

ORQUESTA SINFÓNICA

CONCIERTO PLAYLIST

+  ARMÁ TU CONCIERTO

16 DE JUNIO / 20.30 H

> SALA ROJA



ORQUESTA SINFÓNICA

CONCIERTO PLAYLIST

+ 🎵 **ARMÁ TU CONCIERTO**

> DIRECTOR INVITADO: *Javier Mas*

ORQUESTA SINFÓNICA
CONCIERTO PLAYLIST

PROGRAMA

Director: JAVIER MAS

**> Selección de célebres fragmentos orquestales
elegidos por el público**

- Rimsky Korsakov: Scheherezade (3er movimiento: El joven Príncipe y la joven Princesa)
- Saint-Saëns: Danza Macabra
- Dvorak: Sinfonía 9 “Del Nuevo Mundo” (4to movimiento: Allegro con fuoco)
- Beethoven: Sinfonía 6 “Pastoral” (1er movimiento: “Despertar de felices sentimientos al salir al campo”)
- Tchaikovsky: Trepak, Danza Rusa (de El Cascanueces)
- Tchaikovsky: Vals de las flores (de El lago de los cisnes)
- Borodin: Danzas Polovetsianas (de la ópera El Príncipe Igor)
- Brahms: Danza Húngara nº5



JAVIER MAS

DIRECTOR INVITADO



DIRECTOR INVITADO

• JAVIER MAS

Director, pianista y trompetista. Fue director titular de la Orquesta Sinfónica de Mar del Plata y de la Orquesta Sinfónica Municipal de 3 de Febrero.

Ha dirigido en diversos auditorios, como la Facultad de Derecho de la UBA, Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, Teatro Colón de Buenos Aires, Centro Cultural Kirchner, Teatro Colón de Mar del Plata, Nave Universitaria de Mendoza, Teatro Coliseo, Teatro Gran Rex, Bolsa de Comercio de la Ciudad de Buenos Aires, a la Orquesta Académica del Teatro Colón, Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Sinfónica Municipal de Mar del Plata, Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, Orquesta Filarmónica de Mendoza, Orquesta Académica del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, Sinfónica de General San Martín, Orquesta Sinfónica de 3 de Febrero, Orquesta Sinfónica Juvenil de General San Martín, y la Orquesta Sinfónica Nacional y Juvenil del Bicentenario.

Debutó en 2017 en ópera con una nueva producción de "El barbero de Sevilla" para el Ensamble Lírico Orquestal con excelente repercusión de la prensa especializada.

Como instrumentista, integró internamente la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y ha sido convocado por la Orquesta Sinfónica Nacional; realiza una intensa labor como pianista en música de cámara, presentándose en diversas salas como Teatro del Globo, Salón Dorado del Teatro Colón, CCK, Usina del Arte, Biblioteca Nacional, Teatro Argentino de La Plata (Sala Piazzolla), Teatro Independencia (Mendoza), Camping Musical Bariloche, Centro de Experimentación del Teatro Colón, entre otros.

Se ha presentado como solista junto a las orquestas sinfónicas del Centro del Conocimiento de Posadas, de Mar del Plata, de General San Martín, de Tres de Febrero, Orquesta Sinfónica de la Policía Federal y la Orquesta Sinfónica Provincial de Río Negro.

Nacido en Buenos Aires, es egresado del Conservatorio de Música de General San Martín y del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Se formó en dirección orquestal con Guillermo Zalzman y en dirección coral con Carlos Vilo, además de participar en cursos y seminarios dictados por los maestros Pedro Ignacio Calderón, Glenn Block, Yoav Talmi, Thüring Bräm, Arturo Diemecke y Jooyong Ahn. Realizó su formación pianística con Anton Soler Biljensky y se perfeccionó en piano con la profesora Mónica Cosachov y, más tarde, tomó clases con la Maestra Costanza Davila en la École National de Musique de Pantin (Paris), y en Buenos Aires con María Eugenia Marchioni. Actualmente recibe los consejos del maestro Bruno Gelber. Ha participado en masterclasses dictadas por Beatrice Rana, Alessio Bax y Mario Montore en Roma y realiza en el Conservatorio "Claudio Monteverdi" de Bolzano cursos con Cristiano Burato.

Como trompetista se formó bajo la tutela de Fernando Ciancio.

Ha sido becario del Camping Musical Bariloche en diversas oportunidades para participar en los seminarios de música de cámara dictados por Mónica Cosachov; la Asociación Música de San Martín; proyecto Gestarte/07 en el marco del Festival Llao Llao y Fondo Nacional de las Artes.

En 2015 ha sido acreedor del Primer Premio en el Primer Concurso de Intérpretes "Tilo Rajneri" organizado por la Fundación Cultural Patagonia.

En 2017 ganó el tercer premio en el Segundo Concurso Bienal Federal de solistas organizado por el Consejo Federal de Inversiones.

Actualmente es docente del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

Director Artístico: Tobías Volkmann

VIOLINES I

Arkadi Gologorski (Concertino eventual)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez
Igor Lara (eventual)

VIOLAS

Teimouraz Kebabze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel
Carolina Pedraza (eventual)
Esteban Ruiz (practicante)

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira (sup. solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez
Hugo Larrañaga (eventual)

FLAUTAS

Douglas Juárez (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno (sup. de solista y flautín)
Ivania Ríos (eventual)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista y corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. de solista)

**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista
eventual)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú
Fabricio Gardini (eventual)
Luis López (eventual)
Federico Sisler (eventual)

EQUIPO ADMINISTRATIVO:**Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobares

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona,
Mauro Fiumarelli,
Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

Sonidistas:

Rodrigo Bascuñán
Walter Polieri



AUTORIDADES UNCUIYO:

Rectora:

Cra. Esther Sánchez

Vicerrector:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

Prof. Celeste Parrino

Coordinadora de Gestión Cultural:

Federica Polizzi

Coordinador General de Organismos Artísticos:

Lic. Martín Cortéz

Coordinador de Producción Nave UNCUIYO:

César Miró



COMUNICADO

DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA

SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD

EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.

> SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.

¡MUCHAS GRACIAS!



ORQUESTA SINFÓNICA

CONCIERTO PLAYLIST

+ 🎵 ARMÁ TU CONCIERTO



LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD