

FRIGYES- BRAHMS

CICLO SINFÓNICO

22 DE OCTUBRE / 20.30 H

> SALA ROJA



CICLO **SINFÓNICO**

FRIGYES- BRAHMS

- > **DIRECTOR: WALTER HILGERS**
- > **SOLISTAS TROMBONISTAS:**
- > **ABEL MANZOTTI | MIGUEL CEDEÑO**

Ciclo sinfónico: FRIGYES-BRAHMS

> Director invitado: WALTER HILGERS

> Hidas Frigyes: Doble concierto para trombón tenor y trombón bajo

- Vivace
- Adagio semplice
- Allegro

> Solistas:

- Miguel Cedeño, trombón tenor
- Abel Manzotti, trombón bajo

> Johannes Brahms: Sinfonía nº1 op.68 en Do menor

- Un poco sostenuto – Allegro – meno Allegro
- Andante sostenuto
- Un poco Allegretto e grazioso
- Adagio – Più Andante – Allegro non troppo, ma con brio – Più Allegro



WALTER HILGERS
DIRECTOR INVITADO



DIRECTOR INVITADO

• WALTER HILGERS

Es director invitado permanente y director artístico honorario de la Orquesta Filarmónica «Paul Constantinescu» Ploiești desde 2016. Desde 2007 hasta 2014 fue el Director Invitado Principal de la Orquesta Filarmónica Estatal de Banatul en Timișoara y desde 2017 hasta 2020 el Director Principal de la Orquesta Sinfónica de la Provincia de Santa Fe.

Ha participado, además, como director invitado de la Orquesta Filarmónica de Montevideo, la Orquesta Sinfónica SODRE Montevideo, la Orquesta Nacional de Buenos Aires, la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, la Orquesta del Teatro Argentino de La Plata, la Orquesta Filarmónica de Mendoza, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la Orquesta de Cámara de Radio Bucarest, la Orquesta Sinfónica de Radio Bucarest, la Orquesta Filarmónica George Enescu Bucarest, la Orquesta Filarmónica Estatal Košice, la Orquesta Filarmónica de Zagreb, la Orquesta Filarmónica de Niza, la Orquesta Académica de San Petersburgo, la Orquesta Estatal de Brandeburgo de Frankfurt, la Orquesta de Radio de Munich y la Orquesta del Teatro Nacional de Mannheim.

Como tubista, fue miembro de la Filarmónica de Viena y miembro fundador del ensamble German Brass.





ABEL MANZOTTI
TROMBONISTA

ABEL MANZOTTI

• TROMBONISTA

Nació en Mendoza en 1985, comenzó a tocar la tuba la edad de 14 años en la banda infanto-juvenil de exploradores de Don Bosco y unos años después se unió a la banda juvenil de la DINAF donde aprendió sus primeros pasos en la práctica y teoría musical con el maestro Roberto Ritman.

Comenzó sus estudios universitarios a la edad de 21 años y culminó las carreras de Licenciatura en Tuba en el año 2015 y Licenciatura en trombón bajo en el año 2016 en la Escuela de Música de la Facultad de Artes y Diseños de la Universidad Nacional de Cuyo bajo la cátedra del Prof. Juan Carlos Caballero.

Tomó clases particulares con reconocidos intérpretes del ámbito local como el Lic. Juan Romero, Lic. Leonardo Altavilla y Lucas Lucchetti.

Se capacita constantemente con grandes maestros de nivel internacional como Jeff Parker (EEUU), Vasile Babusceac (Rusia).

Ha participado activamente de distintos cursos, seminarios y festivales de instrumentos de bronce como Isla Verde Bronces y Trombonanza en distintas oportunidades.

Desde el año 2013 ha participado reiteradas veces como contratado Orquesta Sinfónica de la Universidad de Cuyo.

Forma parte de la planta estable de la Orquesta Filarmónica de Mendoza desde el año 2015 como tuba principal y actualmente se encuentra grabando material discográfico con distintos ensambles para difundir obras originales para tuba de compositoras y compositores argentinos.



MIGUEL CEDEÑO
TROMBONISTA

MIGUEL CEDEÑO

• TROMBONISTA

Nace en Caracas, Venezuela en 1997. Comienza sus estudios musicales en el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela con los maestros Edgar Escalona, Pedro Carrero y Alejandro Diaz.

Ha recibido clases magistrales con maestros como Vincent Lepape (Italia), Miguel Sánchez (Venezuela) Lars Karlin (Suecia), Sebastián Vera (USA), Gaspar Licciardone (Argentina), Juan Romero (Argentina), Joao Areias (Brasil), Brett Baker (Inglaterra).

En 2012 forma parte de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Caracas, con la cual realiza giras por Europa, Asia y Norte América, bajo la dirección de reconocidos maestros como Dietrich Paredes, Leon Botstein y Gustavo Dudamel, actuando en escenarios como el Tokyo Metropolitan Theatre, Palau de la música catalana, Vienna State Opera, Auditorium Gulbekian, teatro Alla Scala Milán y Tonhalle Zürich, entre otros.

En 2017 forma parte de la Orquesta Sinfónica juvenil nacional Jose de San Martin como solista de trombón, recibiendo clases con Pablo Fenoglio y Carlos Ovejero en Buenos Aires.

En 2018 gana el concurso de jóvenes solistas del festival "Trombonanza", realizado en Santa Fe - Argentina, en 2022 es seleccionado para la final de "ITA alto trombone competition" en Arkansas - Estados Unidos y es seleccionado para la participación en ARD International Competition en Munich - Alemania.

Actualmente se desempeña como solista de trombón en la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo.

**ORQUESTA SINFÓNICA
UNCUYO**

**Director Invitado:
WALTER HILGERS**

VIOLINES I

Arkadi Gologorski (Concertino)
Luis Neumann (Concertino
alterno)
Tamaz Ayvazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez

VIOLAS

Teimouraz Kebabze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel
Mauro Marquet (eventual)

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira (sup.
solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Douglas Juárez (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno (sup. de solista
y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista
y corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista
y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. de solista
y clarón)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Cristóbal Rojas

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero (trombón
bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

EQUIPO ADMINISTRATIVO:**Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobares

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona,
Mauro Fiumarelli,
Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

Sonidistas:

Rodrigo Bascuñán
Walter Polieri

AUTORIDADES UNCUYO:

Rectora:

Cra. Esther Sánchez

Vicerrector:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

Prof. Celeste Parrino

Coordinador de Organismos Artísticos:

Lic. Omar Arancibia

Coordinador de Producción Nave UNCUYO:

César Miró

Coordinador de la Orquesta Sinfónica UNCUYO:

Lic. José Loyero



CICLO SINFÓNICO

FRIGYES- BRAHMS



LOS ANDES

PERIODISMO DE VERDAD
