



AUDICIÓN DE TROMBON

PARA CUBRIR COMO REEMPLAZANTE UN CARGO CAT.3 DEL ESCALAFÓN ARTÍSTICO CULTURAL
CON FUNCIONES DE SEGUNDO TROMBÓN SUPLENTE DE SOLISTA

Características generales:

- Fecha: **12 de marzo de 2025**
- Presentación de participantes (sorteo orden de inscripción): 12/03/2025 a las 09:00hs
- Condiciones de la prueba: ver Anexo I
- Inscripción: 24/02 al 07/03 (hora de cierre 13.00hs) por medio del siguiente formulario:
<https://forms.gle/wyaPK7tRYCNb78sj6>
- Sueldo mensual: consultar

CONDICIONES DE LA PRUEBA

- a) ANTECEDENTES: presentación de carpeta de antecedentes con la información detallada en Anexo I.
- b) INTERPRETACION del repertorio consignado en Anexo II.



Anexo I

A) CARPETA DE ANTECEDENTES

1. Apellido y nombre del aspirante
2. Lugar y fecha de nacimiento
3. Estado civil
4. Número de Documento de Identidad
5. Domicilio, número de teléfono o correo electrónico
6. Mención pormenorizada de los elementos que contribuyan a valorar la capacidad del aspirante para el cargo, acompañada de los comprobantes correspondientes, los que serán retenidos hasta la finalización del concurso.
 - 6.1. Títulos Universitarios con indicación de la facultad y universidad que los otorgó.
 - 6.2. Antecedentes artísticos e índole de las tareas desarrolladas, indicando la institución, período de ejercicio y la naturaleza de la designación, acompañados de las probanzas correspondientes.
 - 6.3. Experiencia orquestal indicando organismo, funciones desempeñadas y períodos.
 - 6.4. Participación en cursos o seminarios de perfeccionamiento en el ejercicio de la especialidad respectiva, con la debida certificación.
 - 6.5. Becas, premios y distinciones honoríficas otorgadas por instituciones académicas y científicas del país y el extranjero, acompañadas de las probanzas respectivas.
7. En ningún caso se recibirán antecedentes después del cierre de inscripción.

B) INTERPRETACION

B1. PRIMERA ETAPA (eliminatória): INTERPRETACION MUSICAL

Fecha: 12/03/2025 a las 9.30h

OBRA IMPUESTA

- *Ferdinand David, Concertino para trombón y orquesta. (Primer movimiento con cadenza) (*)*

() con acompañamiento de piano.*

Nota: la OSUNCUYO proveerá pianista acompañante.

FRAGMENTOS ORQUESTALES

- *Ravel: Bolero*
- *Stravinsky: Pulcinella (Duetto, de número 85 a 6 compases después de 93. Incluida la repetición)*
- *Ravel: L'enfant et les sortilèges (Desde número 33 hasta un compás después de 35)*
- *Rossini: La gazza ladra (tres extractos, el primero desde la C hasta el final, el segundo desde la F hasta el final y el tercero de letra I hasta 4 compases antes del Piú allegro)*
- *Mozart: Requiem (Tuba mirum, hasta el número de compas 18. Y el Kyrie desde donde comienza la parte del trombón tenor hasta el final).*