

CICLO
FUSIÓN

ORQUESTA SINFÓNICA



AVENGERS
SINFÓNICO

MIÉ 03 | JUE 04 DE JULIO / 20.30 H

> SALA ROJA



CICLO
FUSIÓN

ORQUESTA SINFÓNICA

AVENGERS **SINFÓNICO**

> DIRECTOR INVITADO: *César Iván Lara*

CICLO FUSIÓN

AVENGERS SINFÓNICO

PROGRAMA

Director invitado: CÉSAR IVÁN LARA

ACTO 1 *El surgimiento de los héroes*

- Fanfarria estudios marvel
- Shoot to to thrill
- Suite Capitán América
- Back In Black (*Iron man*)

ACTO 2 *Nacimiento de los vengadores y nuevas amenazas*

- The Avengers
- The dark world (*Thor*)
- Héroes
- Guardianes de las Galaxia 1 y 2
- Go for Baroque (*Doctor Strange*)
- Suite Pantera Negra

ACTO 3 *Guerra por el universo*

- Forge (*Infinity war*)
- How to works? (*Endgame*)
- Portals (*Endgame*)
- The real hero (*Endgame*)
- Créditos finales



CÉSAR IVÁN LARA
DIRECTOR INVITADO



DIRECTOR INVITADO

• CÉSAR IVÁN LARA

En sus inicios en Venezuela fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica “Simón Bolívar” del Táchira y luego de la Orquesta Sinfónica de Falcón, donde su activa contribución artística propició la construcción del primer teatro de la Provincia: el Teatro Armonía. Luego y por casi una década asumió la dirección musical de la Orquesta Sinfónica del Estado Mérida, recibiendo por su fructífera e intensa labor frente a esta agrupación sinfónica la inédita distinción como Director Emeritus. En ambos organismos desarrolló fuertes lazos con las comunidades mostrando a sus orquestas como instrumentos versátiles y cercanos a la gente, dándole preponderancia a la identidad.

En 2013 gracias a su ejemplar trayectoria frente a las mejores agrupaciones sinfónicas del Sistema es nombrado Director Asociado de la Orquesta Sinfónica “Simón Bolívar” de Venezuela (OSSBV) desarrollando una intensa actividad en el Centro de Acción Social por la Música y siendo asiduo director invitado de todas las orquestas profesionales de Venezuela.

Internacionalmente, ha sido invitado a dirigir orquestas en Colombia, Nicaragua, Ecuador, México, Perú, Cuba, Corea del Sur, Estados Unidos, Argentina y Uruguay. Digno de mención, su participación al frente de la Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana “Simón Bolívar” y el cantautor Fito Páez en la Plaza de Mayo, en el marco de la celebración de los 203 años de la Revolución de Mayo (2013).

En 2015 hace con gran éxito su debut operístico dirigiendo los Martirios de Colón del compositor venezolano Federico Ruiz, y al mes siguiente en la Sala Ríos Reyna del Teatro Teresa Carreño en Caracas dirigió la nueva producción de la ópera Madame Butterfly de Giacomo Puccini con gran aceptación.

En 2016 dirige nuevamente Madame Butterfly en el Dageu Opera Center (Corea del Sur).

En mayo de 2018 logra mediante concurso ser nombrado director de la Orquesta Filarmónica de Mendoza, donde ha sido baluarte de las producciones de ópera del Elixir de Amor de Gaetano Donizetti y el relanzamiento del ballet clásico luego de muchos años de ausencia en el Teatro Independencia con la puesta en escena de Coppelia de Leo Delibes.

Asimismo, acompaña a la orquesta en su histórica primera actuación internacional en el Teatro Solís en Montevideo, Uruguay con resonante éxito.



REPARTO, EQUIPO TÉCNICO

Director musical (invitado)

César Iván Lara

Idea y producción general

Victor Maunel Garay Tobares



Producción Musical

Franco Gidoni



Comunicación y redes

Darío Irusta



Arreglos orquestales

Franco Gidoni

Adriana Figueroa

Equipamiento audiovisual

Mendoza Video Systems

**ORQUESTA
SINFÓNICA UNCUYO**

Director artístico:
Tobias Volkman

Coordinador General:
José Loyero

VIOLINES I

Igor Lara (Concertino)
Roger Campos (Concertino Alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nekola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda

VIOLAS

Teimouraz Keadze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano
Matías Yael Peli (eventual)

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira
(sup. solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Rodrigo Recio (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno
sup. de solista y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú
(sup. solista y corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo
(sup. de solista y piccolo)
Gorgias Sánchez
(sup. de solista y clarón)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla
Jonatan Torres

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Jeremías Castro

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

ARPA

Gabriela González Czerednikow
(solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

GITARRA CLÁSICA

Javier Ledda

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

BANDA DE ROCK

David De Mata (voz, teclado,
samplers y sintetizador)
Javier Ledda (guitarra eléctrica)
Diego López (bajo eléctrico)

MEZCLA DE SONIDO

Victor Manuel Garay Tobares

**EDICIÓN DE IMÁGENES DEL CON-
CIERTO Y PROYECCIÓN EN VIVO**

Victor Manuel Garay Tobares

EDICIÓN Y ANIMACIÓN

Julio Quiroga Flores



EQUIPO ADMINISTRATIVO

Coordinador General:

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobares

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona

Mauro Fiumarelli

Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

Sonidista:

Rodrigo Bascuñán

Walter Polieri



AUTORIDADES UNCUIYO:

Rectora:

Cra. Esther Sánchez

Vicerrector:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

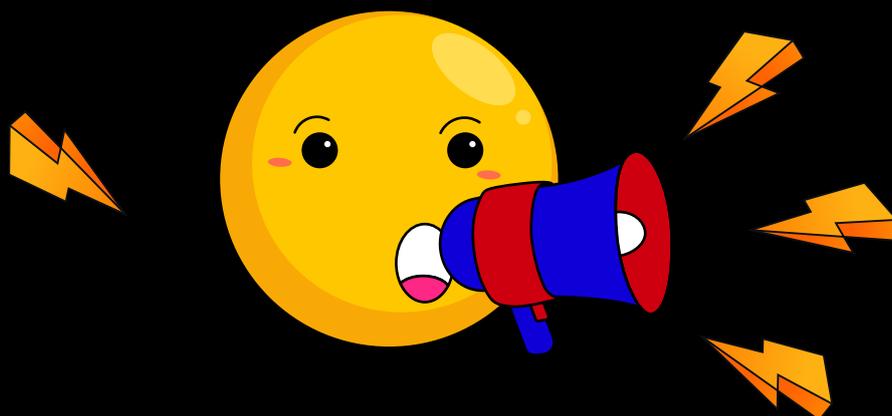
Prof. Celeste Parrino

Coordinadora de Gestión Cultural:

Federica Polizzi

Coordinador General de Organismos Artísticos:

Lic. Martín Cortez



COMUNICADO

DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA

SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD

EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.

> SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.

¡MUCHAS GRACIAS!



ORQUESTA SINFÓNICA

AVENGERS

SINFÓNICO

