



/ CONCIERTO ARTICULACIÓN /

Música Barroca

VIVERO MUSICAL

VIOLETTA CLUB

JUE 25 DE SEPTIEMBRE

> 20:30 h | SALA ROJA



PROGRAMA

Música Barroca

> **Antonio Vivaldi**

- Concerto alla rustica, RV 151

Presto - Adagio - Allegro

- Salve Regina, RV 617

Andante - Allegro - Allegro - Andante

> Solista: **Griselda López Zalba**

- Concerto en re menor para dos violines y orquesta, RV 522

Allegro - Larghetto e spiritoso - Allegro

> Solistas: **Sebastián Alcaraz & Magdalena Scattolini**

- Motezuma

. *Aria: Dal timor, dallo spavento*

. *Aria: Brilleran per noi più belle, più pietose quelle stelle*



Vivero Musical



VIVERO MUSICAL

En 2017 nace el Vivero Musical, una orquesta juvenil formada por alumnos de las carreras de música de la FAD-UNCuyo como parte de un proyecto pedagógico de la Secretaría de Extensión de la UNCUIYO a cargo del maestro preparador Héctor Colombo y la coordinación de Denise Telli.

Desde su formación el Vivero Musical ha participado de distintos programas y ciclos musicales en busca del acercamiento de la música orquestal a la comunidad, entre ellos se destacan el Programa de Extensión Comunitaria, un ciclo de conciertos desarrollado en zonas vulnerables de la provincia y el Ciclo de formación de audiencias en el que participaron escuelas primarias y secundarias tendientes a vivir la experiencia de ver y escuchar una orquesta con todos los matices y sensaciones que la misma genera.

Ha participado, también, de importantes eventos y festivales como el Festival Internacional Música Clásica por los Caminos del Vino (2019 y 2021), el acto de apertura del Sitevinitech Internacional, la feria más importante de la industria vitivinícola en América Latina (2021) y el 139° Aniversario de Diario Los Andes (2022). Al presente año continúa con su férrea labor formativa tendiente al desarrollo de profesionales, incluyendo a un sector de la comunidad no habitual al mundo de la música académica.



Violetta Club



VIOLETTA CLUB

Creado en 2003 bajo la dirección de Gabriela Guembe, Violetta Club es un colectivo de músicos y cantantes dedicado al repertorio preclásico, en especial a la música americana y europea de los siglos XVII y XVIII con uso de réplicas de instrumentos originales y criterios historicistas. La difusión y puesta en valor de este repertorio abarca tanto conciertos de formato tradicional como proyectos interdisciplinarios que involucran a artistas de diversas especialidades.

Han actuado en festivales especializados de Argentina, Chile, Uruguay y Bolivia. Participan regularmente en los ciclos locales Festival Internacional Caminos del Vino, Festival de Música de Cámara Ciudad de Mendoza y Festival de Música Antigua de Mendoza.

Poseen dos registros en CD: Música restaurada (2009), con obras de Henry Purcell y Lagrimosa beltà (2018), con obras del barroco italiano, realizado gracias a un subsidio del INAMU. En 2011 iniciaron una colaboración con el actor y director Federico Ortega Oliveras. De esta experiencia surgió el montaje de Dido & Eneas de Henry Purcell (2011, Premio Escenario, con reposiciones en 2012 y 2014), Membra de Dietrich Buxtehude (2013, con reposición en 2014) y Miserere de Leonardo Leo, en 2018. Ese año fueron reconocidos por la Secretaría de Cultura de Mendoza por su labor artística ininterrumpida.

Gracias a un subsidio del INAMU en 2021 realizaron dos proyectos audiovisuales en colaboración con la directora teatral María Godoy, y los cineastas Mariano Donoso y Alejandro Alonso. Uno de ellos, Orfeo fue seleccionado para el Festival The World We Live In (Países Bajos).

En 2022 y 2023 realizaron Orfeo, versión libre de la ópera de Luigi Rossi, con puesta de Ivana Catanese, mediante subsidios del Fondo Nacional de las Artes y el INT. En 2023, y como parte de sus 20 años de vida, realizaron colaboraciones con el Coro Universitario de Mendoza



(dirección: Silvana Vallesi), con la flautista Judith Bojarski (Salta), participaron en el Festival Barroco en los Confines (Mendoza) y Festival Música Barroca de Dos Mundos (Córdoba).

En 2024 participaron en el Festival Caminos del Vino (actuaciones en la Capilla Patrimonial, Mendoza, y el Museo Bodega Graffigna, San Juan), realizaron un recital interactivo junto a las historiadoras del arte Patricia Favre y Mariana Antonio (Sala Cristóforo Colombo) y actuaron en el Teatro San Luis de la vecina provincia.



*Griselda
López Zalba*

CANTANTE



GRISELDA LÓPEZ ZALBA

Cantante mendocina, cuya experiencia como solista se extiende desde conciertos sinfónicos, ópera y musicales, hasta música de cámara. Forma parte de Violetta Club y del dúo Nautas. Protagonizó óperas de Rossi, Haendel, Mozart, Rossini, Verdi y Puccini. Se ha desempeñado como solista en conciertos sinfónicos con obras de Zipoli, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler, Dvorak, Orff y Figueras-Latini, bajo la batuta de Tobías Volkmann y Rodolfo Saglimbeni, entre otros. Es invitada regularmente a integrar proyectos de Capilla del Sol (Buenos Aires) y Música Dialéctica (Córdoba). Ha realizado presentaciones en Argentina, México, Ecuador, Perú, Uruguay y Bolivia.



*Sebastián
Alcaraz*

VIOLINISTA



SEBASTIÁN ALCARAZ

Licenciado en violín por la UNCUIYO, bajo la tutela de A. Gologorski. Integró la Sinfónica Juvenil del Mercosur, Sinfónica de Salta, Camerata del Norte.

Actualmente integra la Orquesta Sinfónica de la UNCUIYO. Se formó en estilos preclásicos con M. Kraemer, N. Diehl, John L. Hounam, entre otros. Formó parte de la Orquesta Barroca del Plata (dir: J.M Quintana), Orquesta Barroca Los Elementos, Orquesta Barroca Argentina y Ensamble La Doriclea. Integra Violetta Club desde su fundación. Es compositor y ejecutante de vientos andinos, con una vasta trayectoria en el ámbito de la música popular.



*Magdalena
Scattolini*

VIOLINISTA



MAGDALENA SCATTOLINI

Inició sus estudios en Argentina. En 2000 ingresó en el Conservatorio Dramático Musical y en el Centro de Estudios Musicales (San Pablo, Brasil), para formarse con M. Vischnia y E. Baldini. En 2012 obtuvo el título de Licenciatura en Música de la USP, bajo la orientación de E. Tokeshi.

Actualmente se encuentra finalizando la Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX (UNCUYO). Integró la Camerata del Mercosur (Argentina), y en Brasil, la Orquesta Sinfónica de la USP, Orquesta Sinfónica Paulista, entre otras. Forma parte de la Sinfónica de la UNCUIYO, Violetta Club, Ensamble Cruz del Sur, Ensamble 4´33" y el dúo Richter-Scattolini.



Vivero Musical

Violines I

Sabrina Dominguez

Victoria Sosa

Juan Cruz Miranda

Violines II

Ezequiel Frasson

Mariangel Mota

M.Valentina Estrella

Violas

Gianna Pellegrini

Sebastian Ortiz

Violoncello

Giuliano Diblasi

Ariadna Contreras

Matías Mancinelli

Contrabajo

Marcos Domínguez



Violetta Chub

Integrantes

Soprano

Griselda López Zalba

Violín

Sebastián Alcaraz

Magdalena Scattolini

Viola da gamba bajo y dirección musical

Gabriela Guembe

Violoncello

José Luis Di Marco

Contrabajo

Amilcar Junqueira Roque

Clave

Gustavo Richter, clave



Autoridades UNCUIYO

Rectora

Cdora. Esther Sánchez

Vicerrector

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión

Prof. Celeste Parrino

Coordinador de Organismos Artísticos

Lic. Martín Cortez

Coordinadora de Gestión Cultural

Federica Polizzi



¡ATENCIÓN!

Desde la Nave UNCUYO te pedimos puntualidad en el ingreso.

La sala se habilita **30 minutos antes del inicio**. Una vez comenzado, no se permitirá el acceso. Esto se debe a que las interrupciones afectan la concentración de los artistas, el desarrollo de la función y la experiencia del público.

Para disfrutar plenamente, por favor llegá a tiempo.

¡Gracias por tu comprensión!



Música Barroca

VIVERO MUSICAL

VIOLETTA CLUB



SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA