

MÚSICA **ORQUESTA SINFÓNICA**

74^o **ORQUESTA**
SINFÓNICA
UNCUIYO



• ANIVERSARIO •

> **DIRECTOR:** *Luis Gorelik*

> **SOLISTA :** *Alexander Panizza, piano*

VIERNES 10 DE JUNIO / 20.30 H

> **SALA ROJA**



MÚSICA **ORQUESTA SINFÓNICA**

74 **ORQUESTA SINFÓNICA**
UNCUYO
• ANIVERSARIO •

> **DIRECTOR:** *Luis Gorelik*

> **SOLISTA :** *Alexander Panizza, piano*

**74° ANIVERSARIO
ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO**

PROGRAMA 10 DE JUNIO

> *Director: LUIS GORELIK*

/ PROGRAMA /

• **Johannes Brahms:** Sinfonía n°4 opus 98 en Mi menor

I. Allegro non troppo

II. Andante moderato

III. Allegro giocoso

IV. Allegro energico e passionato

• **Sergei Rachmaninoff:** Concierto n°2 opus 18 para piano

I. Moderato

II. Adagio sostenuto

III. Allegro

> **Solista: Alexander Panizza, piano**



LUIS GORELIK
DIRECTOR



DIRECTOR

Nació en La Plata en 1963, formándose con Pedro I. Calderón y Mendi Rodán en Israel, donde se graduó con distinción en la Academia de Música Rubin de Jerusalén.

En 1988 obtiene una beca para continuar sus estudios en Israel, obtiene por concurso el cargo de Director Asociado de la Sinfónica de Haifa, siendo invitado a dirigir la Filarmónica de Israel, Sinfónica de Jerusalén, Sinfonietta Beer-Sheva y Orquesta Juvenil de Israel.

Fue Director Titular de la Filarmónica de Mendoza, Director Artístico de la Orquesta Universidad de Concepción, Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Salta, Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos (desde 2010) y de la Orquesta Juan de Dios Filiberto.

En Chile fue distinguido con el Premio de Arte y Cultura, Medalla Claudio Arrau, otorgado por el Presidente de la República.

Ha sido invitado a dirigir las orquestas nacionales de Islandia, México, Colombia, Argentina, Brasil, Macedonia, Chile y Cuba y las orquestas filarmónicas de Buenos Aires, y Bogotá, además de la Orquesta Dohnanyi-Budapest (Hungría), Filarmónica de Eslovenia, Orquesta de la Opera Nacional de Eslovenia, Orquesta de Radio Bucarest (Rumania), Sudetka Philahrmonia (Polonia), OSUSP (Brasil), Orquesta Sinfónica de Lérida (España), Vojvodina Symphony (Serbia), y orquestas en EEUU e Italia.

Como director de ópera y ballet ha tomado parte en temporadas del Teatro Colón de Buenos Aires, Teatro Nacional Serbio, Teatro Nacional de Eslovenia, Teatro Municipal de Santiago de Chile, Teatro Municipal de Sao Paulo, Asociación Buenos Aires Lírica y Teatro Argentino de La Plata.

En 2009 fue distinguido con el "PREMIO KONEX: DIPLOMA AL MÉRITO" como director de orquesta destacado de la década. Es Profesor Titular de la Cátedra de Dirección Orquestal en el Departamento de Música de la Universidad Nacional de las Artes.



ALEXANDER PANIZZA

PIANISTA

SOLISTA - piano

Nació en Toronto, realizando su formación musical en Canadá, Argentina, Francia e Inglaterra.

Fue galardonado en varios concursos, recibió los premios Musi 2005 en Música Clásica y Premio Kónex.

Como solista ha actuado con las orquestas Filarmónica de Buenos Aires y Sinfónica Nacional (Argentina), Brucknerakademie (Alemania), lasi Symphony (Rumania), Exeter Symphony, KCYO y LSSO (Inglaterra), Orquesta del Siglo XXI (España), Orchestre de chambre français, Filarmónica de Montevideo, Sinfónica Nacional de Bolivia y las orquestas de Rosario, Paraná, San Juan, Santa Fe, Bahía Blanca, La Plata, Mendoza, Salta y Mar del Plata.

En su paso por el Royal College of Music de Londres, recibió el Premio Esther Fisher 2000, Premio Frank Heneghan 2001, Premio Cyril Smith 2001 y la Medalla de Oro Hopkinson y el Premio Shimmin.

Tras su actuación en la Herkulesaal de Munich, dentro de una gira junto a la Brucknerakademie Orchester, la crítica alemana destacó su virtuosismo, su fuerza y la calidad de su toque (Süddeutsche Zeitung).

Protagonizó el celebrado estreno mundial del Concierto para piano Hoffmanneske Geschichte: das klingende Glas de Luis Mucillo en el Teatro Colón y una ejecución del Primer Concierto de Alberto Ginastera en el Barbican Hall de Londres.

Ha actuado para sociedades de conciertos tales como la Beethoven Society of Europe, ILAMS (Ibero and Latinamerican Teatro Palas (Atenas), Fundación Ciurlionis y Alma Mater Musicalis (Lituania). En Estados Unidos, participa frecuentemente en eventos y es invitado a dictar clases magistrales.

Grabó la obra completa para piano de Alberto Ginastera y el sello Naxos ha lanzado recientemente un CD en la serie American composers, con el concierto para piano de David Winkler y la integral de las 32 sonatas de Beethoven.

**ORQUESTA SINFÓNICA
UNCUYO****DIRECTOR INVITADO:****LUIS GORELIK****SOLISTA:****ALEXANDER PANIZZA - piano****VIOLINES I**

Arkadi Gologorski (Concertino)
Luis Neumann (Concertino alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez

VIOLAS

Teimouraz Keadze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

Gonzalo Lesta Saravia (práctica preprofesional)
Jazmín Montivero (práctica preprofesional)

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira (sup. solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Douglas Juárez (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno (sup. de solista y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista y corno inglés)
Felipe Sosa (práctica preprofesional)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. de solista y clarón)
Carolina Speziale (práctica preprofesional)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Cristóbal Rojas

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

EQUIPO ADMINISTRATIVO:**Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobares

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona,
Mauro Fiumarelli,
Jonathan León Puebla

Iluminadores:

Elías Moyano
Gonzalo Lorente

AUTORIDADES UNCUYO:

Rector:

Ing. Agr. Daniel Ricardo Pizzi

Vicerrector:

Dr. Prof. Jorge Horacio Barón

Secretario de Extensión y Vinculación:

Lic. Mauricio González

Coordinador de Organismos Artísticos:

Lic. Omar Arancibia

Director Nave UNCuyo:

César Miró

Coordinador de la Orquesta Sinfónica UNCUYO:

Lic. José Loyero



ORQUESTA SINFÓNICA I

74^o **ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO**
• ANIVERSARIO •



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

VINCULACIÓN
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Y VINCULACIÓN



ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO