



LAS BODAS DE FÍGARO

SÁB 04/ 12 | 20.30 h

**CENTRO CULTURAL
CRISTÓFORO COLOMBO**
(Antonio Tomba 246, Godoy Cruz)



UNCUIYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

VINCULACIÓN
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Y VINCULACIÓN



MÚSICA | ÓPERA ESTUDIO Y ORQUESTA SINFÓNICA

LAS BODAS DE FÍGARO

Director: **Javier Logioia Orbe**

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

Solistas: ÓPERA ESTUDIO UNCUYO

Programa/ **04.12.2021** | 20.30 h
Sala Cristóforo Colombo

Director: **Javier Logioia Orbe**
ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

Solistas: ÓPERA ESTUDIO UNCUYO

> **MOZART: LAS BODAS DE FÍGARO**
(VERSIÓN CONCIERTO)

- *Obertura*
- *Cinque, dieci*
- *La vendetta!*
- *Via resti servita*
- *Voi che sapete*
- *Susanna or via sortite*
- *Finale secondo atto*
- *Hai, già vinta la causa*
- *Sestetto*
- *Dove sono i bei momenti*
- *Canzonetta sull'aria*
- *Ecco la marcia*
- *L'ho perduta*
- *Il capro e la capretta*
- *In quegl' anni, in cui val poco*
- *Aprite un po' quegl' occhi*
- *Deh, vieni non tardar*
- *Finale*

Directora Ópera Estudio UNCuyo:
Verónica Cangemi

Maestros repertorio operístico:
Roberto Barrozo
Beatriz Fornabaio

Maestra repertorista al piano:
María Teresa D'Amico

Elenco:

Fígaro **Rubén Caparotta**

Susanna **Mariel Santos**

Conde **Daryl Figueroa**

Condesa **Graciela Armendáriz**

Querubino **Candelaria Zaballos**

Marcellina **Andrea Vaia**

Don Bartolo **Willy Olarte**

Don Antonio **Santiago Widow**

Don Basilio / Don Curzio **Cristian Mella**

Barbarina **Rocío Asimonti**



DIRECTOR

• JAVIER LOGIOIA ORBE – Director de orquesta

Discípulo de Oscar Piluso (Flauta), Antonio Russo (Dirección Coral) y Pedro Ignacio Calderón y Guillermo Scarabino (Dirección Orquestal). Realizó estudios en Argentina (Conservatorio Nacional de Música e Instituto Superior de Arte del Teatro Colón), Estados Unidos (Consejo Interamericano de Música, Washington DC) y Austria (Escuela Superior de Música de Viena).

Ha sido asistente de maestros tales como Yehudi Menuhin, Zubin Mehta, Franz-Paul Decker, Rafael Brühbeck de Burgos, Jean Fournet y Valery Vergiev entre muchos otros. A lo largo de 30 años de carrera artística ha sido Director Titular de las Orquestas Sinfónica y de Cámara de la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza), Córdoba, Rosario, Teatro Argentino de La Plata, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (Teatro Colón), Sinfónica de Concepción (Chile) y Filarmónica de Montevideo (Uruguay). Con este último organismo ha desarrollado el Ciclo Mahler. Entre 1994 y 2000 fue Director Residente de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, realizando innumerables conciertos, grabaciones, filmes, ballets y acompañando además a la OFBA en tres Giras Europeas por España, Francia, Alemania, Holanda, Inglaterra, Suiza, Bélgica, Austria y Grecia.

Desde 2002 es el Principal Director Invitado de la Ópera de Río de Janeiro y desde 2019 idéntico rango en la Sinfónica Nacional de Niteroi, Río de Janeiro. Asimismo, desde 2017 es titular de la Sinfónica de Bahía Blanca.

Entre los títulos líricos que concertó se destacan sus presentaciones en la inauguración de la Sala Alberto Ginastera del Teatro Argentino con “Tosca”, el estreno sudamericano de “Stiffelio”, la première de “Il trittico” en el Teatro del Libertador de Córdoba, además de “Romeo y Julieta”, “La Bohème”, “Madama Butterfly”, “Attila”, “Nabucco”, “Luisa Fernanda”, “Don Pasquale”, “The Cónsul”, “Belisario”, “Falstaff”, “Der Freischütz”, “Macbeth”, “Norma”, “L’occasione fa il ladro”, “Eugene Onegin” y “Fausto”. Como director musical de ballet condujo el ciclo integral de obras de Igor Stravinsky, además de todos los títulos clásico-románticos del género con las compañías de ballet de los teatros Colón y Argentino; Ballet del Sur; Ballet de la



DIRECTOR

Opera de Río de Janeiro, Bejart Company, Opera de Varsovia, Bolshoi, Kirov, Praga, Cisne Negro, American Ballet, San Francisco Ballet y Royal Ballet de Londres.

El repertorio sinfónico de Javier Logioia Orbe incluye los ciclos integrales de Sinfonías de Beethoven, Schubert, Brahms, Schumann, Dvorak, Tchaicovsky, Prokofiev, Guy Ropartz y Mahler.

Su experiencia en el extranjero incluye destacadas actuaciones en países de América, Europa y Asia. En 2015 fue invitado por la Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión de Bielorrusia para actuar como director y solista.

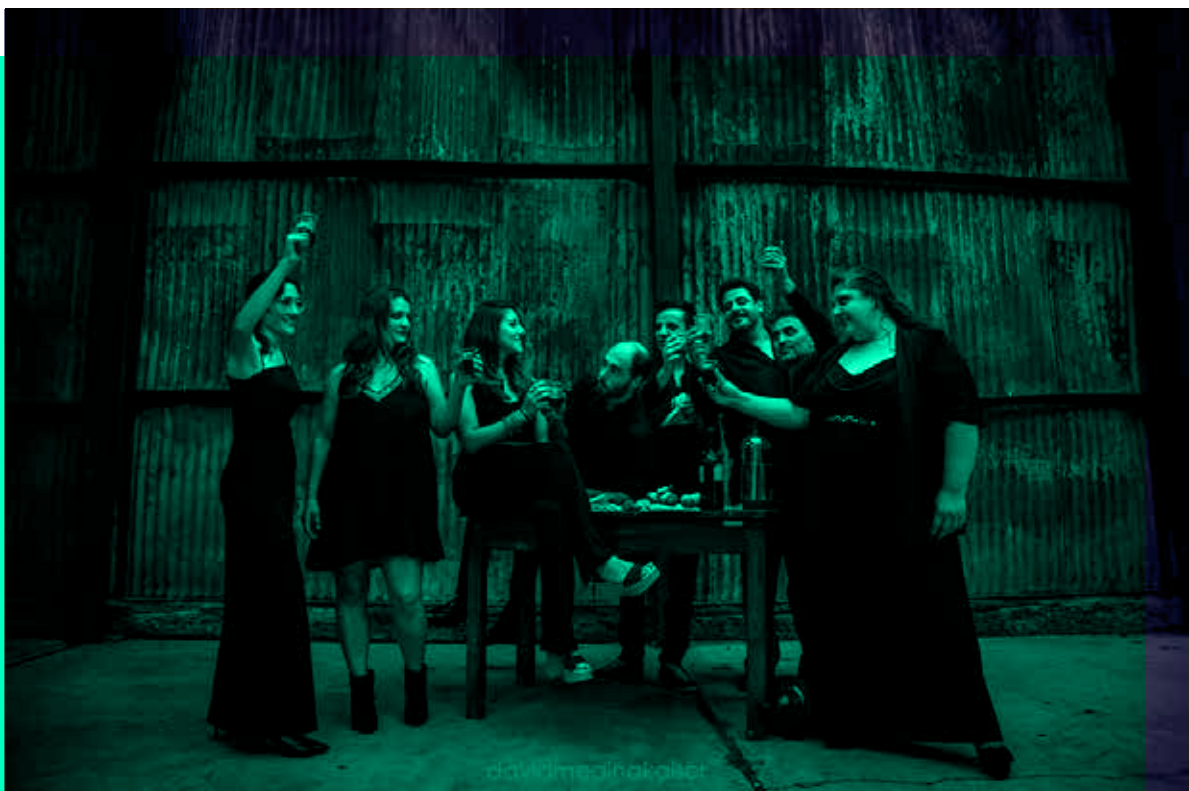




ÓPERA ESTUDIO

Es un organismo artístico de la Universidad Nacional de Cuyo, concebido, fundado y dirigido por la soprano internacional Verónica Cangemi, juntamente a la logística e infraestructura de la Secretaría de Extensión y Vinculación de la UNCuyo, se propuso desde su comienzo y funciona como un espacio de producciones líricas y de inserción profesional para artistas locales y nacionales en el que también se prevé, a futuro, que los estudiantes vinculados a estas áreas puedan realizar pasantías profesionales.

Así mismo es un ámbito de contención profesional, una instancia de perfeccionamiento a partir de la acción artística in situ que cuenta con la colaboración, no sólo de docentes y maestros propios, sino también de invitados con una reconocida trayectoria en el país y en el extranjero, lo que permitirá la consecución de diversas propuestas artísticas.



**ORQUESTA SINFÓNICA
UNCUYO**

VIOLINES I

Arkadi Gologorski (Concertino)
Luis Neumann (Concertino
alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez

VIOLAS

Teimouraz Keadze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira (sup.
solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Douglas Juárez (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno (sup. de solista
y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista
y corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. de solista
y clarón)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Leonardo Altavilla

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

EQUIPO ADMINISTRATIVO:**Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspectora:

Liliana Rivera

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona,
Mauro Fiumarelli,
Jonathan León Puebla

Iluminador:

Elías Moyano

AUTORIDADES UNCUYO:

Rector:

Ing. Agr. Daniel Ricardo Pizzi

Vicerrector:

Dr. Prof. Jorge Horacio Barón

Secretario de Extensión y Vinculación:

Lic. Mauricio González

Coordinador de Organismos Artísticos:

Lic. Omar Arancibia

Coordinador de Producción Nave UNCuyo:

César Miró

Directora Ópera Estudio UNCuyo:

Verónica Cangemi

Coordinador de la Orquesta Sinfónica UNCUYO:

Lic. José Loyero



LAS BODAS DE FÍGARO
