

*ORQUESTA SINFÓNICA*

**83°**

**ANIVERSARIO  
DE LA UNCUYO**

---

**15 DE AGOSTO / 20.30 H**

> SALA ROJA

83 Años

1939

UNCU  
YQ

2022



MÚSICA *ORQUESTA SINFÓNICA*

**83°**

**ANIVERSARIO  
DE LA UNCUYO**

---

> *DIRECTOR INVITADO: JAVIER MAS*

## 83° ANIVERSARIO DE LA UNCUYO

### PROGRAMA

> *Director invitado: JAVIER MAS*

---

- **Julio Perceval-Alfredo Goldsack Guiñazú:**  
“Himno a la Universidad Nacional de Cuyo”
- **Bedrich Smenta (1824-1884):** El Moldava (Poema Sinfónico)
- **Antonin Dvořak (1841-1904):** Sinfonía n° 9 op.95 en mi menor,  
“Del Nuevo Mundo”
  - > *Adagio. Allegro molto*
  - > *Largo*
  - > *Molto vivace. Pocos sostenuto*
  - > *Allegro con fuoco*



---

**JAVIER MAS**  
*DIRECTOR INVITADO*

---



## DIRECTOR INVITADO

---

### • JAVIER MAS

Director, pianista y trompetista. Fue director titular de la Orquesta Sinfónica de Mar del Plata y de la Orquesta Sinfónica Municipal de 3 de Febrero.

Ha dirigido en diversos auditorios, como la Facultad de Derecho de la UBA, Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, Teatro Colón de Buenos Aires, Centro Cultural Kirchner, Teatro Colón de Mar del Plata, Nave Universitaria de Mendoza, Teatro Coliseo, Teatro Gran Rex, Bolsa de Comercio de la Ciudad de Buenos Aires, a la Orquesta Académica del Teatro Colón, Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Sinfónica Municipal de Mar del Plata, Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, Orquesta Filarmónica de Mendoza, Orquesta Académica del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, Sinfónica de General San Martín, Orquesta Sinfónica de 3 de Febrero, Orquesta Sinfónica Juvenil de General San Martín, y la Orquesta Sinfónica Nacional y Juvenil del Bicentenario.

Debutó en 2017 en ópera con una nueva producción de "El barbero de Sevilla" para el Ensemble Lírico Orquestal con excelente repercusión de la prensa especializada.

Como instrumentista, integró interinamente la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y ha sido convocado por la Orquesta Sinfónica Nacional; realiza una intensa labor como pianista en música de cámara, presentándose en diversas salas como Teatro del Globo, Salón Dorado del Teatro Colón, CCK, Usina del Arte, Biblioteca Nacional, Teatro Argentino de La Plata (Sala Piazzolla), Teatro Independencia (Mendoza), Camping Musical Bariloche, Centro de Experimentación del Teatro Colón, entre otros.

Se ha presentado como solista junto a las orquestas sinfónicas del Centro del Conocimiento de Posadas, de Mar del Plata, de General San Martín, de Tres de Febrero, Orquesta Sinfónica de la Policía Federal y la Orquesta Sinfónica Provincial de Río Negro.

Nacido en Buenos Aires, es egresado del Conservatorio de Música de General San Martín y del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Se formó en dirección orquestal con Guillermo Zalcmán y en dirección coral con Carlos Vilo,



además de participar en cursos y seminarios dictados por los maestros Pedro Ignacio Calderón, Glenn Block, Yoav Talmi, Thüring Bräm, Arturo Diemecke y Jooyong Ahn. Realizó su formación pianística con Anton Soler Biljensky y se perfeccionó en piano con la profesora Mónica Cosachov y, más tarde, tomó clases con la Maestra Costanza Davila en la École National de Musique de Pantin (Paris), y en Buenos Aires con Maria Eugenia Marcchioni. Actualmente recibe los consejos del maestro Bruno Gelber. Ha participado en masterclasses dictadas por Beatrice Rana, Alessio Bax y Mario Montore en Roma y realiza en el Conservatorio "Claudio Monteverdi" de Bolzano cursos con el mtro. Cristiano Burato. Como trompetista se formó bajo la tutela de Fernando Ciancio.

Ha sido becario del Camping Musical Bariloche en diversas oportunidades para participar en los seminarios de música de cámara dictados por Mónica Cosachov; la Asociación Música de San Martín; proyecto Gestarte/07 en el marco del Festival Llao Llao y Fondo Nacional de las Artes.

En 2015 ha sido acreedor del Primer Premio en el Primer Concurso de Interpretes "Tilo Rajneri" organizado por la Fundación Cultural Patagonia. En 2017 ganó el tercer premio en el Segundo Concurso Bienal Federal de solistas organizado por el Consejo Federal de Inversiones.

Actualmente es docente del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

**ORQUESTA SINFÓNICA  
UNCUYO**

---

**Director Invitado:  
JAVIER MAS**

---

**VIOLINES I**

Arkadi Gologorski (Concertino)  
Luis Neumann (Concertino  
alterno)  
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)  
Cynthia Nékola  
Laura Servat  
Mauricio Manrique  
Fernando Velázquez  
Lucas Altamore  
Emilio Mini López  
Magdalena Scattolini  
Roger Campos (eventual)  
Anna Kebabze (eventual)

**VIOLINES II**

Omar Díaz (solista)  
Enrique Ligeti  
Diego Villalba  
Pablo Rodríguez  
Sebastián Alcaráz  
Manuel Biurrum  
Elda Pineda  
Fabio Rodríguez  
Engel Suárez Cantor (eventual)

**VIOLAS**

Teimouraz Kebabze (solista)  
José Guevara (sup. Solista)  
Joaquín Gutiérrez  
Dmitri Kvrivichvili

Horacio Nelson  
Lila Sbaco  
Jeli Herrera Pimentel  
Julieta Giunta (eventual)

**VIOLONCELLOS**

Néstor Longo (solista)  
Matías Longo (sup. solista)  
Carmen Rojas Aracena  
Gabriela Guembe  
Leandra Velázquez  
Juan Geredus  
Georgina Prendes  
Mauricio Lozano

**CONTRABAJOS**

Enzo Rossi (solista)  
Amilcar Roque Junqueira (sup.  
solista)  
Esteban Pérez  
Carlos Verenzuela  
Diego López Páez  
Hugo Larrañaga

**FLAUTAS**

Douglas Juárez (solista)  
Clara Báez (sup. solista)  
Adriano Calcagno (sup. de solista y  
flautín)

**OBOES**

Marcelo Mercado (solista)  
Susana Venditti (sup. solista)  
Graciela Guiñazú (sup. solista y  
corno inglés)

**CLARINETES**

Sebastián Benenati (solista)  
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)  
Gorgias Sánchez (sup. de solista y clarón)

**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)  
Rubén Woods  
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

**CORNOS**

Alexander Takhmanov (solista)  
Samuel Rodríguez (sup. solista)  
Mauro Rodríguez  
Juan Pablo Mazzoca  
Jeremías Mansilla

**TROMPETAS**

Zurab Tchrikishvili (solista)  
Ariel Torres  
Cristóbal Rojas

**TROMBONES**

Miguel Cedeño Rivas (solista)  
Ladislao Abt (sup. solista)  
Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

**TUBA**

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

**ARPA**

Graciela Milana (solista)

**PIANO, CELESTA Y CÉMBALO**

Gustavo Richter (solista)

**TIMBALES Y PERCUSIÓN**

Alexandre Alventosa Cordero (solista)  
Patricia Fredes (sup. solista)  
José Agüero  
Gabriela Guiñazú

**EQUIPO ADMINISTRATIVO:****Coordinador General:**

José Loyero

**Proyectos Pedagógicos:**

Héctor Colombo

**Secretaria:**

Ana María Dragani

**Inspector:**

Víctor Garay Tobarez

**Archivo musical:**

Franco Gidoni

**Prensa y Difusión:**

Darío Irusta

**Técnicos:**

Marcelo Carmona,  
Mauro Fiumarelli,  
Jonathan León Puebla

**Iluminador:**

Gonzalo Lorente

**Sonidistas:**

Rodrigo Bascuñán,  
Walter Polieri

## **AUTORIDADES UNCUYO:**

---

### **Rector:**

Ing. Agr. Daniel Ricardo Pizzi

### **Vicerrector:**

Dr. Prof. Jorge Horacio Barón

### **Secretario de Extensión y Vinculación:**

Lic. Mauricio González

### **Coordinador de Organismos Artísticos:**

Lic. Omar Arancibia

### **Coordinador de Producción Nave UNCUYO:**

César Miró

### **Coordinador de la Orquesta Sinfónica UNCUYO:**

Lic. José Loyero



*ORQUESTA SINFÓNICA*

**83°**

# **ANIVERSARIO DE LA UNCUIYO**

---



**UNCUIYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

**VINCULACIÓN**  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN  
Y VINCULACIÓN



**ORQUESTA  
SINFÓNICA  
UNCUIYO**

---

**LOS ANDES**

PERIODISMO DE VERDAD

---