertino Alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabricio Costanza

VIOLAS

Teimouraz Keadze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Jeli Herrera Pimentel
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)

Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira
(sup. solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Rodrigo Recio (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno
(sup. de solista y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú
(sup. solista y corno inglés)

CLARINETE

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo
(sup. de solista y piccolo)
Gorgias Sánchez
(sup. de solista y clarón)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)



CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla
Jonatan Torres

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Jeremías Castro

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

ARPA

Gabriela González Czerednikow
(solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero (solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

EQUIPO ADMINISTRATIVO:

Coordinador General:

José Loyo

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria Administrativa:

María Dalel Brancal

Inspector:

Víctor Garay Tobares

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta - Inés Digregorio

Técnicos:

Marcelo Carmona
Mauro Fiumarelli
Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

Sonidistas:

Rodrigo Bascuñán
Walter Polieri





AUTORIDADES UNCUIYO:

Rectora:

Cra. Esther Sánchez

Vicerrector:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

Prof. Celeste Parrino

Coordinadora General Centro Cultural "Nave UNCUIYO":

Federica Polizzi

Coordinador General de Organismos Artísticos:

Lic. Martín Cortez



COMUNICADO

DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA

SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD

EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.

> SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.

¡MUCHAS GRACIAS!



CICLO FUSIÓN

FOLCLORE SINFÓNICO- CORAL

