



LIBERTANGO

SÁB 09/10 | 20.30 h
SALA CHALO TULIÁN



UNCUIYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

VINCULACIÓN
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Y VINCULACIÓN



ORQUESTA
SINFÓNICA
UNCUIYO



MÚSICA ORQUESTA SINFÓNICA

LIBERTANGO

Director: **Néstor Longo**

Solistas: **Marcelo Mercado (oboe) Gustavo Longo (clarinete)**

Programa **09.10.2021** / 20.30 h.

Director: **Néstor Longo**

Solistas: **Marcelo Mercado, oboe**

Gustavo Longo, clarinete

> **“LIBERTANGO”**

Homenaje por el centenario de Piazzolla

Melodía en la

Prepárense

Lo que vendrá

Bandó

Retrato de Alfredo Gobbi

Oblivion

Marrón y Azul

La mufa

Sur Regreso al amor

Adiós Nonino

Libertango

Milonga del Ángel

Introducción y Muerte del Ángel

DIRECTOR

• NÉSTOR LONGO

El Mtro. Néstor Longo desarrolló su faceta de Director con la formación y dirección de distintos ensambles y orquestas. En ese recorrido formó y dirigió “Andino Violoncello Ensemble”, “Cuarteto Casals”, “Trio Goethe - Institut”, “Cuarteto Harmony” (con el que graba un Cd “De Mozart a Piazzolla”), “Trio Antonin”, “Cuarteto Tbilisi” y “Sursum Corda Camerata Académica” junto a Ernesto Acher (ex Le Luthiers), “Aconcagua Tango Club” y “Tangastor” (con el que graba dos Cd: “Wine Tango” y “Escualo”).

Dirige y prepara la Orquesta “Festival Internacional de Jóvenes Músicos”. Oportunamente, el gobierno de la provincia de Mendoza lo nombró Coordinador General del Programa de Orquestas Infantiles y Juveniles, y allí creó y dirigió la Orquesta Infanto-Juvenil “La José de San Martín”. Se desempeña, además, como Director de la Orquesta Municipal de la Ciudad de Mendoza.

En el año 2017, recibió el “Primer Premio en el Concurso Internacional de Directores”, organizado por la “Camerata Académica” de la Provincia de Córdoba. En el mes de noviembre de ese mismo año crea y dirige la Primera Orquesta Sinfónica Popular de la Provincia “OPUS”.

En 2018 fue Director Invitado de la temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Cuyo. En el mismo año dirige la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos en la ciudad de Paraná como cierre de las Pasantías Federales de perfeccionamiento en Dirección Orquestal otorgadas por dicha institución.

Crea y dirige la Orquesta Sinfónica Intercultural integrada por músicos profesionales de distintos países y provincias, la cual debutó a finales del año 2020.





SOLISTA

• MARCELO MERCADO - oboe

A lo largo carrera ha tocado como Principal Oboe en las siguientes orquestas, Orquesta Estable y Municipal de Salta, LRA Bs As, Orquesta de Cámara de San Luis, Orquesta Sinfónica de San Juan, Orquesta Sinfónica Intercultural, Sinfónica de Santiago de Chile, Orquesta Filarmónica de Bs As.

Se perfeccionó con los Maestros Cocchiararo y Garrote y en el exterior con Seghezzo (Suiza) y Zarc (Eslovenia).

Es unos de los fundadores del célebre festival Oboefest dedicado a la difusión del oboe en Latinoamérica.

Ha tocado como solista en las principales orquestas, teatros y directores de Argentina.

Actualmente es Principal Oboe de Orquesta Sinfónica de la UNCUYO y Asistente de solista en Orquesta Filarmónica de Mendoza.





SOLISTA

• GUSTAVO LONGO - clarinete

Comienza sus estudios musicales con los maestros Atilio Cascone y Luis Rossi. Asiste a cursos de perfeccionamiento dictados por David Weber, Robert Spring y Mariano Frogioni.

Fue galardonado en los concursos de música de cámara organizados por la Fundación Antorchas.

Asistió a cursos de perfeccionamiento organizados por la Academia Belga de clarinete en la ciudad de Ostende.

En 1997 realiza la primera audición para Mendoza del Concierto para dos clarinetes de Krommer junto al maestro Luis Rossi.

Se ha presentado como solista con la Orquesta Sinfónica UNCuyo, Orquesta Sinfónica de la Universidad de San Juan y Filarmónica de Mendoza.

Es integrante de la Orquesta Sinfónica UNCuyo y de la Orquesta Filarmónica de Mendoza cumpliendo funciones de suplente de solista y clarinete píccolo.



**ORQUESTA SINFÓNICA
UNCUYO**

VIOLINES I

Arkadi Gologorski (Concertino)
Luis Neumann (Concertino
alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez

VIOLAS

Teimouraz Kebabze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira (sup.
solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Douglas Juárez (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno (sup. de solista
y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista
y corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. de solista
y clarón)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Leonardo Altavilla

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

EQUIPO ADMINISTRATIVO:**Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspectora:

Liliana Rivera

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona,
Mauro Fiumarelli,
Jonathan León Puebla

Iluminador:

Elías Moyano



LIBERTANGO
