



---

# DE FANFARRIAS Y SINFONÍAS, DOS SIGLOS DE MÚSICA

---

**01 DE OCTUBRE / 20.30 H**  
SALA CHALO TULIÁN



**UNCUIYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

**VINCULACIÓN**  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN  
Y VINCULACIÓN





**MÚSICA** **ORQUESTA SINFÓNICA**

---

**DE FANFARRIAS  
Y SINFONÍAS,  
DOS SIGLOS  
DE MÚSICA**

---

*Director Artístico:* Rodolfo Saglimbeni

Programa **01.10.2021** / 20.30 h.

---

*Director artístico: **Rodolfo Saglimbeni***

- Paul Dukas: **Obertura para preceder “La perí”**
- Claude Debussy: **Fanfarria para el “Martirio de San Sebastián”**
- Aaron Copland: **“Fanfarria para un hombre común”**
- Maurice Ravel: **Introducción y Allegro para Arpa**

> *Solista: **Graciela Milana***

- Ludwig van Beethoven: **Sinfonía nº8 opus 93 en FA mayor**

*Allegro vivace e con brio*

*Allegretto scherzando*

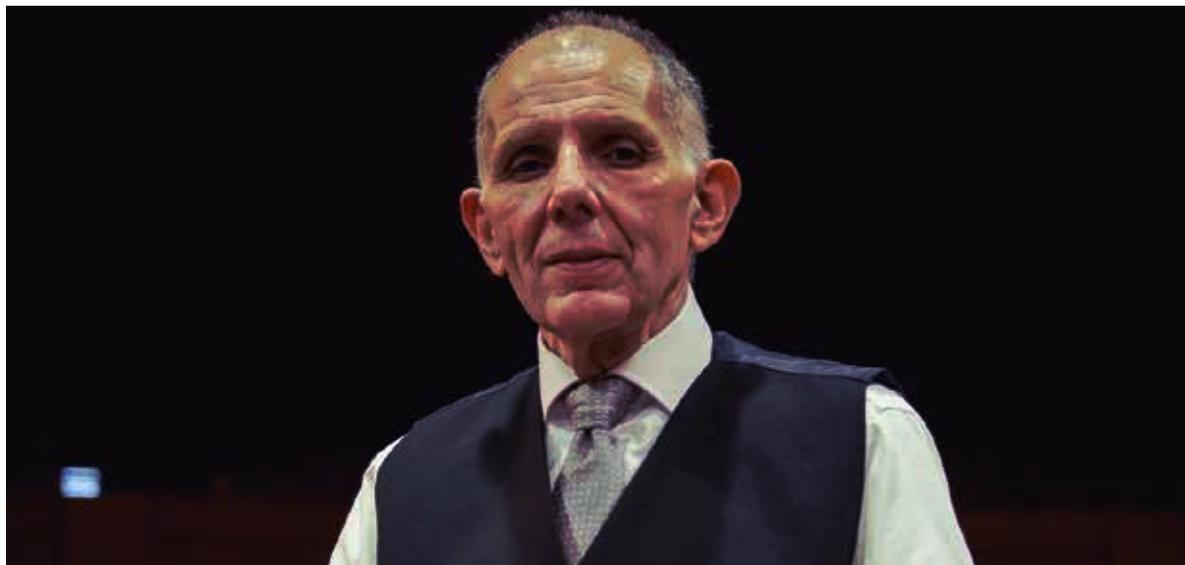
*Tempo di Menuetto*

*Allegro vivace*

## DIRECTOR DE ORQUESTA

---

### • RODOLFO SAGLIMBENI



Estudió música en Venezuela y en la Real Academia de Música de Londres, obteniendo su grado con Honores y Diploma de Director de Orquesta. Fue alumno de Franco Ferrara en la Academia Santa Cecilia de Roma y primer finalista en el Concurso Internacional de Directores de Orquesta de Besancon (Francia).

Ha sido Director Asociado de la Sinfonietta de Caracas y de la Sinfónica Venezuela, Director Artístico Fundador de la Sinfónica Gran Mariscal Ayacucho y Director Musical del Teatro Teresa Carreño. Ha sido director invitado de las Orquestas de Besancon, Radio/Televisión de Luxemburgo, Orquesta Haydn de Londres, de las Orquestas y Ensamblés de la Real Academia de Música, del Coro Philharmonia y de orquestas sinfónicas nacionales y provinciales de España, Italia, Portugal, Rumania, USA, Brasil, Colombia, Ecuador, Perú, Argentina, Puerto Rico, El Salvador, Chile y Argentina.

## DIRECTOR DE ORQUESTA

---

Recientemente realizó su debut como Director Invitado de la Orquesta Estable del Teatro Colón de Buenos Aires. Desde 1990, es contratado como tutor en el curso de verano de Canford (Inglaterra) y en 2013 asume la dirección de la Facultad “George Hurst” de la Sherborne Summer School of Music en Inglaterra. Es profesor de dirección de orquesta de la Universidad Nacional Experimental de las Artes UNEARTES, tutor de Dirección de Orquesta en Fundamusal “Simón Bolívar” y de la Escuela de Música del Mozarteum de Caracas.

En 1997 es seleccionado para la Beca de las Américas, patrocinada por el Kennedy Center de Washington DC, luego en 1999 resultó ganador del Premio Director de las Américas en Chile y ganó en Venezuela el Premio Nacional del Artista. Director Musical de la Fundación Teatro Teresa Carreño de Caracas, Director Artístico de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas y Director Artístico de la OSUNCuyo.

Ha sido galardonado con la Orden “Waraira Repano” y la Orden “José Félix Ribas” y con el título honorario ARAM por la Real Academia de Música de Londres. Hacia finales de 2014 fue nombrado por el Gobierno de la República de Italia como “Caballero de la Orden de la Estrella de Italia –Cavaliere – Ordine della Stella d’Italia”, reconocimiento que confiere el estado italiano por los logros adquiridos en el campo de las ciencias, las letras y las artes.

## SOLISTA

---

### • GRACIELA INÉS MILANA - *arpista*

Nacida en Mendoza, Graciela Inés Milana estudió con las profesoras Laura Manghi y Norma Gayoso, graduándose como Licenciada en Arpa en la FAD-UNCUYO.

Se perfeccionó bajo la guía de la destacada arpista Marielle Nordmann en el Conservatorio Superior de París, gracias a una beca del gobierno francés y al auspicio de Festivales Musicales de Buenos Aires.

En nuestro país, son numerosas sus actuaciones como solista junto a las orquestas de Mendoza, San Juan, Santa Fe y Bahía Blanca.

En conjuntos de cámara, integrando dúos o tríos, o arpa sola, ha ofrecido numerosos recitales, destacándose actuaciones en Veracruz, México, durante el Primer Encuentro Latinoamericano de arpa (1993); Cité International des Arts, París y en muchas ciudades de Argentina. Desde el año 2000 integra un dúo estable con la flautista Ada Hidalgo con quien además de tocar decenas de conciertos principalmente de carácter didáctico, grabaron un disco compacto.

Actualmente también integra un dúo con Andrea Yurcic, solista de fagot de la OSUNCUYO. Fue primer arpa solista de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de San Juan, y Profesora de la Cátedra de Arpa en la misma Universidad.

A partir del año 2006 ingresa por concurso al cargo de Arpa Solista de la OSUNCUYO.



**ORQUESTA SINFÓNICA  
UNCUYO**

---

Director Artístico:  
**Rodolfo Saglimbeni**

---

**VIOLINES I**

Arkadi Gologorski (Concertino)  
Luis Neumann (Concertino  
alterno)  
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)  
Cynthia Nékola  
Laura Servat  
Mauricio Manrique  
Fernando Velázquez  
Lucas Altamore  
Emilio Mini López  
Magdalena Scattolini

**VIOLINES II**

Omar Díaz (solista)  
Enrique Ligeti  
Diego Villalba  
Pablo Rodríguez  
Sebastián Alcaráz  
Manuel Biurrum  
Elda Pineda  
Fabio Rodríguez

**VIOLAS**

Teimouraz Keadze (solista)  
José Guevara (sup. Solista)  
Joaquín Gutiérrez  
Dmitri Kvrivichvili  
Horacio Nelson  
Lila Sbaco  
Jeli Herrera Pimentel

**VIOLONCELLOS**

Néstor Longo (solista)  
Matías Longo (sup. solista)  
Carmen Rojas Aracena  
Gabriela Guembe  
Leandra Velázquez  
Juan Geredus  
Georgina Prendes  
Mauricio Lozano

**CONTRABAJO**

Enzo Rossi (solista)  
Amilcar Roque Junqueira (sup.  
solista)  
Esteban Pérez  
Carlos Verenzuela  
Diego López Páez

**FLAUTAS**

Douglas Juárez (solista)  
Clara Báez (sup. solista)  
Adriano Calcagno (sup. de solista  
y flautín)

**OBOES**

Marcelo Mercado (solista)  
Susana Venditti (sup. solista)  
Graciela Guiñazú (sup. solista  
y corno inglés)

**CLARINETES**

Sebastián Benenati (solista)  
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)  
Gorgias Sánchez (sup. de solista  
y clarón)

**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)  
Rubén Woods  
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

**CORNOS**

Alexander Takhmanov (solista)  
Samuel Rodríguez (sup. solista)  
Mauro Rodríguez  
Juan Pablo Mazzoca  
Jeremías Mansilla

**TROMPETAS**

Zurab Tchrikishvili (solista)  
Ariel Torres  
Leonardo Altavilla

**TROMBONES**

Miguel Cedeño Rivas (solista)  
Ladislao Abt (sup. solista)  
Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

**TUBA**

Gustavo Edgardo Marinoni  
(solista)

**ARPA**

Graciela Milana (solista)

**PIANO, CELESTA Y CÉMBALO**

Gustavo Richter (solista)

**TIMBALES Y PERCUSIÓN**

Alexandre Alventosa Cordero  
(solista)  
Patricia Fredes (sup. solista)  
José Agüero  
Gabriela Guiñazú

**EQUIPO ADMINISTRATIVO:****Coordinador General:**

José Loyero

**Proyectos Pedagógicos:**

Héctor Colombo

**Secretaria:**

Ana María Dragani

**Inspectora:**

Liliana Rivera

**Archivo musical:**

Franco Gidoni

**Prensa y Difusión:**

Darío Irusta

**Técnicos:**

Marcelo Carmona,  
Mauro Fiumarelli,  
Jonathan León Puebla

**Iluminador:**

Elías Moyano



---

**DE FANFARRIAS  
Y SINFONÍAS,  
DOS SIGLOS  
DE MÚSICA**

---