



---

# CICLO MOZART 230 (I)

---

VIE 22/10 | 20.30 h  
SALA CHALO TULIÁN



UNCUIYO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

VINCULACIÓN  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN  
Y VINCULACIÓN



ORQUESTA  
SINFÓNICA  
UNCUIYO



**MÚSICA ORQUESTRA SINFÓNICA**

---

# **CICLO MOZART 230 (I)**

---

- > *Director invitado: Andrés González*
- > *Solista: Leonardo Pittella, piano*

Programa **22.10.2021** / 20.30 h.

---

Director invitado: **Andrés González-Lamón**

**> PROGRAMA MOZART**

*“En conmemoración por el 230° Aniversario de su fallecimiento”*

**Obertura de la Opera “El rapto en el serrallo”**

**Concierto nº23 para piano K.488 en La mayor**

*Allegro*

*Adagio*

*Allegro assai*

Solista: **Leonardo Pitella, piano**

**Sinfonía nº41 K.551 en Do mayor**

*Allegro*

*Andante cantabile*

*Menuetto: Allegretto - Trio*

*Molto allegro*



## DIRECTOR DE ORQUESTA

---

### • ANDRÉS RAFAEL GONZÁLEZ LAMÓN

Inició sus estudios en “El Sistema” (sistema de orquestas y coros juveniles e infantiles de Venezuela), fundado y desarrollado por el Maestro José Antonio Abreu, quien se convirtió en su maestro, mentor y consejero en el desarrollo de muchos proyectos que favorecieron en diferentes niveles y dimensiones a miles de niños, a sus familiares y allegados que estuvieron relacionados directa o indirectamente con el sistema de orquestas venezolano. Comenzó en Guatire (en las afueras de Caracas), integrando la primera Orquesta Sinfónica Nacional Infantil de Venezuela a los once años. Con 14 años se convirtió en docente de violín, ayudando inicialmente a sus compañeros de orquesta, luego formalmente dió clases en su sede. A los 17 años formó parte del staff de profesores del Conservatorio Superior de Música Simón Bolívar e ingresó a la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (la más destacada orquesta venezolana), con la que participó en numerosas giras de conciertos por las principales salas de concierto en América, Europa y Asia junto a los más afamados solistas y directores de orquesta mundiales.

A los 19 años sacó adelante su primer gran proyecto personal como director de orquesta, la Orquesta Sinfónica Francisco de Miranda, una estructura que dotó de instrumentos, profesores y programa educativo a todos los estudiantes de la región donde se formó.

Luego de varios ascensos, a los 26 años fue nombrado por el Maestro Abreu Director Nacional de Formación y Desarrollo de la Fundación Musical Simón Bolívar (El Sistema), convirtiéndose en responsable de liderar el proceso pedagógico, artístico y de gestión de toda la plataforma de El Sistema en Venezuela; desde ese lugar estuvo al frente del Proyecto Simón Bolívar que amplió la atención de niños y jóvenes de 250.000 a 800.000 participantes de los programas de “El Sistema”. Diseñó un nuevo modelo pedagógico de audiciones que disminuye el nivel de estrés que representa una audición permitiendo la verdadera valoración del esfuerzo y logros de niños y jóvenes. Planeó y dirigió la secuenciación de objetivos pedagógicos, artísticos y de gestión para la conformación y preparación de la Sinfónica Nacional Infantil de Venezuela 2013 y 2015, que llevó a más de 400 niños y niñas entre los 7 y 13 años de edad a los prestigiosos festivales orquestales de Salzburgo y Milán, que convirtiéndola en una de las Orquestas infantiles más reconocidas de la historia.



## DIRECTOR DE ORQUESTA

---

Fue Director invitado Orquesta Sinfónica de Berisso, Orquesta Sinfónica de Entre Ríos, Selección Orquestal Juvenil de la Provincia de Misiones, Selección Orquestal Juvenil de la Provincia de Chaco , Orquesta Sinfónica Infantil Argentina, Sinfónica Juvenil de Somma, Orquesta Sinfónica Juvenil de Colón, Sinfónica Nacional Juvenil de Haití, Sinfónica Juvenil José Francisco del Castillo de Caracas, Sinfónica Juvenil de Panamá, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Hiroshima, Orquesta Sinfónica del Saint Lucia School, Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, Sinfónica Juvenil Argentina del IV Festival del SOIJAr, Orquesta Nacional Juvenil Paraguaya, Orquesta Nacional Juvenil Paraguaya, Orquesta Sinfónica Euskadi, Orquesta Sinfónica del Estado Trujillo y Sinfónica Nacional de Ecuador.

Actualmente es Técnico de Dirección y Práctica Orquestal en el programa de Coros y Orquestas de la Provincia de Buenos Aires y es Director fundador de Webstival Music Foundation cuyo proyecto principal agrupa una orquesta de más de 300 integrantes de 22 países.



## SOLISTA

---

### • **LEONARDO PITTELLA LAHOZ - *piano***

Inició sus estudios musicales y pianísticos a la edad de 7 años, bajo la orientación del Prof. Gustavo Gatica, quien fue su maestro y guía durante ocho años. Ha participado en diferentes clases de renombrados profesores, entre ellos: María Luisa Macellaro, Irene Veneziano, Bruno Gelber, Daniel Rivera, entre otros.

En el 2012, ingresó a la FAD donde comenzó a estudiar con el Maestro Roberto Urbay.

Desde el comienzo de sus estudios ha ofrecido en diversas oportunidades sus interpretaciones musicales en importantes salas de Argentina (Mendoza, Rosario, San Juan, San Luis), Italia (Trento, Fidenza) y Francia (Bordeaux, París), destacando dos presentaciones con la Orquesta Filarmónica de Mendoza en 2015 y 2016 y con la Orquesta Sinfónica de Mendoza en 2018. Es ganador del primer premio De la Fundación Catedral de La Plata en 2012 como así menciones en el Concurso fundación Catedral de La Plata 2009 y Concurso ciudad de Necochea 2013, Ganador del Torneo Internacional de La Música, París 2014, categoría piano, ganador del concurso de jóvenes talentos de la UNCuyo que lo habilitó a tocar en la temporada 2018 de la Orquesta Sinfónica de Mendoza.

Durante 2015 y 2016 transcurrió un periodo de perfeccionamiento pianístico en Italia bajo la guía del maestro Daniel Rivera.

Actualmente continúa sus estudios musicales en la Facultad de Artes y Diseño (UN Cuyo) en la Cátedra de Piano del Prof. Titular Roberto Urbay con quien trabaja directamente.

Su repertorio está integrado por obras de los principales autores del repertorio académico que abarcan desde el período Barroco hasta la música moderna y contemporánea, incluyendo música académica Argentina y Latinoamericana.

*SOLISTA*

---



**ORQUESTA SINFÓNICA  
UNCUYO**

---

**VIOLINES I**

Arkadi Gologorski (Concertino)  
Luis Neumann (Concertino  
alterno)  
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)  
Cynthia Nékola  
Laura Servat  
Mauricio Manrique  
Fernando Velázquez  
Lucas Altamore  
Emilio Mini López  
Magdalena Scattolini

**VIOLINES II**

Omar Díaz (solista)  
Enrique Ligeti  
Diego Villalba  
Pablo Rodríguez  
Sebastián Alcaráz  
Manuel Biurrum  
Elda Pineda  
Fabio Rodríguez

**VIOLAS**

Teimouraz Keadze (solista)  
José Guevara (sup. Solista)  
Joaquín Gutiérrez  
Dmitri Kvrivichvili  
Horacio Nelson  
Lila Sbaco  
Jeli Herrera Pimentel

**VIOLONCELLOS**

Néstor Longo (solista)  
Matías Longo (sup. solista)  
Carmen Rojas Aracena  
Gabriela Guembe  
Leandra Velázquez  
Juan Geredus  
Georgina Prendes  
Mauricio Lozano

**CONTRABAJOS**

Enzo Rossi (solista)  
Amilcar Roque Junqueira (sup.  
solista)  
Esteban Pérez  
Carlos Verenzuela  
Diego López Páez

**FLAUTAS**

Douglas Juárez (solista)  
Clara Báez (sup. solista)  
Adriano Calcagno (sup. de solista  
y flautín)

**OBOES**

Marcelo Mercado (solista)  
Susana Venditti (sup. solista)  
Graciela Guiñazú (sup. solista  
y corno inglés)

**CLARINETES**

Sebastián Benenati (solista)  
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)  
Gorgias Sánchez (sup. de solista  
y clarón)



**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)  
Rubén Woods  
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

**CORNOS**

Alexander Takhmanov (solista)  
Samuel Rodríguez (sup. solista)  
Mauro Rodríguez  
Juan Pablo Mazzoca  
Jeremías Mansilla

**TROMPETAS**

Zurab Tchrikishvili (solista)  
Ariel Torres  
Leonardo Altavilla

**TROMBONES**

Miguel Cedeño Rivas (solista)  
Ladislao Abt (sup. solista)  
Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

**TUBA**

Gustavo Edgardo Marinoni  
(solista)

**ARPA**

Graciela Milana (solista)

**PIANO, CELESTA Y CÉMBALO**

Gustavo Richter (solista)

**TIMBALES Y PERCUSIÓN**

Alexandre Alventosa Cordero  
(solista)  
Patricia Fredes (sup. solista)  
José Agüero  
Gabriela Guiñazú

**EQUIPO ADMINISTRATIVO:****Coordinador General:**

José Loyero

**Proyectos Pedagógicos:**

Héctor Colombo

**Secretaria:**

Ana María Dragani

**Inspectora:**

Liliana Rivera

**Archivo musical:**

Franco Gidoni

**Prensa y Difusión:**

Darío Irusta

**Técnicos:**

Marcelo Carmona,  
Mauro Fiumarelli,  
Jonathan León Puebla

**Iluminador:**

Elías Moyano



---

**CICLO  
MOZART  
230 (I)**

---