

JÓVENES TALENTOS FAD-UNCUIYO

10 DE NOVIEMBRE / 20.30 H

> SALA ROJA NAVE UNCUIYO

NAVE UNCUIYO – jueves 10 de noviembre (20.30h)**Jóvenes talentos FAD-UNCuyo**

> Director invitado: **Javier Mas**

> **W. A. Mozart: Concierto en sol Mayor K.313 para Flauta**

I. Allegro maestoso

II. Adagio ma non troppo

III. Rondó: Tempo di Menuetto

Solista: Sabina Cerutti (*)

> **Carl M. Von Weber: Concierto nº1 en Fa menor op.73 para Clarinete**

Allegro

Adagio ma non troppo

Rondo. Allegretto

Solista: Alexis Morel (*)

> **Ludwig van Beethoven: Obertura Las Ruinas de Atenas**

> **Ludwig van Beethoven: Concierto nº 1 en Do Mayor op 15 para Piano**

Allegro con brio

Largo

Rondo. Allegro scherzando

Solista: Julián Salcedo (*)

(*) Ganadores de la Selección de alumnos de la FAD-UNCUIYO para actuar como solistas junto a la OSUNCUIYO edición 2022.



JAVIER MAS
DIRECTOR DE ORQUESTA

DIRECTOR DE ORQUESTA

• JAVIER MAS

Director, pianista y trompetista. Fue director titular de la Orquesta Sinfónica de Mar del Plata y de la Orquesta Sinfónica Municipal de 3 de Febrero. Ha dirigido en diversos auditorios, como la Facultad de Derecho de la UBA, Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, Teatro Colón de Buenos Aires, Centro Cultural Kirchner, Teatro Colón de Mar del Plata, Nave Universitaria de Mendoza, Teatro Coliseo, Teatro Gran Rex, Bolsa de Comercio de la Ciudad de Buenos Aires, a la Orquesta Académica del Teatro Colón, Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Sinfónica Municipal de Mar del Plata, Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, Orquesta Filarmónica de Mendoza, Orquesta Académica del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, Sinfónica de General San Martín, Orquesta Sinfónica de 3 de Febrero, Orquesta Sinfónica Juvenil de General San Martín, y la Orquesta Sinfónica Nacional y Juvenil del Bicentenario.

Debutó en 2017 en ópera con una nueva producción de;El barbero de Sevilla; para el Ensamble Lírico Orquestal con excelente repercusión de la prensa especializada.

Como instrumentista integró interinamente la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y ha sido convocado por la Orquesta Sinfónica Nacional; realiza una intensa labor como pianista en música de cámara, presentándose en diversas salas como Teatro del Globo, Salón Dorado del Teatro Colón, CCK, Usina del Arte, Biblioteca Nacional, Teatro Argentino de La Plata (Sala Piazzolla), Teatro Independencia (Mendoza), Camping Musical Bariloche, Centro de Experimentación del Teatro Colón, entre otros.

Se ha presentado como solista junto a las orquestas sinfónicas del Centro del Conocimiento de Posadas, de Mar del Plata, de General San Martín, de Tres de Febrero, Orquesta Sinfónica de la Policía Federal y la Orquesta Sinfónica Provincial de Río Negro.

Nacido en Buenos Aires, es egresado del Conservatorio de Música de General San Martín y del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Se

formó en dirección orquestal con Guillermo Zalzman y en dirección coral con Carlos Vilo, además de participar en cursos y seminarios dictados por los maestros Pedro Ignacio Calderón, Glenn Block, Yoav Talmi, Thüring Bräm, Arturo Diemecke y Jooyong Ahn. Realizó su formación pianística con Anton Soler Biljensky y se perfeccionó en piano con la profesora Mónica Cosachov y, más tarde, tomó clases con la Maestra Costanza Davila en la École National de Musique de Pantin (Paris), y en Buenos Aires con Maria Eugenia Marcchioni. Actualmente recibe los consejos del maestro Bruno Gelber. Ha participado en masterclasses dictadas por Beatrice Rana, Alessio Bax y Mario Montore en Roma y realiza en el Conservatorio; Claudio Monteverdi; de Bolzano cursos con Cristiano Burato.

Como trompetista se formó bajo la tutela de Fernando Ciancio. Ha sido becario del Camping Musical Bariloche en diversas oportunidades para participar en los seminarios de música de cámara dictados por Mónica Cosachov; la Asociación Música de San Martín; proyecto Gestarte/07 en el marco del Festival Llao Llao y Fondo Nacional de las Artes.

En 2015 ha sido acreedor del Primer Premio en el Primer Concurso de Intérpretes "Tilo Rajneri" organizado por la Fundación Cultural Patagonia.

En 2017 ganó el tercer premio en el Segundo Concurso Bienal Federal de solistas organizado por el Consejo Federal de Inversiones.

Actualmente es docente del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.



ALEXIS JÉRICA MOREL
CLARINETISTA

CLARINETISTA

• ALEXIS JÉSICA MOREL

Estudios musicales iniciados a los 8 años en la Banda Infanto Juvenil de Reconquista, provincia de Santa Fe.

En 2012 obtiene la Tecnicatura en Música con orientación en clarinete, en el Conservatorio Superior de Música Ciudad de Buenos Aires “Astor Piazzolla”. Del 2015 al 2018 cursó el profesorado de clarinete, cátedra dictada por el maestro Carlos Céspedes.

Cursó la Tecnicatura en instrumentista orquestal en la Universidad Nacional de las Artes con la maestra Griselda Giannini. Estudió en forma particular con Gabriel Blasberg y desde el 2020 cursa la Licenciatura en Clarinete en la FAD-UNCUYO con Julio Lonigro, estudiando de forma particular con Gorgias Sanchez.

Integró el ensamble de clarinetes de la Provincia de Buenos Aires, formó parte de la Camerata Baires y Camerata Almagro.

Integró la Orquesta de tango del Conservatorio de Música de Morón “Alberto Ginastera”, Banda de Conciertos de la Fuerza Aérea Argentina, Orquesta Barroca de Mendoza y Cuarteto de clarinetes “Clarinotes”.



SABINA CERUTTI

FLAUTISTA

FLAUTISTA

• SABINA CERUTTI

Es estudiante de la Licenciatura en flauta travesa de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo. Estudió flauta travesa con la profesora Beatríz Plana brindando su examen final de la Cátedra de flauta a finales del 2021. Paralelamente tomó clases de piccolo y flauta travesa con la profesora Irina Gruszka durante el 2019 y el 2021, siendo beneficiaria de las Becas de Formación del Fondo Nacional de las Artes.

En 2018 fue seleccionada por primera vez en el Concurso de Estudiantes de la FAD para actuar como solista junto a la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo. También integró la Orquesta Sinfónica Patagonia de la UNRN y la Orquesta de Música Popular de la FAD UNCuyo.

Participó en numerosos encuentros y festivales de flauta travesa y de música de cámara, así como seminarios y masterclasses con maestros como Michel Bellavance, María Cecilia Muñoz y Antonio Carrasqueira entre otros.

Actuó junto a diversas formaciones instrumentales en los festivales de Música Clásica por los Caminos del Vino, el Festival de Música de Cámara de la Ciudad de Mendoza y el FemFestival.



JULIÁN SALCEDO ELÍAS
PIANISTA



PIANISTA

• JULIÁN SALCEDO ELÍAS

Comienza sus estudios de Piano y Teoría Musical con el Mtro. Gustavo Gatica, a los 9 años. En 2008 gana su primer concurso de piano obteniendo el Primer Premio en el Concurso Fundación Catedral La Plata. En 2009 es ganador de la beca del Fondo Provincial de la Cultura de Mendoza.

En 2010 participó del Concurso Nacional del Fondo Nacional de las Artes siendo premiado con una beca de perfeccionamiento musical, distinción que volvió a obtener al año siguiente para así poder continuar sus estudios con el Mtro. Fernando Pérez en Buenos Aires. Ese mismo año se presenta al X Concurso Internacional de Piano “Klavierpodium”; en Munich Alemania, donde fue galardonado con los siguientes premios: Premio del jurado junior, Premio al mejor sonido, Master Class en Viena y Concierto en París. El concierto de los galardonados fue en la Kleiner saal en gasteig Munich. Ese mismo año participa del Austrian Master Clases en Schloss Zell an der Pram en dónde recibe clases de prestigiosos maestros de Austria.

En Julio del 2011 viaja a Viena para tomar clases en el Vienna Young Pianists dando conciertos en la Ehrbar-Saal.

A comienzos del 2012 se radica en Buenos Aires. En ese mismo año participa del ciclo Música en Plural dónde ofreció un concierto en La Biblioteca Nacional. Queda seleccionado para participar en el marco del curso de Piano “Teachers del Norte- Pianist del Sur”; organizado por la embajada de EE.UU perfeccionándose con maestros de la Juilliard School.

En 2014 ingresa a la Universidad Nacional de Cuyo bajo la guía del Mtro. Roberto Urbay. En 2016 concursa para tocar con la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo dónde queda seleccionado en primer lugar.

Participó tocando en numerosas ediciones de los Festivales de Música Clásica por los Caminos del Vino. Ha trabajado como repertorista de la ópera “El Barbero de Sevilla”, “El Elixir de Amor”.

Participó en el Festival de Música de Cámara en las ediciones 2018 y 2021. Actualmente se desempeña como pianista acompañante en el Coro de la Universidad de Aconcagua y en el Coro de la Ciudad de Mendoza. Actualmente continúa perfeccionándose con el Mtro. Roberto Urbay en la Facultad de Artes de la UNCuyo.

**ORQUESTA SINFÓNICA
UNCUYO**

VIOLINES I

Arkadi Gologorski (Concertino)
Luis Neumann (Concertino
alterno)
Tamaz Ayvazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez

VIOLAS

Teimouraz Kebabze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira (sup. solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Douglas Juárez (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno (sup. de solista y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista y corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. de solista y clarón)
Carolina Speziale (práctica preprofesional)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Cristóbal Rojas

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

EQUIPO ADMINISTRATIVO:**Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaría:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobares

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona,
Mauro Fiumarelli,
Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

Sonidistas:

Rodrigo Bascuñán
Walter Polieri

AUTORIDADES UNCUYO:

Rectora:

Cra. Esther Sánchez

Vicerrector:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

Prof. Celeste Parrino

Coordinador de Organismos Artísticos:

Lic. Omar Arancibia

Coordinador de Producción Nave UNCUYO:

César Miró

Coordinador de la Orquesta Sinfónica UNCUYO:

Lic. José Loyero



JÓVENES TALENTOS FAD UNCUIYO



LOS ANDES

PERIODISMO DE VERDAD
