

ORQUESTA SINFÓNICA
CORO DE JÓVENES UNCUIYO

COLDPLAY SINFÓNICO CORAL

30 DE SEPT Y 01 DE OCT / 20.30 H

> SALA ROJA | NAVE UNCUIYO



ORQUESTA SINFÓNICA
CORO DE JÓVENES UNCUIYO
48° ANIVERSARIO CNJ UNCUIYO

COLDPLAY

SINFÓNICO-CORAL

- > DIRECTOR INVITADO: VÍCTOR MEDEROS**
- > VOZ SOLISTA: DAVID DE MATA**

COLDPLAY SINFÓNICO-CORAL
48° ANIVERSARIO DEL CNJ UNCUYO

PROGRAMA

ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO DE JÓVENES UNCUYO

- > *Director invitado: VÍCTOR MEDEROS*
 - > *Voz solista: DAVID DE MATA*
 - > *Arreglos: MARTÍN VICENTE*
 - > *Dirección Coro de Jóvenes: ÁNGELA BURGOA*
-

- Medley (Trouble - Yellow - Clocks - The scientist - Everyday life is sunrise - Talk)
- Sky full of stars
- Hymn for the weekend
- Fix you
- Paradise
- Human Heart
- When I need a friend
- Orphans
- Something like this
- Viva la vida



VÍCTOR MEDEROS
DIRECTOR INVITADO



DIRECTOR INVITADO

• VÍCTOR MEDEROS

Es Director del Coro Nacional de Niños del Sodre, desde su relanzamiento en julio del 2016, Director del Coro Nacional Juvenil del Sodre y Director del área coral del Sistema de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles del Uruguay. Embajador de Paz 2019 - ODAEE (Organización de las Américas para la Excelencia Educativa) título honorífico por su contribución a la construcción de espacios de diálogo para el establecimiento de una cultura de Paz desde y a través de la Educación.

Como director, desde 2004 viene realizando una intensa labor en producciones de óperas, zarzuelas y sinfónico-corales.

Ha dirigido al Grupo Coral Quantum y la Coral Cantemus con quienes realiza exitosas giras por Reino Unido, Portugal, España, Austria, Alemania, Dinamarca, Noruega, Suecia y Finlandia.

En 2019 dirigió un coro formado por más de 1500 niños de escuelas públicas, además del Coro Nacional de Niños y el Coro Nacional Juvenil del Sodre en un concierto sin precedentes para Uruguay. Maestro Preparador de la 9na Sinfonía de Beethoven con más de 300 voces en el concierto denominado "Concierto Por la Paz" junto a la Orquesta Juvenil del SODRE (2014) y Preparador Vocal de la ópera "Brundibar" de Hanz Krása (2015), con la batuta de Ariel Britos frente a la Orquesta Juvenil del SODRE en el Auditorio Nacional del Sodre.

Coordina desde 2008 para Uruguay el área coral del programa "Música para Crecer" de la CAF-Banco de Desarrollo de América Latina en convenio con el Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles del Uruguay. El mismo le ha permitido formarse a nivel internacional con maestros de la Schola Cantorum de Venezuela en diversos talleres en Caracas, Bogotá y Montevideo con los maestros: María Ghinand, Alberto Grau, Maibel Troia, Ana María Raga, María Adela Alvarado y Luimar Arismendi.



En el área de Dirección Orquestal ha asistido a clases con Federico García Vigil, Ariel Britos, Ignacio García Vidal y Alfredo Rugeles (Venezuela) y Dirección Coral con Francisco Simaldoni.

Su formación como tenor lírico comienza con Javier Fernández, y continúa en la Escuela Nacional de Arte Lírico con Virginia Castro y Graciela Lassner. Realiza el estreno para Uruguay y América Latina en el rol protagónico, de la ópera “Abu Hassan” de Carl Maria von Weber.

Como pianista integró “Atípica Tango Band”, con la cual realizó giras de conciertos por Venezuela, Estados Unidos, Francia, España, Suecia (2008) y España (2010).





CORO DE JÓVENES UNCUYO



CORO DE JÓVENES UNCUYO

- **Dirección:** PROF. ÁNGELA BURGOA
- **Sub-dirección:** PROF. GRACIANA RAIMONDO
- **Preparación vocal:** LIC. MARCELA CARRIZO
- **Pianista:** LIC. MARIANO COLOMBO
- **Coordinación:** HORACIO COLOMBO

El Coro de Jóvenes UNCuyo es una de las agrupaciones que conforman el “CNJ UNCuyo” - Organismo Artístico universitario dependiente de la Secretaría de la Secretaría de Extensión y Vinculación fundado en 1974 por el Mtro. Marcelo Coltro y dirigido desde 2001 por la Prof. Ángela Burgoa.

Surgido en el año 2002, el Coro de Jóvenes está integrado por voces de 15 a 25 años y tiene una fuerte impronta artística, formativa y social, realizando una intensa actividad de extensión dentro y fuera de nuestro medio. Su repertorio incluye música universal, argentina y latinoamericana, con énfasis en los compositores y autores de nuestro tiempo. Se ha presentado en diversas ciudades y provincias argentinas (Córdoba, Buenos Aires, Posadas, Bariloche, Bahía Blanca y otras), Chile, Paraguay y Brasil.

Entre las actividades más destacadas se mencionan su participación en: Certamen de Música Popular Venado Corral 2012 obteniendo el 1er. Premio y Premio OFADAC y Premio ADICORA; Encuentro de Coros Universitarios de la UNVM (Villa María, Cba.); Festivales FEDECOR (Chile, 2010), CantarES de la Universidad Federal de Espiritu Santo (Vitória, 2007) e Internacional de Cabo Frio (Rio de Janeiro, 2014).

El Coro de Jóvenes realiza periódicamente obras sinfónico corales, habiendo interpretado el Oratorio El Mesías (Haendel), Requiem (Fauré), Carmina Burana (Orff), Cantata Saint Nicholas (Britten), Requiem (Mozart), Magnificat (Bach), Psalm 42 y Lobgesang (Mendelssohn), Nonetto (Villalobos), Misa a Buenos Aires (Palmeri), Mass of the Children (Rutter) y Gloria (Vivaldi) y otras, junto a la OS UNCuyo, Vivero Musical UNCuyo y en ocasiones, Orquesta Filarmónica de Mendoza, bajo la dirección de Josep Prats, Carlos



Vieu, Ligia Amadio, Ricardo Rocha, Rodolfo Saglimbeni, Tobias Volkmann, Sergio Ruetsch, Hadrián Ávila Arzuza, Pablo Herrero Pondal y Nicolás Raus. Ha sido coro piloto de la Maestría de Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX y regularmente colabora con la cátedra de Dirección Coral de la FAD UNCuyo como instrumento en exámenes de la misma.

Integrantes del Coro de Jóvenes han sido seleccionados para proyectos corales de alcance nacional como el Encuentros Nacionales de Jóvenes Coreutas, Coro Juvenil ADICORA –Asociación de Directores de Coro de la República Argentina- y Coro Nacional y Juvenil del Bicentenario (Ministerio de Educación de la Nación).

Ha sido anfitrión e intercambiado valiosas experiencias con reconocidas agrupaciones argentinas y extranjeras: Schola Cantorum of Oxford (Oxford University, Inglaterra); CoralUSP XI de agosto (Sao Paulo); Orquesta Juvenil del Conservatorio “Félix Garzón”, Coral Resonancia y Coro Nonino UNVM (Córdoba); Heidenheim Neuer Kammerchor (Alemania); Vocal Consonante, Ensamble Vocal Universidad Di Tella y Vocal Miscelánea (CABA); Coro CantAtómico del Instituto Balseiro UNCuyo y Municipal Juvenil de Bariloche (Río Negro) y Ensamble Juvenil y Coro Universitario Oberá de la UNAM (Misiones).



CORO DE JÓVENES UNCUYO

SOPRANOS

Samira Sayd
Paula Miranda
Luz Gutiérrez
Nayla Aguirre
Romina Astuto
Celeste Luna
Lara Herrera
Ximena Cattáneo
Rocío Ferreira
Ariadna Mansilla
Cecilia Dansey*
Macarena Carranza*

CONTRALTOS

Ángeles Altamirano
Marisol Romero
Mailén Griffouliere
Micaela Villanueva
Camila Siracusa
Sofía Romero
Guadalupe de Borbón
Milagros Damond
Magdalena Diez *
Daira Narváez *
Guadalupe Carranza*

TENORES

Tomás Lamor
Valentín Canet
Francisco Cafaro
Laureano Rojas Tapia
Sergio Palma
Joaquín González
Facundo Debechis
Marcos Carmisciano*
Nahuel Siracusa*
Carlos Paredes*

BAJOS

Marco Davolio
Valentino Pesce
Facundo Correa
Yassin Sayd
Lautaro Marquioli
David Pinto
Joaquín Pinto
Máximo Callari
Santino Dellarrossa
Germán Siracusa
Luciano Luz *

***Ex - integrantes**



ÁNGELA BURGOA

DIRECTORA CORO DE JÓVENES UNCUYO



DIRECTORA CORO DE JÓVENES UNCUIYO

• ÁNGELA BURGOA

Nacida en la Provincia de Chubut, inició allí sus estudios musicales, continuándolos en la Facultad de Artes y Diseño UNCUIYO (Mendoza), egresando como Profesora Nacional de Música, Especialidad Dirección Coral.

Integró el Coro de la Ciudad de Mendoza (Dir. Ricardo Portillo) y el Coral Nuevas Voces (Dir. Ricardo Mansilla), participando de relevantes actividades en el medio nacional e internacional.

Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento musical con maestros argentinos y extranjeros, destacándose entre ellos: Néstor Andrenacci, Carlos López Puccio, Eduardo Ferraudi, Néstor Zadoff, Josep Prats (España), Eric Ericson (Suecia), Guido Minoletti (Chile), Werner Pfaff (Alemania), Jordi Casas (España) y Laszlo Heltay (Hungría).

Fue Co-Directora del Coro Juvenil de la Escuela de Comercio de Maipú (1992-2000) y Asistente de Dirección del Coro de Niños y Jóvenes UNCUIYO (1993-2000).

Desde 2001 es Directora del Coro de Niños y Jóvenes UNCUIYO, Organismo Artístico conformado por el Coro de Niños y Coro de Jóvenes, junto a los cuales desarrolla una intensa actividad artístico- pedagógica -conciertos, giras de extensión, participación en festivales nacionales e internacionales- y ha recibido diversos premios y distinciones.

Ha sido Maestra Preparadora invitada del “Coro Nacional & Juvenil del Bicentenario” -Ministerio de Educación de la Nación (2012) - y Maestra invitada del Festival Madryncanto (Chubut. 2006); Festival Coral de Niños y Jóvenes CANTO EN SOL (San Juan, 2016 -2017); Coro de Niños y Niñas de la Universidad Nacional de Villa María (2017) y Coro Nacional de Niños SODRE (Uruguay, 2019) Ha dictado cursos, talleres y conferencias sobre variadas temáticas corales y actuado como jurado en distintas instancias locales y nacionales.

Es Socia Fundadora y miembro activo de ADICORA -Asociación de Directores de Coro de la República Argentina -de la cual fue Secretaria Artística del Consejo Directivo Nacional (2009- 2012).



DAVID DE MATA

VOZ SOLISTA



VOZ SOLISTA

DAVID DE MATA

Cantante y multi-instrumentista, autor, compositor, productor musical y vocal coach. La presentación de sus discos en formato surround le valieron el premio como personaje destacado del año y “Destacada labor cultural” entregado por la fundación UNO MEDIOS. Ganador de la competencia de grabación organizada por la sociedad de ingenieros de sonido más importante del mundo AES (Audio Engineering Society) ante un jurado de notables de la industria musical como Tweety Gonzalez, Andrés Mayo, Nicolas Kallwill, Fer Isella, Rafael Arcaute y Matías Loizaga. Fue finalista por votación del público del concurso Hard Rock Rising organizado por el Hard Rock Cafe.

Compartió escenario con Pedro Aznar, David Lebón, Daniela Herrero, Marciano Cantero, Deborah Dixon, Juanchi Baleirón (Pericos) en diversos homenajes a bandas como The Beatles y el multitudinario concierto de homenaje a Gustavo Cerati entre otros. Formó parte como músico invitado en la banda del polifacético trompetista de jazz/funk Gillespi. Ha sido parte del ensamble de la Fiesta Nacional de la Vendimia en el 2019, 2020 y 2022 como cantante solista y multi-instrumentista en sección de pianos, percusión electrónica y efectos especiales. Posee dos albums de canciones propias Efecto Movimiento y Absoluto instinto, actualmente realiza lanzamientos semanales de sus composiciones en Spotify y todas las tiendas digitales. Participó como cantante solista de la Orquesta Sinfónica UNCUIYO para el espectáculo de Rock Sinfónico que repasó la obra de Queen, Pink Floyd y The Beatles entre otros.

**ORQUESTA SINFÓNICA
UNCUYO**

**Director Invitado:
VÍCTOR MEDEROS**

VIOLINES I

Arkadi Gologorski (Concertino)
Luis Neumann (Concertino
alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez

VIOLAS

Teimouraz Keadze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira (sup.
solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Douglas Juárez (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno (sup. de
solista y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista
y corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista
y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. de solista
y clarón)
Carolina Speziale (práctica
preprofesional)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla
Jonathan Torres (eventual)

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Cristóbal Rojas

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero (trombón
bajo)
Job Verón (eventual)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú
Fabrizio Gardini (eventual)

EQUIPO ADMINISTRATIVO:**Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobarez

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona,
Mauro Fiumarelli,
Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

Sonidistas:

Rodrigo Bascuñán
Walter Polieri

AUTORIDADES UNCUYO:

Rectora:

Cra. Esther Sánchez

Vicerrector:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

Prof. Celeste Parrino

Coordinador de Organismos Artísticos:

Lic. Omar Arancibia

Coordinador de Producción Nave UNCUYO:

César Miró

Coordinador de la Orquesta Sinfónica UNCUYO:

Lic. José Loyero



**ORQUESTA SINFÓNICA
CORO DE JÓVENES UNCUIYO**

GOLDPLAY

SINFÓNICO-CORAL



LOS ANDES

PERIODISMO DE VERDAD
