

*CICLO SINFÓNICO*

# HAYDN Y RAVEL

---

**22 DE SEPTIEMBRE / 20.30 H**

> SALA ROJA



**CICLO SINFÓNICO**

# **HAYDN Y RAVEL**

---

> DIRECTOR INVITADO: **Rodolfo Saglimbeni**

---

## CICLO SINFÓNICO

# HAYDN Y RAVEL

### PROGRAMA

**Director invitado: RODOLFO SAGLIMBENI**

- **Franz J. Haydn:** Sinfonía n°90 en Do mayor H. I/90
  - *Adagio - Allegro assai*
  - *Andante*
  - *Menuetto: Allegretto*
  - *Finale: Allegro assai*
  
- **Maurice Ravel:** Ballet “Mi madre la oca”
  - *Preludio*
  - *Danza y Escena de la Rueda*
  - *Pavana de la Bella Durmiente del Bosque*
  - *Las conversaciones de la Bella y la Bestia*
  - *Pulgarcito*
  - *Feuchilla, Emperatriz de las Pagodas*
  - *El jardín encantado*



---

**RODOLFO SAGLIMBENI**  
*DIRECTOR INVITADO*

---

## **DIRECTOR DE ORQUESTA**

---

### **• RODOLFO SAGLIMBENI**

Desde su regreso a su nativa Venezuela en 1987, Rodolfo Saglimbeni se ha convertido en uno de los directores de orquesta más solicitados del país y de la región suramericana. Saglimbeni estudió música en Venezuela y en la Real Academia de Música de Londres, obteniendo su grado con Honores, el Diploma de Director de Orquesta y numerosos premios. Fue alumno del Maestro Franco Ferrara en la Academia Santa Cecilia de Roma en 1981.

Fue primer finalista en el Concurso Internacional de Directores de Orquesta de Besancon (Francia), siendo en la edición de 1985, el director más joven de la competencia.

Ha sido Director Asociado de la Sinfonietta de Caracas y de la Sinfónica Venezuela, Director Artístico Fundador de la Sinfónica Gran Mariscal Ayacucho y Director Musical del Teatro Teresa Carreño. Ha sido director invitado de orquestas sinfónicas nacionales y provinciales de España, Italia, Portugal, Rumania, USA, Brasil, Colombia, Ecuador, Perú, Luxemburgo, Puerto Rico, Omán, El Salvador y más recientemente por la Orquesta Sinfónica del SODRE, la Orquesta de Cámara de Chile, la Filarmónica de Montevideo, la Nacional de Chile, la Nacional de Argentina y la Orquesta Estable del Teatro Colón.

Su amplia experiencia en los campos de la docencia, dirección de orquesta y entrenamiento orquestal, lo ha llevado a promover importantes eventos en Europa y Latinoamérica. Desde 1990, es contratado como tutor en el curso de verano de Canford (Inglaterra) y en 2013 asume la dirección de la Facultad "George Hurst" de la Sherborne Summer School of Music en Inglaterra.

En 1997 es seleccionado para la Beca de las Américas, patrocinada por el Kennedy Center de Washington DC. En 1989, fue galardonado con el premio Mejor Director del Año. Luego en 1999, fue ganador del Premio Director de las Américas, en Santiago de Chile; ese mismo año ganó en

Venezuela, el Premio Nacional de la Casa del Artista. Ha realizado importantes grabaciones para radio, televisión, discos compactos y DVD de música académica universal y de proyectos de integración con la música folklórica, popular y urbana.

Hacia finales de 1999, fue nombrado Director Musical de la Fundación Teatro Teresa Carreño de Caracas. En 2003 es elegido como Director Artístico de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas. En 2015 es designado por elección, Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, en Mendoza, Argentina, para desarrollar un novedoso proyecto artístico el cual hermana a su actividad en Caracas con la OSMC. En 2019 es elegido y ratificado en el año 2022, como Director Titular de la prestigiosa Orquesta Sinfónica Nacional de Chile en el preámbulo de la celebración de su 80 Aniversario y la eventual inauguración de su sala de Conciertos.

Ha sido galardonado con la Orden “Waraira Repano” y la Orden “José Félix Ribas” y con el título honorario ARAM por la Real Academia de Música de Londres. E finales de 2014 fue nombrado por el Gobierno de la República de Italia como “Caballero de la Orden de la Estrella de Italia –Cavaliere – Ordine della Stella d´Italia”, reconocimiento que confiere el estado italiano por los logros adquiridos en el campo de las ciencias, las letras y las artes y a inicios del 2023 recibió por unanimidad el Premio del Círculo de críticos de Arte de Chile.

Enero 2023.

**ORQUESTA  
SINFÓNICA UNCUYO**

---

**Director artístico:**  
**Tobias Volkmann**

---

**VIOLINES I**

Igor Lara (Concertino Alterno)  
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)  
Cynthia Nékola  
Laura Servat  
Mauricio Manrique  
Fernando Velázquez  
Lucas Altamore  
Emilio Mini López  
Magdalena Scattolini

**VIOLINES II**

Omar Díaz (solista)  
Enrique Ligeti  
Diego Villalba  
Pablo Rodríguez  
Sebastián Alcaráz  
Manuel Biurrum  
Elda Pineda  
Fabio Rodríguez

**VIOLAS**

Teimouraz Keadze (solista)  
José Guevara (sup. Solista)  
Joaquín Gutiérrez  
Dmitri Kvrivichvili  
Horacio Nelson  
Lila Sbaco  
Jeli Herrera Pimentel

**VIOLONCELLOS**

Néstor Longo (solista)

Matías Longo (sup. solista)  
Carmen Rojas Aracena  
Gabriela Guembe  
Leandra Velázquez  
Juan Geredus  
Georgina Prendes  
Mauricio Lozano

**CONTRABAJOS**

Enzo Rossi (solista)  
Amilcar Roque Junqueira  
(sup. solista)  
Esteban Pérez  
Carlos Verenzuela  
Diego López Páez

**FLAUTAS**

Douglas Juárez (solista)  
Clara Báez (sup. solista)  
Adriano Calcagno  
(sup. de solista y flautín)

**OBOES**

Marcelo Mercado (solista)  
Susana Venditti (sup. solista)  
Graciela Guiñazú (sup. solista y  
corno inglés)

**CLARINETE**

Sebastián Benenati (solista)  
Gustavo Longo (sup. de solista y  
piccolo)  
Gorgias Sánchez  
(sup. de solista y clarón)

**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)  
Rubén Woods  
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

**CORNOS**

Alexander Takhmanov (solista)  
Mauro Rodríguez  
Juan Pablo Mazzoca  
Jeremías Mansilla

**TROMPETAS**

Zurab Tchrikishvili (solista)  
Ariel Torres

**TROMBONES**

Miguel Cedeño Rivas (solista)  
Ladislao Abt (sup. solista)  
Juan Eugenio Romero  
(trombón bajo)

**TUBA**

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

**ARPA**

Mailén Liz Cardozo (eventual)

**PIANO, CELESTA Y CÉMBALO**

Gustavo Richter (solista)

**TIMBALES Y PERCUSIÓN**

Alexandre Alventosa Cordero (solista)  
Patricia Fredes (sup. solista)  
José Agüero  
Gabriela Guiñazú

**EQUIPO ADMINISTRATIVO:****Coordinador General:**

José Loyero

**Proyectos Pedagógicos:** Héctor Colombo

**Secretaria:**

Ana María Dragani

**Inspector:**

Víctor Garay Tobares

**Archivo musical:**

Franco Gidoni

**Prensa y Difusión:**

Darío Irusta

**Técnicos:**

Marcelo Carmona,  
Mauro Fiumarelli,  
Jonathan León Puebla

**Iluminador:**

Gonzalo Lorente

**Sonidistas:**

Rodrigo Bascuñán  
Walter Polieri





## **AUTORIDADES UNCUYO:**

---

### **Rectora:**

Cra. Esther Sánchez

### **Vicerrector:**

Lic. Adm. Gabriel Fidel

### **Secretaria de Extensión:**

Prof. Celeste Parrino

### **Coordinadora de Gestión Cultural:**

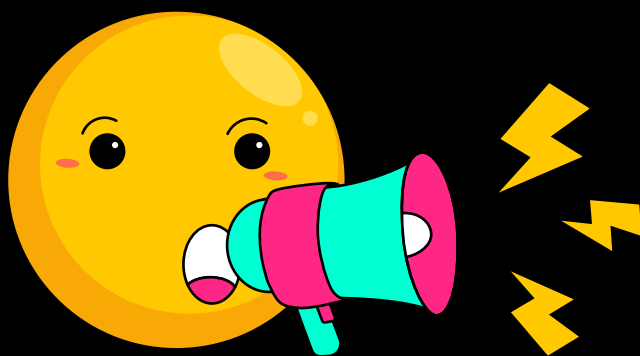
Federica Polizzi

### **Coordinador General de Organismos Artísticos:**

Lic. Martín Cortéz

### **Coordinador de Producción Nave UNCUYO:**

César Miró



# COMUNICADO

*DESDE LA NAVE UNCUYO Y LA ORQUESTA*

*SINFÓNICA SOLICITAMOS PUNTUALIDAD*

*EN EL INGRESO A LOS CONCIERTOS.*

El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público a la sala.

*> SEAMOS RESPETUOSOS CON EL TRABAJO DE NUESTROS MÚSICOS Y TÉCNICOS.*

*¡MUCHAS GRACIAS!*



*CICLO SINFÓNICO*

# HAYDN Y RAVEL

---



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



**ORQUESTA  
SINFÓNICA  
UNCUYO**

---

**LOS ANDES**

PERIODISMO DE VERDAD

---