

ORQUESTA UNCUYO | ÓPERA ESTUDIO

LÍRICA DE PELÍCULA

07 Y 09 DE JULIO / 20.30 H

> SALA ROJA



MÚSICA *ORQUESTA UNCUYO* | *ÓPERA ESTUDIO*

LÍRICA DE PELICULA

> *DIRECTOR: JAVIER MAS*

LÍRICA DE PELÍCULA

PROGRAMA 07 Y 09 DE JULIO

> **Director: JAVIER MAS**

• **Obertura Guillermo Tell de Rossini**

Film *La naranja Mecánica*, de Stanley Kubrick

• **Deh vieni alla finestra, de la ópera don Giovanni, de W.A. Mozart**

Film *Woman in Gold -La dama de oro-*, de Simon Curtis

Daryl Figueroa / Barítono

• **Sull'aria, de la ópera Las bodas de Figaro, de W.A. Mozart**

Film *Sueños de libertad -The Shawshank redemption-*, de Frank Darabont

Rocío Asimonti / Soprano

Candelaria Zeballos / Soprano

• **Un aura amorosa, de la ópera Così fan tutte, de W.A. Mozart**

Film *Mi pie izquierdo*, de Jim Sheridan

Cristian Mella / Tenor

• **Soave sia il vento, de la ópera Così fan tutte, de W.A. Mozart**

Film *Closer*, de Mike Nichols

Yanina Mastroiudice / Soprano

Candelaria Zeballos / Soprano

Willy Olarte / Barítono

• **Duo de las flores, de la ópera Lakme, de Leo Delibes**

Film *Amor a quemarropa -True romance-*, de Tony Scott

Andrea Vaia / Mezzo

Graciela Armendáriz / Soprano

- **Barcarola, de la ópera Los cuentos de Hoffman, de Jacques Offenbach**

Film *La vida es bella*, de Roberto Begnini

Yanina Mastroiudice / Soprano

Rocío Asimonti / Soprano

- **O mio babbino caro, de la ópera Gianni Schicchi, de Giacomo Puccini**

Film *Un amor en Florencia -A room with a view-*, de James Ivory

Candelaria Zeballos / Soprano

- **Ebben? ne andró lontana, de la ópera La Wally, de Alfredo Catalani**

Film *Diva*, de Jean-Jacques Beinex

Mariel Santos / Soprano

- **Intermezzo, de la ópera Cavalleria Rusticana, de Pietro Mascagni**

Film *El Padrino III* de Francis Ford Coppola

- **Voi lo sapete o mamma, de la ópera Cavalleria Rusticana, de Pietro Mascagni**

Film *El Padrino III*, de Francis Ford Coppola

Andrea Vaia / Mezzo

- **Obertura de la ópera El Barbero de Sevilla, de Gioachino Rossini**

Film *Otto e mezzo*, de Federico Fellini

Corto animado *El conejo de Sevilla*, de Chuck Jones

- **Una furtiva lagrima, de la ópera L'elisir d'amore, de Gaetano Donizetti**

Film *Match point*, de Woody Allen

Joaquin Cangemi / Tenor

- **Il dolce suono, de la ópera Lucia di Lammermoor, de Gaetano Donizetti**

Film *El quinto elemento*, de Luc Besson

Graciela Armendáriz / Soprano

• **Chi mi frena in tal momento, de la ópera Lucia di Lammermoor,
de Gaetano Donizetti**

Film *El gran Caruso*, de Richard Thorpe

Graciela Armendáriz / Soprano

Willy Olarte / Barítono

Andrea Vaia / Mezzo

Daryl Figueroa / Barítono

Joaquín Cangemi / Tenor

Cristian Mella / Tenor



JAVIER MAS

DIRECTOR



DIRECTOR DE ORQUESTA

• JAVIER MAS

Director, pianista y trompetista. Fue director titular de la Orquesta Sinfónica de Mar del Plata y de la Orquesta Sinfónica Municipal de 3 de Febrero.

Ha dirigido en diversos auditorios, como la Facultad de Derecho de la UBA, Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, Teatro Colón de Buenos Aires, Centro Cultural Kirchner, Teatro Colón de Mar del Plata, Nave Universitaria de Mendoza, Teatro Coliseo, Teatro Gran Rex, Bolsa de Comercio de la Ciudad de Buenos Aires, a la Orquesta Académica del Teatro Colón, Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Sinfónica Municipal de Mar del Plata, Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, Orquesta Filarmónica de Mendoza, Orquesta Académica del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, Sinfónica de General San Martín, Orquesta Sinfónica de 3 de Febrero, Orquesta Sinfónica Juvenil de General San Martín, y la Orquesta Sinfónica Nacional y Juvenil del Bicentenario.

Debutó en 2017 en ópera con una nueva producción de "El barbero de Sevilla" para el Ensamble Lírico Orquestal con excelente repercusión de la prensa especializada.

Como instrumentista, integró interinamente la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y ha sido convocado por la Orquesta Sinfónica Nacional; realiza una intensa labor como pianista en música de cámara, presentándose en diversas salas como Teatro del Globo, Salón Dorado del Teatro Colón, CCK, Usina del Arte, Biblioteca Nacional, Teatro Argentino de La Plata (Sala Piazzolla), Teatro Independencia (Mendoza), Camping Musical Bariloche, Centro de Experimentación del Teatro Colón, entre otros.

Se ha presentado como solista junto a las orquestas sinfónicas del Centro del Conocimiento de Posadas, de Mar del Plata, de General San Martín, de Tres de Febrero, Orquesta Sinfónica de la Policía Federal y la Orquesta Sinfónica Provincial de Río Negro.

Nacido en Buenos Aires, es egresado del Conservatorio de Música de General San Martín y del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Se formó en direc-



DIRECTOR DE ORQUESTA

ción orquestal con Guillermo Zalzman y en dirección coral con Carlos Vilo, además de participar en cursos y seminarios dictados por los maestros Pedro Ignacio Calderón, Glenn Block, Yoav Talmi, Thüring Bräm, Arturo Diemecke y Jooyong Ahn. Realizó su formación pianística con Anton Soler Biljensky y se perfeccionó en piano con la profesora Mónica Cosachov y, más tarde, tomó clases con la Maestra Costanza Davila en la École National de Musique de Pantin (Paris), y en Buenos Aires con María Eugenia Marcchioni. Actualmente recibe los consejos del maestro Bruno Gelber. Ha participado en masterclasses dictadas por Beatrice Rana, Alessio Bax y Mario Montore en Roma y realiza en el Conservatorio "Claudio Monteverdi" de Bolzano cursos con el mtro. Cristiano Burato. Como trompetista se formó bajo la tutela de Fernando Ciancio.

Ha sido becario del Camping Musical Bariloche en diversas oportunidades para participar en los seminarios de música de cámara dictados por Mónica Cosachov; la Asociación Música de San Martín; proyecto Gestarte/07 en el marco del Festival Llao Llao y Fondo Nacional de las Artes.

En 2015 ha sido acreedor del Primer Premio en el Primer Concurso de Interpretes "Tilo Rajneri" organizado por la Fundación Cultural Patagonia. En 2017 ganó el tercer premio en el Segundo Concurso Bienal Federal de solistas organizado por el Consejo Federal de Inversiones.

Actualmente es docente del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.





ÓPERA ESTUDIO

ÓPERA ESTUDIO

El Opera Estudio, fundado, concebido y dirigido por la soprano internacional Veronica Cangemi, se presenta desde 2016 como un espacio de producciones líricas y de inserción profesional para artistas locales y nacionales en el que también se prevé, a futuro, que los estudiantes vinculados a estas áreas puedan realizar pasantías profesionales.

Es un ámbito de contención profesional, una instancia de perfeccionamiento a partir de la acción artística in situ que cuenta con la colaboración, no sólo de docentes y maestros propios, sino también de invitados con una reconocida trayectoria en el país y en el extranjero, lo que permite la consecución de diversas propuestas artísticas.

Desde su fundación, Ópera Estudio, concebido como la primera y única Escuela de ópera del interior del país, además de la del Colón, ofrece nuevas oportunidades a las inquietudes de las promesas líricas locales, canalizando sus inquietudes y añadiendo excelencia a su formación.

El programa Opera Estudio, además de la dirección general de Verónica Cangemi, está integrado por los maestros de canto Roberto Barrozo y Beatriz Fornabai, la maestra repertorista María Teresa D'Amico y el secretario Guillermo Olarte, quienes conforman el equipo profesional a cargo de la preparación musical y de estilo de los cantantes.





ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

Director invitado:
JAVIER MAS

VIOLINES I

Arkadi Gologorski (Concertino)
Luis Neumann (Concertino
alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez

VIOLAS

Teimouraz Keadze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

Gonzalo Lesta Saravia (práctica
preprofesional)
Jazmín Montivero (práctica
preprofesional)

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira (sup.
solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Douglas Juárez (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno (sup. de solista y
flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista y
corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. de solista y clarón)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Cristóbal Rojas

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

EQUIPO ADMINISTRATIVO:**Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaría:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobarez

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona
Mauro Fiumarelli
Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

ÓPERA ESTUDIO

**Directora Ópera
Estudio UNCuyo
VERÓNICA CANGEMI**

MAESTROS REPERTORIO OPERÍSTICO

Roberto Barrozo
Beatriz Fornabaio

MAESTRA REPERTORISTA AL PIANO

María Teresa D'Amico

PIANISTA

Julián Salcedo

SECRETARIO ÓPERA ESTUDIO UNCUYO

Willy Olarte

ELENCO

Rubén Caparotta
Mariel Santos
Daryl Figueroa
Graciela Armendáriz
Candelaria Zaballos
Andrea Vaia
Willy Olarte
Cristian Mella
Rocío Asimonti
Candelaria Zaballos
Yanina Mastrogiudice
Melina Krull

AUTORIDADES UNCUYO:

Rector:

Ing. Agr. Daniel Ricardo Pizzi

Vicerrector:

Dr. Prof. Jorge Horacio Barón

Secretario de Extensión y Vinculación:

Lic. Mauricio González

Coordinador de Organismos Artísticos:

Lic. Omar Arancibia

Coordinador de Producción Nave UNCuyo:

César Miró

Coordinador de la Orquesta Sinfónica UNCUYO:

Lic. José Loyero



ORQUESTA UNCUYO | ÓPERA ESTUDIO

LÍRICA DE PELICULA



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

VINCULACIÓN
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Y VINCULACIÓN



**ORQUESTA
SINFÓNICA
UNCUYO**



OPERASTUDIO

LOS ANDES

PERIODISMO DE VERDAD